כללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים), תשמ"ח-1987

רשויות ומשפט מנהלי – תקשורת – בזק ושידורים – רישיון

תוכן ענינים

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | פרק א': פרשנות | [Go](#med0) | 5 |
| סעיף 1 | הגדרות | [Go](#Seif1) | 5 |
|  | פרק ב': שידורי בעל זכיון | [Go](#med1) | 9 |
|  | חלק א': סייגים לשידורים | [Go](#med2) | 9 |
| סעיף 2 | שידורים אסורים | [Go](#Seif2) | 9 |
| סעיף 3 | קיום הוראות דין | [Go](#Seif3) | 9 |
| סעיף 4 | איסור פרסומת | [Go](#Seif4) | 9 |
| סעיף 4א | הצגת פרס בתכנית מהפקה מקומית | [Go](#Seif5) | 11 |
| סעיף 4ב | ציון תודות בסוף מישדר | [Go](#Seif6) | 11 |
|  | חלק ב': חובות בעל זכיון בקיום שידורים עצמיים | [Go](#med3) | 12 |
|  | סימן א': ימי השידורים ומתכונתם בימי חג | [Go](#hed20) | 12 |
| סעיף 5 | ימי השידורים | [Go](#Seif7) | 12 |
| סעיף 5א | שידורים בימי חג ושבת ובימי זכרון ואבל כללים | [Go](#Seif8) | 12 |
| סעיף 5ב | שידורים בשעת אסון כבד | [Go](#Seif9) | 12 |
|  | סימן ב': אתיקה בשידור | [Go](#hed21) | 12 |
| סעיף 6 | אחריות בעל זכיון לגבי אתיקה בשידור | [Go](#Seif10) | 12 |
| סעיף 8 | מישדר בנושא מקצועי | [Go](#Seif11) | 14 |
| סעיף 9 | מידע | [Go](#Seif12) | 15 |
| סעיף 9א | דיוק בתוכן ואימות מידע בדרמות תיעודיות | [Go](#Seif13) | 15 |
| סעיף 9ב | קטעי שיחזור | [Go](#Seif14) | 15 |
| סעיף 10 | איזון בשידורים | [Go](#Seif15) | 15 |
| סעיף 11 | מתן זכות תגובה | [Go](#Seif16) | 15 |
| סעיף 12 | דעות פרטיות | [Go](#Seif17) | 16 |
| סעיף 13 | זיהוי מישדר במקרים מסויימים | [Go](#Seif18) | 16 |
| סעיף 13א | סימון שידורים חוזרים | [Go](#Seif19) | 16 |
|  | סימן ג': שידורי חדשות | [Go](#hed22) | 16 |
| סעיף 14 | מהימנות ואי תלות בשידורי חדשות | [Go](#Seif77) | 16 |
| סעיף 15 | סייגים בהעסקה | [Go](#Seif20) | 17 |
| סעיף 16 | סייגים בסיקור חדשות | [Go](#Seif21) | 17 |
| סעיף 16א | ראיון קטינים ופרסומים אסורים | [Go](#Seif22) | 17 |
| סעיף 16ב | כתבות | [Go](#Seif23) | 17 |
| סעיף 16ג | הפקתו של ראיון ושידורו | [Go](#Seif24) | 17 |
| סעיף 16ד | בידוי בסיקור, צילום, עריכה ושידור | [Go](#Seif25) | 18 |
| סעיף 16ה | מראות אלימות, סבל, עבריינות ומין | [Go](#Seif26) | 18 |
| סעיף 16ו | שמות מסחריים ודברי תעמולה מסחריים | [Go](#Seif27) | 18 |
|  | סימן ד': שפת מישדרים, תרגום, שמות שירותים ומועדי שידורים | [Go](#hed23) | 19 |
| סעיף 16ז | שפת מישדרים ותרגומם | [Go](#Seif28) | 19 |
| סעיף 16ז1 | שמות מותג | [Go](#Seif29) | 19 |
| סעיף 16ח | מועדי שידור | [Go](#Seif30) | 19 |
|  | סימן ה': מתן פרסים | [Go](#hed24) | 20 |
| סעיף 16ט | פרסים בשידורי בעל רישיון | [Go](#Seif31) | 20 |
| סעיף 16י | מישדר מוקלט עם פרס | [Go](#Seif32) | 20 |
|  | סימן ו': הפניה לאתרי אינטרנט | [Go](#hed25) | 20 |
| סעיף 16יא | הגדרות | [Go](#Seif78) | 20 |
| סעיף 16יב | הפניה לאינטרנט | [Go](#Seif79) | 20 |
| סעיף 16יג | כתובת האתר | [Go](#Seif80) | 20 |
| סעיף 16יד | הפניה מתכנית לילדים | [Go](#Seif81) | 20 |
| סעיף 16טו | איסור הפניה | [Go](#Seif82) | 20 |
| סעיף 16טז | תחולה | [Go](#Seif83) | 21 |
|  | חלק ג': תוכן השידורים העצמיים בשידורי כבלים | [Go](#med4) | 21 |
|  | סימן א': היקף השידורים והפקות מקומיות | [Go](#hed26) | 21 |
| סעיף 17 | הגדרות | [Go](#Seif33) | 21 |
| סעיף 17א | הקצאת סוכם ההשקעה על פי סוגי ערוצים | [Go](#Seif84) | 22 |
| סעיף 17ב | הסכום המרבי להשקעות בערוץ אחד | [Go](#Seif85) | 23 |
| סעיף 17ג | הסכום המזערי להשקעה בסדרות דרמה וסרטי תעודה | [Go](#Seif86) | 23 |
| סעיף 17ד | הקצאת יתרת סכום ההשקעה | [Go](#Seif87) | 24 |
| סעיף 17ה | הקצאת סכום ההשקעה על פי מפיקי התכנים | [Go](#Seif88) | 24 |
| סעיף 17ו | הקצאת סכום ההשקעה על פי מקבצים | [Go](#Seif89) | 24 |
| סעיף 17ז | בלעדיות בהפקות מקומיות | [Go](#Seif90) | 24 |
| סעיף 17ח | הפקות מקומיות הכלולות בערוץ המשודר בו זמנית על ידי כמה בעלי רישיונות | [Go](#Seif91) | 24 |
| סעיף 17ט | השקעה בסרטי קולנוע ישראליים | [Go](#Seif92) | 25 |
| סעיף 17י | הכרה בטקסים כהפקה מקומית | [Go](#Seif93) | 25 |
| סעיף 17יא | דיווח ופיקוח | [Go](#Seif94) | 25 |
| סעיף 17יב | מקבץ שידורים מצומצם | [Go](#Seif115) | 26 |
| סעיף 18 | היקף השידורים העצמיים | [Go](#Seif95) | 26 |
| סעיף 18א | מיכסות מזעריות להפקה מקומית כללים | [Go](#Seif96) | 26 |
| סעיף 18ה | הפקה מעורבת | [Go](#Seif34) | 27 |
| סעיף 20 | הפקה מקומית קנויה כללים | [Go](#Seif97) | 27 |
| סעיף 20א | מישדרים במימון כספי ציבור | [Go](#Seif98) | 27 |
|  | סימן ב': מישדרי השידורים | [Go](#hed27) | 28 |
| סעיף 21 | מיגוון המישדרים | [Go](#Seif35) | 28 |
| סעיף 22 | חדשות מקומיות | [Go](#Seif99) | 28 |
| סעיף 23 | ביטוי צרכי האזור | [Go](#Seif100) | 28 |
| סעיף 24 | מישדרי ספורט | [Go](#Seif101) | 28 |
| סעיף 25 | מישדרים בערבית | [Go](#Seif102) | 28 |
| סעיף 26 | מישדרי מוסיקה | [Go](#Seif103) | 28 |
|  | סימן ג': שידורים קהילתיים | [Go](#hed28) | 28 |
|  | סימן ד': מישדרי חסות קהילתיים | [Go](#hed29) | 29 |
| סעיף 33ב | מימון מישדרים קהילתיים | [Go](#Seif36) | 29 |
| סעיף 33ג | תחולת חלק ב'1 | [Go](#Seif37) | 29 |
| סעיף 33ד | סייגים לחסות | [Go](#Seif38) | 29 |
| סעיף 33ה | הודעת החסות | [Go](#Seif39) | 29 |
| סעיף 33ו | ניהול כספי המימון כללים | [Go](#Seif40) | 29 |
| סעיף 33ז | חסויות למישדרים של מוסד קהילתי ממונה | [Go](#Seif41) | 29 |
|  | סימן ה': מסרים חיצוניים | [Go](#hed210) | 29 |
| סעיף 33ח | הגדרות | [Go](#Seif104) | 29 |
| סעיף 33ט | חופש ביטוי והיעדר אפליה | [Go](#Seif105) | 30 |
| סעיף 33י | אחריות בעל רישיון | [Go](#Seif106) | 30 |
| סעיף 33יא | מניעה והתערבות בשידור | [Go](#Seif107) | 30 |
| סעיף 33יב | הגנה על ילדים | [Go](#Seif108) | 30 |
| סעיף 33יג | הסרת מסר פוגעני | [Go](#Seif109) | 30 |
| סעיף 33יד | קביעת תנאי שימוש | [Go](#Seif110) | 30 |
| סעיף 33טו | הבהרה ומידע | [Go](#Seif111) | 31 |
| סעיף 33טז | משלוח מסרים חיצוניים | [Go](#Seif112) | 31 |
|  | חלק ד': | [Go](#med5) | 31 |
|  | פרק ב'1 - ערוצים משותפים | [Go](#med6) | 31 |
| סעיף 39א | הגדרות | [Go](#Seif42) | 31 |
| סעיף 39א1 | מפיק ערוץ משותף | [Go](#Seif43) | 32 |
| סעיף 39א2 | בעל הרישיון לשידורי לוויין | [Go](#Seif113) | 34 |
| סעיף 39ב | בקשה להפקה בידי מפיק ערוץ כללים | [Go](#Seif44) | 34 |
| סעיף 39ג | הפקות ערוץ בידי בעל זכיון כללים | [Go](#Seif45) | 34 |
| סעיף 39ד | ביטול אישור או שינוי כללים | [Go](#Seif46) | 34 |
| סעיף 39ד1 | הארכת אישור | [Go](#Seif47) | 35 |
| סעיף 39ה | אחריות בעל זכיון | [Go](#Seif48) | 35 |
|  | פרק ג': שידור ערוצים | [Go](#med7) | 35 |
|  | חלק א': שידורי חובה | [Go](#med8) | 35 |
| סעיף 40 | העברת שידורי חובה | [Go](#Seif49) | 35 |
| סעיף 42 | הפצת שידוריו של בעל זכות שימוש | [Go](#Seif50) | 36 |
| סעיף 43 | הפצת שידורי הטלוויזיה הלימודית | [Go](#Seif51) | 36 |
| סעיף 44 | אחריות לענין תוכן השידורים | [Go](#Seif52) | 36 |
|  | חלק ב': שידור ערוצים שאינם שידורי חובה | [Go](#med9) | 36 |
| סעיף 45 | הגדרה | [Go](#Seif53) | 36 |
| סעיף 46 | אישור שידור ערוצים כללים | [Go](#Seif54) | 36 |
| סעיף 47 | שידורים מוקלטים | [Go](#Seif55) | 36 |
| סעיף 48 | סייג לשידור ערוצים כללים | [Go](#Seif56) | 36 |
|  | פרק ד': לוח מישדרים | [Go](#med10) | 36 |
|  | חלק א': לוחות תקופתיים | [Go](#hed211) | 36 |
| סעיף 51 | עריכת לוח שבועי | [Go](#Seif57) | 36 |
|  | חלק ב': מידע לציבור, פרסום לוחות מישדרים ושידור קדימונים | [Go](#med11) | 37 |
| סעיף 53 | תוכן הפרסומים | [Go](#Seif58) | 37 |
| סעיף 53ב | שידור קדימונים וקדימונים צולבים | [Go](#Seif66) | 37 |
|  | חלק ב'1: מישדרי חסות | [Go](#med12) | 38 |
| סעיף 53ג | הגדרות | [Go](#Seif67) | 38 |
| סעיף 53ד | מימון מישדרים | [Go](#Seif68) | 38 |
| סעיף 53ה | סייגים לחסות | [Go](#Seif69) | 38 |
| סעיף 53ו | מוצרים ושירותים האסורים בחסות | [Go](#Seif70) | 39 |
| סעיף 53ז | הודעת החסות כללים | [Go](#Seif71) | 39 |
| סעיף 53ח | שיבוץ הולם של הודעות חסות | [Go](#Seif72) | 39 |
| סעיף 53ט | הפרדה בתכניות לילדים כללים | [Go](#Seif73) | 39 |
| סעיף 53י | הפרדה בתכניות לקטינים | [Go](#Seif74) | 40 |
| סעיף 53יא | סמכויות | [Go](#Seif75) | 40 |
| סעיף 53יב | דיווח למועצה כללים | [Go](#Seif76) | 40 |
|  | חלק ב2: מישדר מידע לציבור | [Go](#med13) | 40 |
| סעיף 53יג | מישדר מידע לציבור | [Go](#Seif114) | 40 |
|  | חלק ג': חובת שידור לפי לוחות מישדרים | [Go](#med14) | 41 |
|  | פרק ד'1: ועדת ייעוץ אזורית | [Go](#med15) | 41 |
|  | פרק ה': שונות | [Go](#med16) | 41 |
| סעיף 54ז | שיתוף פעולה | [Go](#Seif59) | 41 |
| סעיף 55 | אישור מוקדם של מישדר | [Go](#Seif60) | 41 |
| סעיף 56 | איסור שידורו של מישדר | [Go](#Seif61) | 41 |
| סעיף 57 | תלונות מנויים | [Go](#Seif62) | 41 |
| סעיף 59 | שמירת עותקים מוקלטים ומסירתם | [Go](#Seif63) | 42 |
| סעיף 60 | פניה באמצעות יושב ראש המועצה | [Go](#Seif64) | 42 |
| סעיף 61 | תחולת הוראות | [Go](#Seif65) | 42 |
|  | תוספת | [Go](#med17) | 42 |

כללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים), תשמ"ח-1987[[1]](#footnote-1)\*

כללים תשס"ב-2002

מיום 7.1.2002

**כללים תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6144](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6144.pdf) מיום 7.1.2002 עמ' 283

**החלפת שם הכללים**

הנוסח הקודם:

~~כללי הבזק (שידורי בעל זכיון), התשמ"ח-1987~~

בתוקף סמכותה לפי סעיף 6ה לחוק הבזק, תשמ"ב-1982 (להלן - החוק), קובעת המועצה לשידורי כבלים שנתמנתה לפי החוק (להלן - המועצה), כללים אלה:

פרק א': פרשנות

1. (א) בכללים אלה -

הגדרות

"אזור" - תחום גיאוגרפי שגבולותיו נקבעו בזכיון לשידורי כבלים;

"אפיק בתשלום לפי צפיה" - אפיק המיועד לשידור סרטים עלילתיים או מישדרים אחרים בעדם משלם מנוי לפי צפיה (pay per view);

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1538

**הוספת הגדרת "אפיק בתשלום לפי צפיה"**

"אפיק משפחה" - אפיק שידורים המיועד לכלל המשפחה;

כללים (מס' 2) תשנ"א-1991

מיום 11.7.1991

**כללים (מס' 2) תשנ"א-1991**

[ק"ת תשנ"א מס' 5370](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5370.pdf) מיום 11.7.1991 עמ' 1042

**הוספת הגדרת "אפיק משפחה"**

"אפיק יעודי" - (נמחקה);

כללים תשנ"ח-1998

מיום 11.7.1991

**כללים (מס' 2) תשנ"א-1991**

[ק"ת תשנ"א מס' 5370](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5370.pdf) מיום 11.7.1991 עמ' 1042

**הוספת הגדרת "אפיק יעודי"**

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 391

**מחיקת הגדרת "אפיק יעודי"**

הנוסח הקודם:

~~"אפיק יעודי" – אפיק שידורים המיועד לסוגי אוכלוסיה מסויימים או המסווג על פי סוג הפקה מסויים;~~

"אפיק ילדים" - אפיק שידורים המיועד לילדים;

כללים תשנ"ב-1991

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

**הוספת הגדרת "אפיק ילדים"**

"אפיק תרבות, מדע וטבע" - אפיק המיועד בעיקרו לשידור מישדרים בתחומי התרבות, המדע והטבע;

כללים תשנ"ח-1998

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 391

**הוספת הגדרת "אפיק תרבות, מדע וטבע"**

"אפיק ספורט" - אפיק המיועד לשידור מישדרי ספורט;

כללים תשנ"ב-1991

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

**הוספת הגדרת "אפיק ספורט"**

"אפיק סרטים" - אפיק המיועד לשידור סרטים עלילתיים;

כללים תשנ"ב-1991

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

**הוספת הגדרת "אפיק סרטים"**

"בעל זכות שימוש" - (נמחקה);

כללים תשנ"ח-1998

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 391

**מחיקת הגדרת "בעל זכות שימוש"**

הנוסח הקודם:

~~"בעל זכות שימוש" – מי שקיבל זכות שימוש באפיק של רשת כבלים לפי סעיף 6לד לחוק;~~

"גיל הפקה" - הזמן שחלף מהמועד בו הופק מישדר עד למועד בו שודר המישדר באחד מאפיקי השידורים העצמיים של בעל זכיון;

כללים תשנ"ב-1991

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

**הוספת הגדרת "גיל הפקה"**

"הפקה זרה" - הפקה שאינה הפקה מקומית;

כללים תשנ"ח-1998

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 622

**הוספת הגדרת "הפקת חוץ"**

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 391

**החלפת הגדרת "הפקת חוץ" בהגדרת "הפקה זרה"**

הנוסח הקודם:

~~"הפקת חוץ" – הפקה שאינה הפקה מקומית;~~

"הפקה מעורבת" - הפקה הכוללת קטעים מהפקה מקומית וקטעים מהפקה זרה, לרבות מגזין ספורט;

כללים תשנ"ז-1997 כללים תשנ"ח-1998

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 622

**הוספת הגדרת "הפקה מעורבת"**

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 391

"הפקה מעורבת" - הפקה הכוללת קטעים מהפקה מקומית וקטעים ~~מהפקת חוץ~~ מהפקה זרה, לרבות מגזין ספורט;

"הפקה מקומית" - תכנית טלויזיה בת 15 דקות לפחות, אלא אם כן אישרה המועצה אחרת מראש, שהופקה לצורך שידורה בישראל, ושרוב אנשי הצוות שנטלו חלק בהפקתה הם תושבי ישראל  המתגוררים בה דרך קבע, למעט חדשות, מישדרים בעניני היום, אירועי ספורט, מישדרי רצף ומילואות, קדימונים, מישדרי מידע לציבור ופרסומת;

כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996

כללים תשנ"ח-1998

כללים תשס"ה-2004

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

"הפקה מקורית" – ~~תוכנית שהופקה כולה או רובה בישראל ושרוב מבצעיה או המשתתפים בהפקתה~~ מישדר שהופק כולו או רובו בישראל ושרוב מבצעיו או המשתתפים בהפקתו הם תושבי ישראל;

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1538

**החלפת הגדרת "הפקה מקורית" בהגדרת "הפקה מקומית"**

הנוסח הקודם:

~~"הפקה מקורית" –מישדר שהופק כולו או רובו בישראל ושרוב מבצעיו או המשתתפים בהפקתו הם תושבי ישראל;~~

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 391

"הפקה מקומית" – תכנית טלויזיה שהופקה לצורך שידורה בישראל, ושרוב אנשי הצוות שנטלו חלק בהפקתה הם תושבי ישראל המתגוררים בה דרך קבע, למעט חדשות, מישדרים בעניני היום, אירועי ספורט ~~ושידורי רצף~~ מישדרי רצף ומילואות;

מיום 1.1.2003

לענין בעל הרישיון לשידורי לווין מיום 1.1.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 11

"הפקה מקומית" - תכנית טלויזיה בת 15 דקות לפחות, אלא אם כן אישרה המועצה אחרת מראש, שהופקה לצורך שידורה בישראל, ושרוב אנשי הצוות שנטלו חלק בהפקתה הם תושבי ישראל  המתגוררים בה דרך קבע, למעט חדשות, מישדרים בעניני היום, אירועי ספורט, מישדרי רצף ומילואות, קדימונים, מישדרי מידע לציבור ופרסומת;

"הפקה מקומית עצמית" – הפקה מקומית של בעל רישיון כללי לשידורי כבלים (להלן בהגדרה זו – בעל הרישיון), של תאגיד שבעל הרישיון הוא בעל ענין בו, של מי שמחזיק, במישרין או בעקיפין, ב-10% או יותר מסוג מסוים של אמצעי שליטה בבעל הרישיון, של חברת אחות לבעל הרישיון כמשמעותה בסעיף 6יב1 לחוק, או של מפיק מטעמו של בעל הרישיון;

כללים תשס"ה-2004

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

"הפקה עצמית" – ~~תכנית~~ מישדר שהפיק בעל זכיון או תאגיד שבעל זכיון כאמור הוא בעל ענין בו או חברה בת של בעל זכיון כאמור;

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1538

**החלפת הגדרת "הפקה עצמית" בהגדרת "הפקה מקומית עצמית"**

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 11

**החלפת הגדרת "הפקה מקומית עצמית"**

הנוסח הקודם:

~~"הפקה מקומית עצמית" - הפקה מקומית שהפיק בעל זכיון או תאגיד שבעל זכיון הוא בעל ענין בו, בין במישרין ובין בעקיפין, או מפיק ערוץ מטעמו;~~

"הפקה מקומית קנויה" - הפקה מקומית שאיננה אחת מאלה -

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

(1) הפקה מקומית עצמית;

(2) הפקה של מוסד ממשלתי;

(3) הפקה של גוף אחר המשדר לפי כל דין שידורי טלויזיה לציבור או לחלק ממנו, או הפקה של תאגיד שגוף אחר כאמור הוא בעל שליטה או בעל ענין בו, או שתאגיד כאמור הוא בעל ענין בגוף האחר, במישרין או בעקיפין;

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

"הפקה קנויה" – ~~תכנית שאינה~~ מישדר שאינו הפקה עצמית;

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1538

**החלפת הגדרת "הפקה קנויה" בהגדרת "הפקה מקומית קנויה"**

"ועדת ייעוץ אזורית" - ועדה אזורית מייעצת שהוקמה לפי פרק ד'1;

כללים תשנ"ו-1996

מיום 15.5.1996

**כללים תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5749](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5749.pdf) מיום 15.5.1996 עמ' 861

**הוספת הגדרת "ועדת ייעוץ אזורית"**

"חגי ישראל" - שני ימי ראש השנה, יום הכיפורים, ראשון ושמיני עצרת של סוכות, ראשון ושביעי של פסח, חג השבועות ויום העצמאות כמשמעותו בחוק יום העצמאות, תש"ט- 1949 (להלן – יום העצמאות);

כללים (מס' 2)

תשנ"א-1991

כללים תשס"ג-2002

מיום 11.7.1991

**כללים (מס' 2) תשנ"א-1991**

[ק"ת תשנ"א מס' 5370](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5370.pdf) מיום 11.7.1991 עמ' 1042

**הוספת הגדרת "חגי ישראל"**

מיום 24.10.2002

**כללים תשס"ג-2002**

[ק"ת תשס"ג מס' 6204](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6204.pdf) מיום 24.10.2002 עמ' 119

"חגי ישראל" - שני ימי ראש השנה, יום הכיפורים, ראשון ושמיני עצרת של סוכות, ראשון ושביעי של פסח, חג השבועות ויום העצמאות כמשמעותו בחוק יום העצמאות, תש"ט- 1949 (להלן – יום העצמאות);

"ימי זכרון" - כל אחד מאלה:

כללים (מס' 2)

תשנ"א-1991

(1) יום הזכרון לשואה ולגבורה כמשמעותו בחוק יום הזכרון לשואה ולגבורה, תשי"ט- 1959;

(2) יום הזכרון לחללי מערכות ישראל כמשמעותו בחוק יום הזכרון לחללי מערכות ישראל, תשכ"ג- 1963;

(3) ט' באב;

(4) יום אבל לאומי שהכריזה עליו הממשלה.

מיום 11.7.1991

**כללים (מס' 2) תשנ"א-1991**

[ק"ת תשנ"א מס' 5370](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5370.pdf) מיום 11.7.1991 עמ' 1042

**הוספת הגדרת "ימי זכרון"**

"מיחזור" - שיבוץ שידורים חוזרים בלוח מישבצים ובלוח מישדרים;

כללים תשנ"ב-1991

כללים תשנ"ח-1998

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

**הוספת הגדרת "מיחזור"**

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 391

"מיחזור" - שיבוץ ~~מישדרים חוזרים~~ שידורים חוזרים בלוח מישבצים ובלוח מישדרים;

"מילואות" (filler) - קטע קצר המשודר במרווח זמן שבין שני מישדרים;

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1539

**הוספת הגדרת "מילואות" (filter)**

"מישבץ" - יחידת זמן הקבועה בלוח שעות וימים רבעוני, והמיועדת לשידור מישדרים בנושא מסויים על פי סוג הפקה;

כללים תשנ"ב-1991

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

**הוספת הגדרת "מישבץ"**

"מישדר" - יחידת שידורים בעלת תוכן והיקף ידועים ובמתכונת הערוכה לשידור;

כללים תשנ"ב-1991

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

**החלפת הגדרת "מישדר"**

הנוסח הקודם:

~~"מישדר" – תכנית בעת שידורה למנויים או תכנית שכבר שודרה למנויים;~~

"מישדר בחסות" - מישדר שמומן, כולו או חלקו, בכסף או בשווה-כסף, בידי גורם שאינו בעל זכיון (להלן - הגורם המממן), והמלווה הודעה בדרך של הקרנת שקופית, הנעתה על המסך או קריאת האמור בה, המציינת את עובדת השתתפותו של הגורם המממן (להלן - הודעת חסות);

כללים תשנ"ז-1997

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 622

**הוספת הגדרת "מישדר בחסות"**

"מישדר בשפה האמהרית בישראל" – הפקה מקומית, בדיבור, בדיבוב או בכתוביות, בשפה האמהרית, הנותנת ביטוי להוויה התרבותית והחברתית של הציבור הישראלי דובר השפה האמהרית במדינת ישראל, על כל גווניו;

כללים תשפ"א-2020

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 530

**הוספת הגדרת "מישדר בשפה האמהרית בישראל"**

"מישדר בשפה הגיאורגית בישראל" – הפקה מקומית בדיבור או בדיבוב, בשפה הגיאורגית, הנותנת ביטוי להוויה התרבותית והחברתית של הציבור הישראלי דובר השפה הגיאורגית במדינת ישראל, על כל גווניו;

כללים תשפ"א-2020

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 530

**הוספת הגדרת "בשפה הגיאורגית בישראל"**

"מישדר בתחום אוריינות תקשורת" – הפקה מקומית שיש בה כדי לחנך את הציבור בהבנת אמצעי המדיה, ביכולת הגישה, השימוש, ההבנה של אמצעי זה כמשפיע על דעת הקהל, ולפיכך מעניקה לציבור את יכולת האבחון הביקורתי כלפי אותה המדיה; בין השאר, יכולת הגישה למדיה ולתוכן המדיה, גישה ביקורתית, אבחון מדיומים והבנה של אופן פעולת המדיה;

כללים תשפ"א-2020

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 530

**הוספת הגדרת "מישדר בתחום אוריינות תקשורת"**

"מישדר בתחום האמנות" – הפקה מקומית העוסקת בעיקר ביצירה המבוצעת בישראל או בידי יוצרים ישראלים, או שנוצרה בידי ישראלי, בתחומי ספרות, מחול, תאטרון, וידאו ארט, אמנות פלסטית, אופרה, מוזיקה קלאסית או ג'אז;

כללים תשס"ח-2008

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1189

**הוספת הגדרת "מישדר בתחום האמנות"**

"מישדר בתחום הבריאות" – הפקה מקומית העוסקת בתחום מניעת מחלות והבראה מהן, גריאטריה וסיעוד, היריון ולידה, התפתחות הילד, חינוך וקידום בריאות ומחקר רפואי, וכמו כן הפקה מקומית העוסקת בקידום סביבה המאפשרת גישה לתזונה הולמת, ומעודדת את החברה לבחון במזון הקשור בבריאות;

כללים תשפ"א-2020

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 530

**הוספת הגדרת "מישדר בתחום הבריאות"**

"מישדר בתחום החינוך הפדגוגי" – הפקה מקומית העוסקת בתורת ההוראה, שעניינה הקניית כלים, שיפור ועדכון יסודות החינוך ופסיכולוגיית הילד, להורים ולמורים; ובכלל זה תכניות לימודיות להורים ולמורים להקניית מיומנויות הוראה והורות ולעידוד חשיבה יצירתית ועצמאית אצל הילד, מהגיל הרך עד לתקופת הבגרות;

כללים תשפ"א-2020

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 530

**הוספת הגדרת "מישדר בתחום החינוך הפדגוגי"**

"מישדר בתחום מורשת" – הפקה מקומית העוסקת במורשת ישראל, בדת היהודית, בהיסטוריה ובמסורת של העם היהודי על כל מרכיביו, זרמיו וגווניו, במדינת ישראל ובתפוצות;

כללים תשפ"א-2020

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 530

**הוספת הגדרת "מישדר בתחום מורשת"**

"מישדר חוזר" - (נמחקה);

כללים תשנ"ח-1998

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 391

**מחיקת הגדרת "מישדר חוזר"**

הנוסח הקודם:

~~"מישדר חוזר" – מישדר שבעל זכיון שידר למנוייו במהלך השנה שקדמה לשידור נוסף של אותו מישדר, לרבות מישדר, לרבות מישדר כאמור ששודר במסגרת שידורי החובה שהועברו באמצעות רשת הכבלים;~~

"מישדר טלויזיה" – מישדר שהופק במקור לשם שידור בטלויזיה;

כללים תשנ"ב-1991

כללים תשפ"א-2020

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

**הוספת הגדרת "מישדר טלויזיה"**

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 530

"מישדר טלויזיה" – ~~מישדר, למעט סרט עלילתי, שהופק לשם~~ מישדר שהופק במקור לשם שידור בטלויזיה;

"מישדר מידע לציבור" – מישדר או שידור אחר אשר מטרתו העברת מידע לציבור בנושאי בריאות, ביטחון, איכות הסביבה, רווחה, או זכויות וחובות האזרח, ובלבד שמטרתו אינה לקדם, במישרין או בעקיפין, עניין מסחרי של גוף כלשהו או רכישה של מוצר או שירות כלשהם;

כללים תשס"ח-2008

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1189

**הוספת הגדרת "מישדר מידע לציבור"**

"מישדר ספורט ישראלי" – מישדר שעיקרו תחרות ספורט הנערכת בישראל, או שספורטאים ישראלים נוטלים בה חלק משמעותי, וכן מישדר שעיקרו סיקור פעילותו הספורטיבית של ספורטאי ישראלי; על אף האמור, במישדר חדשות בענייני ספורט יהיה די בסיקור ענייני ספורט כאמור למשך חמש דקות לפחות אף אם אינם עיקר המישדר; מישדר שעיקרו תחרויות כדורגל גברים בוגרים ותחרויות אחרות שתקבע המועצה או מישדר המסקר שחקני כדורגל בוגרים וספורטאים אחרים שתקבע המועצה לא ייחשב למישדר ספורט ישראלי, והכל אלא אם כן החליטה המועצה אחרת לגופה של תחרות או של ספורטאי, או לסוג תחרויות או ספורטאים כאמור;

כללים תשס"ט-2009

מיום 17.2.2003

**כללים (מס' 2) תשס"ג-2003**

[ק"ת תשס"ג מס' 6227](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6227.pdf) מיום 17.2.2003 עמ' 530

**הוספת הגדרת "מישדר ספורט ישדאלי"**

מיום 16.7.2009

**כללים תשס"ט-2009**

[ק"ת תשס"ט מס' 6796](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-6796.pdf) מיום 16.7.2009 עמ' 1145

**החלפת הגדרת "מישדר ספורט ישראלי"**

הנוסח הקודם:

~~"מישדר ספורט ישראלי" – מישדר, למעט קדימון, שעיקרו אירוע ספורט הנערך בישראל, או אירוע ספורט אשר ספורטאים ישראלים נוטלים בו חלק משמעותי, למעט תחרות כדורגל גברים לבוגרים או אירוע אחר שקבעה המועצה לענין זה; ואולם רשאית המועצה לקבוע כי תחרות מסוימת של כדורגל לבוגרים או סוג של תחרויות כאמור, יראו כמקיימות תנאי הגדרה זו;~~

"מישדר רצף" - מישדר קצר למילוי פרק הזמן שבין שני מישדרים;

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1539

**הוספת הגדרת "מישדר רצף"**

"מקבץ פרסומת" - פרסומת, מישדר מידע לציבור או קדימון, אחד מהם או אחדים המשודרים ברצף;

כללים (מס' 3) תשס"ב-2002

כללים תשס"ח-2008

מיום 20.8.2002

**כללים (מס' 3) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6169](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6169.pdf) מיום 22.5.2002 עמ' 764

**הוספת הגדרת "מקבץ פרסומת"**

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1189

"מקבץ פרסומת" - פרסומת, ~~תשדיר שירות~~ מישדר מידע לציבור או קדימון, אחד מהם או אחדים המשודרים ברצף;

"מפיק ערוץ" - (נמחקה);

כללים תשס"ב-2002

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 391

**הוספת הגדרת "מפיק ערוץ"**

מיום 7.1.2002

**כללים תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6144](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6144.pdf) מיום 7.1.2002 עמ' 283

**מחיקת הגדרת "מפיק ערוץ"**

הנוסח הקודם:

~~"מפיק ערוץ" – מי שמפיק ערוץ שידורים, ובכלל זה מתכנן, מפיק, רוכש ומשבץ מישדרים ועורך אותם לשם הבאתם לשידור, והוא איננו בעל זכיון;~~

"משדר ערוץ" - (נמחקה);

כללים תשס"ב-2002

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 391

**הוספת הגדרת "משדר ערוץ"**

מיום 7.1.2002

**כללים תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6144](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6144.pdf) מיום 7.1.2002 עמ' 283

**מחיקת הגדרת "משדר ערוץ"**

הנוסח הקודם:

~~"משדר ערוץ" – מי שמשדר מישדרי טלוויזיה במתכונת של ערוץ ייעודי או במתכונת של ערוץ אחר, על פי רשיון שקיבל מאת השר לפי סעיף 6לד1 לחוק, ובלבד שהוא אינו בעל זכיון או מפיק ערוץ;~~

"סידרת טלויזיה" – סרט שהופק במקור לשם שידור בטלויזיה, הערוך בפרקים, שכל פרק מהם מהווה מישדר בפני עצמו;

כללים תשנ"ב-1991

כללים תשפ"א-2020

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

**הוספת הגדרת "סידרת טלויזיה"**

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 530

"סידרת טלויזיה" – ~~סרט עלילתי שהופק לשם~~ סרט שהופק במקור לשם שידור בטלויזיה, הערוך בפרקים, שכל פרק מהם מהווה מישדר בפני עצמו;

"סוג הפקה" ("Genre") – שיוכו של מישדר לסוג הפקה מסויים, כגון דרמה, תעודה, ספורט, קומדיה וכיוצא באלה;

כללים תשנ"ב-1991

כללים תשפ"א-2020

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

**הוספת הגדרת "סוג הפקה"**

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 531

"סוג הפקה" ("Genre") – שיוכו של מישדר לסוג הפקה מסויים, ~~כאמור בסעיף 21(ג)~~ כגון דרמה, תעודה, ספורט, קומדיה וכיוצא באלה;

"סוגה" (genre) – שיוכו של מישדר לסוג מן המוגדרים בסעיף 17;

כללים תשנ"ז-1997

כללים תשפ"א-2020

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 622

**הוספת הגדרת "סוגה"**

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 531

"סוגה" (genre) – שיוכו של מישדר לסוג מן המוגדרים בסעיף 17 ~~או להפקה מן המפורטות בסעיף 21(ג)~~;

"סרט טלוויזיה" – תכנית במתכונת הדומה לדרמה בודדת כהגדרתה בסעיף 17, שאורכה 45 דקות לפחות ותסריטה מחייב צילומים מחוץ לאולפן;

כללים תשפ"א-2020

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

**הוספת הגדרת "סרט טלויזיה"**

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 531

**החלפת הגדרת "סרט טלויזיה"**

הנוסח הקודם:

~~"סרט טלויזיה" – סרט עלילתי שהופק לשם שידור בטלויזיה;~~

"סרט עלילתי" – (נמחקה);

כללים תשפ"א-2020

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

**הוספת הגדרת "סרט עלילתי"**

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 531

**מחיקת הגדרת "סרט עלילתי"**

הנוסח הקודם:

~~"סרט עלילתי" – סרט קולנוע או סרט טלויזיה;~~

"סרט קולנוע" – סרט שהופק במקור לשם הקרנה בבתי קולנוע;

כללים תשנ"ב-1991

כללים תשפ"א-2020

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

**הוספת הגדרת "סרט קולנוע"**

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 531

"סרט קולנוע" – ~~סרט עלילתי שהופק לשם~~ סרט שהופק במקור לשם הקרנה בבתי קולנוע;

"סרט קולנוע ישראלי" - סרט קולנוע שמתקיים בו אחד מאלה:

כללים תשנ"ח-1998

(1) הוא הופק לקהל יעד ראשוני ישראלי, בעברית, בערבית או בשפה אחרת שאישרה המועצה, שרוב היוצרים והמבצעים שנטלו חלק בהפקתו ורוב צוות ההפקה הם תושבי ישראל המתגוררים בה דרך קבע;

(2) המועצה אישרה אותו כסרט קולנוע ישראלי, אף אם אין מתקיים תנאי מהתנאים האמורים בפסקה (1), אם ראתה כי האישור יביא לידי עידוד היצירה והיוצרים הישראליים;

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 391

**הוספת הגדרת "סרט קולנוע ישראלי"**

"ערוץ ייעודי" - ערוץ שידור בעל מאפיינים ייחודיים, כגון: שפה, תרבות או מורשת, ערוץ המיועד בעיקרו למגזר מסוים בציבור או ערוץ המוקדש בעיקר לנושא אחד;

כללים תשנ"ח-1998

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 391

**הוספת הגדרת "ערוץ ייעודי"**

"פרסומת" - מישדר או חלק ממנו אשר יש בו כדי לקדם, במישרין או בעקיפין, שם, מוצר, שירות, עסק או כל ענין מסחרי אחר, ואשר בעדו נתקבלה או צפויה להתקבל תמורה כלשהי, במישרין או בעקיפין;

כללים תשנ"ז-1997 כללים (מס' 3) תשס"ב-2002

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 622

**הוספת הגדרת "פרסומת"**

מיום 20.8.2002

**כללים (מס' 3) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6169](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6169.pdf) מיום 22.5.2002 עמ' 764

"פרסומת" - מישדר או חלק ממנו אשר יש בו כדי לקדם, במישרין או בעקיפין, שם, מוצר, שירות, עסק או כל ענין מסחרי אחר, ואשר בעדו ~~קיבל בעל הזכיון או שהוא צפוי לקבל~~ נתקבלה או צפויה להתקבל תמורה כלשהי, במישרין או בעקיפין;

"קדימון" (promo) - מישדר המוסר מידע על האפיק שבו הוא משודר או על מישדרים אחרים בו;

כללים תשנ"ז-1997

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1539

**הוספת הגדרת "קדימון" (promo)**

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 622

**החלפת הגדרת "קדימון"**

הנוסח הקודם:

~~"קדימון" (promo) – תשדיר המוסר מידע אודות מישדר או אודות מישדרי אפיק;~~

"קדימון צולב" (cross promo) - מישדר המוסר מידע על אפיק אחר או מישדרים בו;

כללים תשנ"ז-1997

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1539

**הוספת הגדרת "קדימון צולב" (cross promo)**

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 622

**החלפת הגדרת "קדימון צולב"**

הנוסח הקודם:

~~"קדימון צולב" (cross promo) – קדימון המשודר באפיק אחד המוסר מידע אודות מישדרי אפיק אחר;~~

"רבעון" - תקופה של שלושה חדשים שתחילתה ב-1 בינואר, ב-1 באפריל, ב-1 ביולי וב-1 באוקטובר, לפי הענין;

"רשות ציבורית" –

כללים תשס"ח-2008

(1) הממשלה ומשרדי הממשלה, לרבות יחידותיהם ויחידות הסמך שלהם;

(2) לשכת נשיא המדינה;

(3) הכנסת;

(4) מבקר המדינה;

(5) בית משפט, בתי דין, לשכות הוצאה לפועל;

(6) תאגיד שהוקם בחוק;

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1189

**הוספת הגדרת "רשות ציבורית"**

"שידור חוזר" - שידור נוסף של מישדר באחד מאפיקי השידורים העצמיים ששודר בשידור ראשוני באחד מהאפיקים האמורים במהלך השנים שקדמו לשידורו הנוסף, לרבות מישדר שנערך מחדש אך זהה בתוכנו, לדעת המועצה, למישדר ששודר בשידור ראשוני כאמור;

כללים תשנ"ח-1998

כללים תשס"ה-2004

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 391

**הוספת הגדרת "שידור חוזר"**

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 11

"שידור חוזר" - שידור נוסף של מישדר באחד מאפיקי השידורים העצמיים ששודר בשידור ראשוני באחד מהאפיקים האמורים במהלך ~~השנה שקדמה~~ השנים שקדמו לשידורו הנוסף, לרבות מישדר שנערך מחדש אך זהה בתוכנו, לדעת המועצה, למישדר ששודר בשידור ראשוני כאמור;

"שידורי לווין" - (נמחקה);

כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

מיום 15.2.2002

**כללים (מס' 2) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 340

**מחיקת הגדרת "שידורי לווין"**

הנוסח הקודם:

~~"שידורי לווין" – שידורי טלוויזיה באמצעות לווין כהגדרתם בסעיף 6כג(א) לחוק;~~

"שידורי חובה" - שידורי הרדיו באפנון תדר ושידורי הטלויזיה המשודרים לפי כל חוק לציבור בישראל והניתנים לקליטה מהאויר, ולרבות שידוריו של משדר ערוץ ושידורי הטלוויזיה הלימודית, לפי סעיף 6לד לחוק;

כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

מיום 15.2.2002

**כללים (מס' 2) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 340

"שידורי חובה" - שידורי הרדיו באפנון תדר ושידורי הטלויזיה המשודרים לפי כל חוק לציבור בישראל והניתנים לקליטה מהאויר, ולרבות שידוריו של משדר ערוץ ושידורי הטלוויזיה הלימודית, לפי סעיף 6לד לחוק;

"שידורים בסיסיים" - מיקבץ שידורים ושירותים במתכונת שנקבעה לבעל זכיון לשידורי כבלים בזכיון שניתן לו, והכולל -

(1) שידורים עצמיים;

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

(2) (נמחקה);

כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

(3) שידורי חובה;

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1539

(1) שידורים עצמיים ~~באפיק אחד של רשת הכבלים~~;

מיום 15.2.2002

**כללים (מס' 2) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 340

**מחיקת פסקה (2) להגדרת "שידורים בסיסיים"**

הנוסח הקודם:

~~(2) שידורי הטלויזיה הלימודית לפי סעיף 6לד(ג) לחוק;~~

"שידור ראשוני" - שידור ראשון של טלויזיה בישראל;

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

**הוספת הגדרת "שעת שידור ראשונית"**

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1539

**החלפת הגדרת "שעת שידור ראשונית" בהגדרת "שידור ראשוני"**

הנוסח הקודם:

~~"שעת שידור ראשונית" – שעה (60 דקות) של שידורים עצמיים, המשודרת לראשונה באחד מאפיקי השידרוים העצמיים של בעל הזכיון;~~

"שידורים משניים" - העברה או הפצה של שידורים שאינם שידורים עצמיים, באמצעות רשת כבלים, לרבות -

(1) שידורי חובה;

(2) (נמחקה);

כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

(3) שידורים של בעל זכות שימוש;

(4) (נמחקה);

כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

(5) שידורי ערוצים שבעל זיכיון רשאי להעבירם לפי סעיף 46;

כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

מיום 15.2.2002

**כללים (מס' 2) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 340

"שידורים משניים" - העברה או הפצה של שידורים שאינם שידורים עצמיים, באמצעות רשת כבלים, לרבות -

(1) שידורי חובה;

~~(2) שידורי לווין;~~

(3) שידורים של בעל זכות שימוש;

~~(4) שידורי הטלוויזיה הלימודית לפי סעיף 6לד(ג) לחוק;~~

~~(5) שידורם שמקורם מחוץ לישראל, לרבות שידורים מלווינים, שבעל זכיון לשידורי כבלים הורשה להעבירם לפי כללים אלה;~~

(5) שידורי ערוצים שבעל זיכיון רשאי להעבירם לפי סעיף 46;

"שידורים עצמיים" - שידורים באפיקים העצמיים של בעל הזכיון, לרבות שידורים המופקים בידי מפיק ערוץ המשודרים או מועברים על ידיו אל מוקד השידור של בעל הזכיון או נמסרים לו בדרך אחרת;

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1539

**החלפת הגדרת "שידורים עצמיים"**

הנוסח הקודם:

~~"שידורים עצמיים" – שידורים שמקור שידורם הוא אולפנו של בעל זכיון, בין מהפקה עצמית ובין מהפקה קנויה;~~

"שלישון" - תקופה של ארבעה חודשים שתחילתה ב-1 בינואר, ב-1 במאי וב-1 בספטמבר, לפי הענין;

כללים תשנ"ז-1997

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 623

**הוספת הגדרת "שלישון"**

"שעת שידור" – שישים דקות;

כללים תשס"ה-2004

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 11

**הוספת הגדרת "שעת שידור"**

"שעות צפיית שיא" - השעות שבין 18.00 ו-23.00, שעון ישראל, בכל יום, או שעות אחרות שתקבע המועצה לגבי ערוץ מסוים, לאחר ששוכנעה כי צפיית השיא של אותו ערוץ היא בשעות שונות;

כללים (מס' 3) תשס"ב-2002

מיום 20.8.2002

**כללים (מס' 3) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6169](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6169.pdf) מיום 22.5.2002 עמ' 764

**הוספת הגדרת "שעות צפיית שיא"**

"תקופת הקמה" - לענין שידורי כבלים לפי חלק ג' של פרק ב' - חמש שנים שראשיתן בתום שלוש שנים מיום מתן הזכיון;

כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

מיום 15.2.2002

**כללים (מס' 2) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 340

"תקופת הקמה" - לענין שידורי כבלים לפי חלק ג' של פרק ב' - חמש שנים שראשיתן בתום שלוש שנים מיום מתן הזכיון~~, ולענין שידורי לווין לפי חלק ד' של פרק ב' – שמונה עשר חדשים שראשיתם ביום תחילת שידורי הלווין~~;

"תשדיר שירות" – (נמחקה).

כללים תשס"ח-2008

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 623

**הוספת הגדרת "תשדיר שירות"**

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1189

**מחיקת הגדרת "תשדיר שירות"**

הנוסח הקודם:

~~"תשדיר שירות" - תשדיר שנועד לקדם מטרות ראויות של גורם הפועל שלא למטרות רווח, ולרבות תשדיר שעיקרו ומגמתו מתן מידע על התועלת בשירות כלשהו לטובת הציבור ועל הדרך להשגתו, וכן הסברה וייעוץ בנושאים שבטובת הציבור.~~

(ב) מונחים אחרים בכללים אלה, ככל שלא הוגדרו בחוק, תהא להם המשמעות שיש להם בתקנות שהותקנו לפי פרק ב1 לחוק ושפורסמו ערב תחילתם של כללים אלה.

פרק ב': שידורי בעל זכיון

חלק א': סייגים לשידורים

2. בעל זכיון לא ישדר שידורים -

שידורים אסורים

(1) שהם סרטים או מחזות שהמועצה לביקורת סרטים ומחזות, כמשמעותה בפקודת סרטי הראינוע, לא אישרה את הצגתם על-פי כל דין;

(2) שיש בהם חומר תועבה כמשמעותו בחוק העונשין, תשל"ז-1977;

(3) שהם תעמולה מפלגתית;

(4) שיש בהם הסתה גזענית או לאומנית;

(5) שיש בהם משום הפרת זכות יוצרים או זכות מבצעים על פי כל דין.

3. בקיום שידורים ימלא בעל זכיון אחר הוראות כל דין, ובלי לגרוע מכלליות האמור, ינקוט בעל זכיון בכל האמצעים הדרושים להבטיח כי בתכנם של שידורים לא יהיה משום -

קיום הוראות דין

(1) השפלת אדם או קבוצת בני אדם בשל לאום, מוצא ודת;

(2) ביזוי אדם בשל מעשים, התנהגות או תכונות המיוחסות לו;

(3) הסתה לאפליה מטעמים של גזע, מוצא, דת, לאום ומין.

4. (א) בסעיף זה -

איסור פרסומת

כללים תשנ"ז-1997

"בעל זכיון" - לרבות כל מי שפועל בשמו, מטעמו או עבורו, ולרבות צוות המערכת או מפיק עצמאי, ובכלל זה מפיק ערוץ; לענין זה, "צוות מערכת" - עורכים, מפיקים, כתבים ושדרים העוסקים באיסוף מידע, צילומו, עריכתו והבאתו לשידור, בין אם הם עובדיו של בעל הזכיון ובין אם הם פועלים מטעמו או עבורו בדרך אחרת;

"מישדר" - לרבות מקבץ פרסומת הבא מיד לפניו או מיד לאחריו;

כללים (מס' 3) תשס"ב-2002

"פרסומת בלתי-מודעת" - העברת מסר פרסומי לצופים, בלא שהם מודעים לכך באופן מלא, לרבות בתמונות חטופות, בהבזקים או בדרך תת-ספית;

"פרסומת סמויה" - שם מותג או סמל של מוצר, שירות, עסק או כל גורם מסחרי אחר, המשולב במישדר, בקול או בתמונה או בכל דרך אחרת, והנחזה להיות חלק ממנו באופן שצופה סביר עלול שלא לזהות שיש בו כדי לקדמם;

"קדימונים" - לרבות קדימונים צולבים;

"שידורים עצמיים" - לרבות שידורים אשר אינם משודרים באפיקיו העצמיים של בעל זיכיון, המיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו;

כללים (מס' 3) תשס"ב-2002

"תמורה" - תשלום כספי או אחר ובכלל זה טובת הנאה.

(ב) לא יכלול בעל זכיון פרסומת בשידוריו העצמיים, לרבות במישדר בחסות, במישדר מידע לציבור או בקדימון; לענין סעיף זה, לא יראו כפרסומת ציון תודות בסוף מישדר לפי סעיף 4ג שידור קדימונים לפי סעיף 53ב והודעות חסות לפי סעיפים 33ב ו-53ד.

כללים (מס' 2) תשס"ג-2003

כללים תשס"ח-2008

(ג) לא יכלול בעל זכיון פרסומת בלתי-מודעת בשידוריו העצמיים, ובכלל זה במסגרת ציון תודות או שידור קדימונים.

(ד) לא יכלול בעל זכיון פרסומת סמויה בשידוריו העצמיים, ובכלל זה במסגרת ציון תודות או שידור קדימונים, בין אם נתקבלה תמורה בעדה, במישרין או בעקיפין, ובין אם לא נתקבלה.

(ה) על אף האמור בסעיף קטן (ד) רשאי בעל זכיון לשדר מישדר שאינו קדימון הכולל בדרך אגב צילום או אזכור שמו של אדם, מוצר, שירות, עסק או ענין מסחרי אחר ולרבות ציון שמם המסחרי (להלן - אזכור אגב) ובלבד שנתקיימו אלה:

(1) אזכור האגב הוא תוצאת לוואי מצומצמת ובלתי מכוונת של תוכן המישדר ומהותו ואינו עובר את תחום הסביר מבחינת מרכזיותו והבלטתו בשידור;

(2) החלטת בעל הזכיון לשדר מישדר כאמור והחלטותיו באשר לאופן צילומו ועריכתו לא הושפעו בכל דרך שהיא מאיזכור האגב הכלול בו;

(3) בעל הזכיון לא קיבל כל תמורה, במישרין או בעקיפין, בעד איזכור האגב או הכללתו במישדר כאמור.

(ו) נכלל במישדר מהפקה זרה המשודר, כולו או חלקו, בשידוריו העצמיים של בעל הזכיון תשדיר פרסומת - ישמיטו בעל זכיון לפני שידור המישדר.

(ז) שידורים שמתקיים בהם אחד או יותר מהמאפיינים האלה, חזקה כי הם שידורים המיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו:

כללים (מס' 3) תשס"ב-2002

(1) מחציתם לפחות הם שידורים בשפה העברית, בדיבור, בדיבוב או בכתוביות (להלן - שידורים בשפה העברית);

(2) בשעת צפיית שיא יש בהם, דרך כלל, שידורים בשפה העברית;

(3) יש בהם, דרך כלל, פרסומות או מישדרים המציעים למכירה מוצרים או שירותים, המשודרים בשפה העברית, או המתייחסים למוצרים או לשירותים המשווקים בעיקרם בישראל, או הכוללים תנאי מכירה של מוצרים או שירותים המיוחדים לישראל; לענין פסקה זו, מישדר אשר 25% מן הפרסומות או מישדרי המכירה המשודרים בו הם פרסומות או מישדרי מכירה כאמור, חזקה שהוא שידור אשר יש בו, דרך כלל, פרסומות כאמור;

(4) מחציתם או יותר אינם שידורים בשפה העברית, אך המועצה שוכנעה כי הם מיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו, בין השאר מבחינת מהותם, תוכנם, עריכתם, תרגומם או זמן שידורם;

(5) הם משודרים מישראל או מופקים בישראל, במלואם או בחלקם, אלא אם כן הוכח להנחת דעת המועצה, כי על פי מהותם ותוכנם, אין השידורים מיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו;

(6) הם אינם משודרים במדינות אחרות או משודרים בישראל במתכונת השונה מהמתכונת שבה הם משודרים במדינות אחרות, לאחר שעברו התאמה או שינוי כלשהם בעבור הציבור בישראל או בעבור חלק ממנו, בין השאר מבחינת תוכנם, עריכתם, תרגומם או זמן שידורם.

(ח) על אף האמור בסעיף קטן (ז)(6), רשאית המועצה לקבוע כי אין בהתאמה או בשינוי אשר עברו שידורים מסוימים, כדי להפכם לשידורים המיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו.

כללים (מס' 3) תשס"ב-2002

(ט) על אף האמור בסעיף קטן (ז), לענין שידורים הנקלטים ומשודרים בישראל ובמדינות אחרות כאחד, אשר נצפים על ידי 8,000,000 בתי אב מחוץ לישראל לפחות, ואשר לא מתקיים בהם אחד או יותר מן המאפיינים המפורטים בסעיף קטן (ז)(1), (2), (4), (5) או (6) לעיל, אך מתקיים בהם האמור בסעיף קטן (ז)(3), רשאית המועצה לקבוע כי אינם שידורים המיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו או לקבוע שיעור שונה מזה הנקוב בסעיף קטן ז(3).

כללים (מס' 3) תשס"ב-2002

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

(ג) ~~תכנית~~ מישדר מהפקה קנויה, שנכלל בו תשדיר פרסומת – ישמיט אותו בעל זכיון לפני שידור התכנית.

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 623

**החלפת סעיף 4**

הנוסח הקודם:

~~4. (א) בעל זכיון לא יכלול פרסומת בשידוריו העצמיים, לרבות בתשדירי שירות או חסות; לענין זה, יראו כפרסומת קבלת תמורה כספית או אחרת (להלן בסעיף זה – תמורה) בעד עצם שידוריו של מישדר מסויים אם יש בו כדי לקדם את עניניו העסקיים של נותן התמורה, בין במישרין ובין בעקיפין.~~

~~(ב) לא יראו בהכללת פרסומת אגב במישדר משום הפרת האמור בסעיף קטן (א), ובלבד שבעל הזיכיון לא קיבל תמורה בעד אותה פרסומת או בעד שידור אותו מישדר.~~

~~(ג) מישדר מהפקה קנויה, שנכלל בו תשדיר פרסומת – ישמיט אותו בעל זכיון לפני שידור התכנית.~~

~~(ד) אזכור שמו של אדם או הצגת מצרך או שירות, לרבות ציון שמם המסחרי, במהלכו של מישדר, לא יראו בהם פרסומת לאותו אדם, מצרך או שירות, לפי הענין, אם נדרש כן לפי תכנו של המישדר.~~

מיום 20.8.2002

**כללים (מס' 3) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6169](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6169.pdf) מיום 22.5.2002 עמ' 764

4. (א) בסעיף זה -

"בעל זכיון" - לרבות כל מי שפועל בשמו, מטעמו או עבורו, ולרבות צוות המערכת או מפיק עצמאי, ובכלל זה מפיק ערוץ; לענין זה, "צוות מערכת" - עורכים, מפיקים, כתבים ושדרים העוסקים באיסוף מידע, צילומו, עריכתו והבאתו לשידור, בין אם הם עובדיו של בעל הזכיון ובין אם הם פועלים מטעמו או עבורו בדרך אחרת;

"מישדר" - לרבות מקבץ פרסומת הבא מיד לפניו או מיד לאחריו;

"פרסומת בלתי- מודעת" - העברת מסר פרסומי לצופים, בלא שהם מודעים לכך באופן מלא, לרבות בתמונות חטופות, בהבזקים או בדרך תת- ספית;

"פרסומת סמויה" - שם מותג או סמל של מוצר, שירות, עסק או כל גורם מסחרי אחר, המשולב במישדר, בקול או בתמונה או בכל דרך אחרת, והנחזה להיות חלק ממנו באופן שצופה סביר עלול שלא לזהות שיש בו כדי לקדמם;

"קדימונים" - לרבות קדימונים צולבים;

"שידורים עצמיים" - לרבות שידורים אשר אינם משודרים באפיקיו העצמיים של בעל זיכיון, המיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו;

"תמורה" - תשלום כספי או אחר ובכלל זה טובת הנאה.

(ב) לא יכלול בעל זכיון פרסומת בשידוריו העצמיים, לרבות במישדר בחסות, בתשדיר שירות או בקדימון; לענין סעיף זה, לא יראו כפרסומת ציון תודות בסוף מישדר לפי סעיף 4ג ושידור קדימונים לפי סעיף 54.

(ג) לא יכלול בעל זכיון פרסומת בלתי-מודעת בשידוריו העצמיים, ובכלל זה במסגרת ציון תודות או שידור קדימונים.

(ד) לא יכלול בעל זכיון פרסומת סמויה בשידוריו העצמיים, ובכלל זה במסגרת ציון תודות או שידור קדימונים, בין אם נתקבלה תמורה בעדה, במישרין או בעקיפין, ובין אם לא נתקבלה.

(ה) על אף האמור בסעיף קטן (ד) רשאי בעל זכיון לשדר מישדר שאינו קדימון הכולל בדרך אגב צילום או אזכור שמו של אדם, מוצר, שירות, עסק או ענין מסחרי אחר ולרבות ציון שמם המסחרי (להלן - אזכור אגב) ובלבד שנתקיימו אלה:

(1) אזכור האגב הוא תוצאת לוואי מצומצמת ובלתי מכוונת של תוכן המישדר ומהותו ואינו עובר את תחום הסביר מבחינת מרכזיותו והבלטתו בשידור;

(2) החלטת בעל הזכיון לשדר מישדר כאמור והחלטותיו באשר לאופן צילומו ועריכתו לא הושפעו בכל דרך שהיא מאיזכור האגב הכלול בו;

(3) בעל הזכיון לא קיבל כל תמורה, במישרין או בעקיפין, בעד איזכור האגב או הכללתו במישדר כאמור.

(ו) נכלל במישדר מהפקה זרה המשודר, כולו או חלקו, בשידוריו העצמיים של בעל הזכיון תשדיר פרסומת - ישמיטו בעל זכיון לפני שידור המישדר.

(ז) שידורים שמתקיים בהם אחד או יותר מהמאפיינים האלה, חזקה כי הם שידורים המיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו:

(1) מחציתם לפחות הם שידורים בשפה העברית, בדיבור, בדיבוב או בכתוביות (להלן - שידורים בשפה העברית);

(2) בשעת צפיית שיא יש בהם, דרך כלל, שידורים בשפה העברית;

(3) יש בהם, דרך כלל, פרסומות או מישדרים המציעים למכירה מוצרים או שירותים, המשודרים בשפה העברית, או המתייחסים למוצרים או לשירותים המשווקים בעיקרם בישראל, או הכוללים תנאי מכירה של מוצרים או שירותים המיוחדים לישראל; לענין פסקה זו, מישדר אשר 25% מן הפרסומות או מישדרי המכירה המשודרים בו הם פרסומות או מישדרי מכירה כאמור, חזקה שהוא שידור אשר יש בו, דרך כלל, פרסומות כאמור;

(4) מחציתם או יותר אינם שידורים בשפה העברית, אך המועצה שוכנעה כי הם מיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו, בין השאר מבחינת מהותם, תוכנם, עריכתם, תרגומם או זמן שידורם;

(5) הם משודרים מישראל או מופקים בישראל, במלואם או בחלקם, אלא אם כן הוכח להנחת דעת המועצה, כי על פי מהותם ותוכנם, אין השידורים מיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו;

(6) הם אינם משודרים במדינות אחרות או משודרים בישראל במתכונת השונה מהמתכונת שבה הם משודרים במדינות אחרות, לאחר שעברו התאמה או שינוי כלשהם בעבור הציבור בישראל או בעבור חלק ממנו, בין השאר מבחינת תוכנם, עריכתם, תרגומם או זמן שידורם.

(ח) על אף האמור בסעיף קטן (ז)(6), רשאית המועצה לקבוע כי אין בהתאמה או בשינוי אשר עברו שידורים מסוימים, כדי להפכם לשידורים המיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו.

(ט) על אף האמור בסעיף קטן (ז), לענין שידורים הנקלטים ומשודרים בישראל ובמדינות אחרות כאחד, אשר נצפים על ידי 8,000,000 בתי אב מחוץ לישראל לפחות, ואשר לא מתקיים בהם אחד או יותר מן המאפיינים המפורטים בסעיף קטן (ז)(1), (2), (4), (5) או (6) לעיל, אך מתקיים בהם האמור בסעיף קטן (ז)(3), רשאית המועצה לקבוע כי אינם שידורים המיועדים בעיקרם לציבור בישראל או לחלק ממנו או לקבוע שיעור שונה מזה הנקוב בסעיף קטן ז(3).

מיום 17.2.2003

**כללים (מס' 2) תשס"ג-2003**

[ק"ת תשס"ג מס' 6227](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6227.pdf) מיום 17.2.2003 עמ' 530

(ב) לא יכלול בעל זכיון פרסומת בשידוריו העצמיים, לרבות במישדר בחסות, בתשדיר שירות או בקדימון; לענין סעיף זה, לא יראו כפרסומת ציון תודות בסוף מישדר לפי סעיף 4ג ~~ושידור קדימונים לפי סעיף 54~~ שידור קדימונים לפי סעיף 53ב והודעות חסות לפי סעיפים 33ב ו-53ד.

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1190

(ב) לא יכלול בעל זכיון פרסומת בשידוריו העצמיים, לרבות במישדר בחסות, ~~בתשדיר שירות~~ במישדר מידע לציבור או בקדימון; לענין סעיף זה, לא יראו כפרסומת ציון תודות בסוף מישדר לפי סעיף 4ג שידור קדימונים לפי סעיף 53ב והודעות חסות לפי סעיפים 33ב ו-53ד.

4א. (א) במהלך תכנית מהפקה מקומית שאיננה תעודה או דרמה, יהיה בעל רישיון רשאי להציג פרס הניתן לצופים בתכנית או למשתתפים בה, בהתאם לעקרונות אלה:

הצגת פרס בתכנית מהפקה מקומית

כללים תש"ע-2009

(1) לא יוצג פרס אלא אם כן היתה להענקתו הצדקה עניינית מבחינת שיקולי עריכת אותו שידור;

(2) יהיה ניתן לאזכר רק את המוצר או את השירות הניתן כפרס, ואת שם נותן הפרס לרבות היצרן, היבואן או המשווק של המוצר או נותן השירות (להלן – נותן הפרס), אך לא ייאמרו דברי שבח וכל תיאור איכותי השוואתי אחר הנוגע אליהם;

(3) לא תותר הצגתו של פרס בתכנית אשר לנותן הפרס יש בה עניין אישי או מסחרי, מעבר להיותו מפיק התכנית או הערוץ שבו היא משודרת;

(4) משך כל אזכור של הפרס או נותנו, לא יעלה על 6 שניות;

(5) פרס מסוים או נותנו, יוזכרו לא יותר משלוש פעמים במהלך מישדר ולא תהיה חשיפה נוספת של הפרס במישדר;

(6) לא יוצגו יותר מחמישה פרסים במהלך שעת שידור.

(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א) –

(1) בעל הרישיון יהיה רשאי להציג פרסים בהתאם להוראות סעיף זה גם במהלך שידור תחרות ספורט המתקיימת בישראל, ובלבד שלא יוצגו יותר משני פרסים במהלך שידור אותה תחרות ושהצגת הפרסים תיעשה באופן שיצמצם ככל האפשר את הפגיעה בצופה ואת ההפרעה לצפייה בשידור;

(2) בעל הרישיון יהיה רשאי להציג פרסים גם בשידורים הידודיים (interactive) בכפוף להוראות האלה:

(א) פסקאות (1) עד (3) בסעיף קטן (א) לעיל;

(ב) הפרס יוצג בעת טעינתו של היישום ההידודי, למשך זמן אשר לא יעלה על 10 שניות, ואולם לבקשה מפורשת של המנוי באמצעות לחיצה על ציוד הקצה יהיה ניתן להציג פרס גם במשך כל זמן השימוש ביישום ההידודי; להסרת ספק, ההוראות בדבר הדרך לבקש את הצגת הפרס כאמור, לא יכללו את הצגת הפרס עצמו.

(ג) לא תהיה חשיפה של הפרס ושל נותן הפרס בקדימון לתכנית, ואולם בעל הרישיון יהיה רשאי לציין בו את עובדת מתן הפרס ואת סוגו.

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 624

**הוספת סעיף 4א**

מיום 3.12.2009

**כללים תש"ע-2009**

[ק"ת תש"ע מס' 6832](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6832.pdf) מיום 3.12.2009 עמ' 153

**החלפת סעיף 4א**

הנוסח הקודם:

~~הצגת פרס שווה-כסף בשעשועון או בחידון נושא פרסים~~

~~4א. (א) הצגתו של פרס שווה-כסף בפני הציבור במישדר מהפקה מקומית מסוג שעשועון או חידון נושא פרסים תהיה לפי עקרונות אלה:~~

~~(1) תיאור הפרס יהיה קולי או חזותי, תוך ציון השם המסחרי של המוצר, השירות, היצרן, המשווק או ספק הפרס בלבד;~~

~~(2) לא ייאמרו דברי שבח למוצר או לשירות נושא הפרס, ליצרן הפרס, למשווקו או לספקו, ולא יינתן תיאור איכותי שלהם;~~

~~(3) לא יתואר הפרס יותר משלוש פעמים במהלכו של מישדר, ומלבד התיאור כאמור בפסקה (1), לא תהיה במהלך המישדר חשיפה נוספת של הפרס שתאפשר את זיהוי השם המסחרי שלו, בין במלל ובין במראה או בשילוט;~~

~~(4) בעל הזכיון יוודא שתיאור הפרס יהיה לפי הוראות סעיף 4 ושלא יהיה בו משום פרסומת מסוג כלשהו.~~

~~(ב) בקדימונים למישדרים כאמור בסעיף קטן (א) לא תהיה חשיפה כלשהי של פרסים, אולם רשאי בעל זכיון לציין בהם את עובדת מתן הפרסים וסוגיהם.~~

4ב. (א) בעל זכיון רשאי להודות בסוף מישדר לבתי-עסק או גורמים מסחריים אחרים שתרמו להפקת המישדר בציוד או בשירותים.

ציון תודות בסוף מישדר

כללים תשנ"ז-1997

(ב) ציון התודות יהיה לפי עקרונות אלה:

(1) תחת הכותרת "תודות" יוקרן ברצף נע מיקבץ כותרות תודה המציינות בכתב רק את שמות התורמים ושמות הענפים המסחריים המתאימים;

(2) כיתוב הכותרות יהיה באותיות שגודלן, צבען והגופן שלהן אחידים;

(3) לא יימסר כל מידע אודות הגורם התורם, הציוד או השירותים, לא יינתן אודותם תיאור כלשהו ולא ייאמרו עליהם דברי שבח כלשהם.

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 624

**הוספת סעיף 4ב**

חלק ב': חובות בעל זכיון בקיום שידורים עצמיים

סימן א': ימי השידורים ומתכונתם בימי חג

כללים (מס' 2)

תשנ"א-1991

מיום 11.7.1991

**כללים (מס' 2) תשנ"א-1991**

[ק"ת תשנ"א מס' 5370](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5370.pdf) מיום 11.7.1991 עמ' 1043

**הוספת כותרת סימן א'**

5. בעל רישיון ישדר בימים ובשעות הקבועים בתכנית השידורים ברישיונו, ובכל אישור של ערוץ או שידור שהוענק לו.

ימי השידורים

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1190

**החלפת סעיף 5**

הנוסח הקודם:

~~5. בעל זכיון יקיים את שידוריו העצמיים בכל ימות השנה, למעט ביום הכיפורים.~~

5א. (א) בעל רישיון יקיים את שידורי העצמיים בחגי ישראל ובימי זיכרון ואבל, במתכונת ההולמת את אופיים.

שידורים בימי חג ושבת ובימי זכרון ואבל

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

כללים תשס"ג-2002

כללים תשס"ח-2008

(ב) בחגי ישראל ובימי זיכרון, או בסמוך אליהם, יקצה בעל רישיון זמן שידור נאות לשידורים הנותנים ביטוי להוויה הישראלית ולמורשת ישראל בהקשר למועדים האמורים; שידורים כאמור יהיו בהיקף שלא יפחת משתי שעות שידור בכל מועד ובכל יום זיכרון, לפחות אחת מהן בשידור ראשוני, וחלקן הארי ישודר בערוצים ילדים ונוער במקבץ השידורים הבסיסי; לעניין סעיף קטן זה, יימנה כל אחד מצמדי הימים האלה כיום מועד אחד בלבד: שני ימי ראש השנה, ראשון ושמיני עצרת של סוכות, וראשון ושביעי של פסח.

כללים תשס"ח-2008

(ג) בעל רישיון –

כללים תשס"ג-2002

(1) שביקש מאדם להופיע במישדר בתפקיד ראשי או משמעותי ואותו אדם התנה בכתב את הסכמתו, במועד שבו התבקש לראשונה להופיע במישדר, בכך שהמישדר לא ישודר בשבת או בחג, לא ישדר את המישדר בשבת או בחג;

(2) המקליט ביום חול באולפן, מישדר המיועד להיות משודר בשבת או בחד, יודיע מראש למוזמנים להופיע במישדר, וכן יודיע לפני תחילת ההקלטה לנוכחים באולפן, על כך שהמישדר מיועד לשידור כאמור;

(3) המקליט ביום חול מישדר שאינו מן האולפן, והמיועד להיות משודר בשבת או בחד, יודיע מראש למי שמופיע במישדר בתפקיד ראשי או משמעותי, על כך שהמישדר מיועד לשידור כאמור, ואולם בהקלטה של מישדר כאמור ברשות הרבים, יודיע בעל הרישיון מראש על מועד השידור כאמור, רק למי שמרואיין במישדר או שהוזמן להשתתף בו בתפקיד ראשי או משמעותי.

בסעיף קטן זה –

"בעל רישיון" – לרבות מי שפועל בשמו, מטעמו או בעבורו, ולרבות צוות המערכת כהגדרתו בסעיף 4(א) או מפיק עצמאי;

"חג" – חגי ישראל, למעט יום העצמאות;

"מישדר" – למעט שנרכש ולא הופק לצורך שידורו בישראל;

"שבת או חג" – משעת כניסתם ועד שעת צאתם.

(ד) ביום הכיפורים לא ישודרו שידורים עצמיים ולא יתורגמו לעברית שידורים שאינם עצמיים.

כללים תשס"ח-2008

מיום 11.7.1991

**כללים (מס' 2) תשנ"א-1991**

[ק"ת תשנ"א מס' 5370](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5370.pdf) מיום 11.7.1991 עמ' 1043

**הוספת סעיף 5א**

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1539

**החלפת סעיף 5א**

הנוסח הקודם:

~~שידורים בחגי ישראל~~

~~5א. (א) בחגי ישראל ישדר בעל זכיון את שידוריו העצמיים בהיקף ובמתכונת כלהלן:~~

~~(1) באפיק משפחה ישדר בעל הזכיון מישדרי חג מהפקה מקורית ומהפקה עצמית בהיקף שלא יפחת מ-30 אחוזים מסך כל השעות המשודרות באפיק זה במהלכו של יום שידורים, למעט מישדרים חוזרים;~~

~~(2) באפיק יעודי, שעיקר תוכן שידוריו סרטי עלילה, ישדר בעל הזכיון לא פחות מסרט אחד מהפקה מקורית במהלכו של יום שידורים;~~

~~(3) באפיק יעודי, שתוכן שידוריו מיועד לילדים, ישדר בעל הזכיון מישדרי חג מהפקה מקורית ומהפקה עצמית בהיקף שלא יפחת מ-40 אחוזים מסך כל השעות המשודרות באפיק זה במהלכו של יום שידורים, למעט מישדרים חוזרים;~~

~~(4) באפיק יעודי, שעיקר תוכן שידוריו מוסיקה, ישדר בעל הזכיון מישדרי חג מהפקה מקורית ומהפקה עצמית בהיקף שלא יפחת מ-30 אחוזים מסך כל השעות המשודרות באפיק זה במהלכו של יום שידורים.~~

~~(ב) בסעיף זה –~~

~~"יום שידורים" – משעת כניסת החג עד צאתו;~~

~~"מישדרי חג" – מישדרים במתכונת המתאימה לאופיו של אותו חג.~~

מיום 24.10.2002

**כללים תשס"ג-2002**

[ק"ת תשס"ג מס' 6204](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6204.pdf) מיום 24.10.2002 עמ' 119

שידורים בימי חג ושבת ובימי זכרון ואבל

5א. (א) בחגי ישראל ובימי זכרון ואבל יקיים בעל הזכיון את שידוריו העצמיים במתכונת ההולמת את אופיים של החגים וימי הזכרון והאבל.

(ב) בחגי ישראל ובימי זכרון יקצה בעל זכיון זמן שידור נאות למישדרים מהפקה מקומית בשידור ראשוני, לרבות מישדרים הנותנים ביטוי להווייה הישראלית ולמורשת ישראל שישודרו, בין היתר, באפיק המשפחה ובאפיק הילדים, ובלבד שהיקפם המצטבר של המישדרים כאמור לא יפחת משתי שעות בכל חג ובכל יום זכרון.

(ג) בעל רישיון –

(1) שביקש מאדם להופיע במישדר בתפקיד ראשי או משמעותי ואותו אדם התנה בכתב את הסכמתו, במועד שבו התבקש לראשונה להופיע במישדר, בכך שהמישדר לא ישודר בשבת או בחג, לא ישדר את המישדר בשבת או בחג;

(2) המקליט ביום חול באולפן, מישדר המיועד להיות משודר בשבת או בחד, יודיע מראש למוזמנים להופיע במישדר, וכן יודיע לפני תחילת ההקלטה לנוכחים באולפן, על כך שהמישדר מיועד לשידור כאמור;

(3) המקליט ביום חול מישדר שאינו מן האולפן, והמיועד להיות משודר בשבת או בחד, יודיע מראש למי שמופיע במישדר בתפקיד ראשי או משמעותי, על כך שהמישדר מיועד לשידור כאמור, ואולם בהקלטה של מישדר כאמור ברשות הרבים, יודיע בעל הרישיון מראש על מועד השידור כאמור, רק למי שמרואיין במישדר או שהוזמן להשתתף בו בתפקיד ראשי או משמעותי.

בסעיף קטן זה –

"בעל רישיון" – לרבות מי שפועל בשמו, מטעמו או בעבורו, ולרבות צוות המערכת כהגדרתו בסעיף 4(א) או מפיק עצמאי;

"חג" – חגי ישראל, למעט יום העצמאות;

"מישדר" – למעט שנרכש ולא הופק לצורך שידורו בישראל;

"שבת או חג" – משעת כניסתם ועד שעת צאתם.

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1190

5א. ~~(א) בחגי ישראל ובימי זכרון ואבל יקיים בעל הזכיון את שידוריו העצמיים במתכונת ההולמת את אופיים של החגים וימי הזכרון והאבל.~~

~~(ב) בחגי ישראל ובימי זכרון יקצה בעל זכיון זמן שידור נאות למישדרים מהפקה מקומית בשידור ראשוני, לרבות מישדרים הנותנים ביטוי להווייה הישראלית ולמורשת ישראל שישודרו, בין היתר, באפיק המשפחה ובאפיק הילדים, ובלבד שהיקפם המצטבר של המישדרים כאמור לא יפחת משתי שעות בכל חג ובכל יום זכרון.~~

(א) בעל רישיון יקיים את שידורי העצמיים בחגי ישראל ובימי זיכרון ואבל, במתכונת ההולמת את אופיים.

(ב) בחגי ישראל ובימי זיכרון, או בסמוך אליהם, יקצה בעל רישיון זמן שידור נאות לשידורים הנותנים ביטוי להוויה הישראלית ולמורשת ישראל בהקשר למועדים האמורים; שידורים כאמור יהיו בהיקף שלא יפחת משתי שעות שידור בכל מועד ובכל יום זיכרון, לפחות אחת מהן בשידור ראשוני, וחלקן הארי ישודר בערוצים ילדים ונוער במקבץ השידורים הבסיסי; לעניין סעיף קטן זה, יימנה כל אחד מצמדי הימים האלה כיום מועד אחד בלבד: שני ימי ראש השנה, ראשון ושמיני עצרת של סוכות, וראשון ושביעי של פסח.

(ג) בעל רישיון –

(1) שביקש מאדם להופיע במישדר בתפקיד ראשי או משמעותי ואותו אדם התנה בכתב את הסכמתו, במועד שבו התבקש לראשונה להופיע במישדר, בכך שהמישדר לא ישודר בשבת או בחג, לא ישדר את המישדר בשבת או בחג;

(2) המקליט ביום חול באולפן, מישדר המיועד להיות משודר בשבת או בחד, יודיע מראש למוזמנים להופיע במישדר, וכן יודיע לפני תחילת ההקלטה לנוכחים באולפן, על כך שהמישדר מיועד לשידור כאמור;

(3) המקליט ביום חול מישדר שאינו מן האולפן, והמיועד להיות משודר בשבת או בחד, יודיע מראש למי שמופיע במישדר בתפקיד ראשי או משמעותי, על כך שהמישדר מיועד לשידור כאמור, ואולם בהקלטה של מישדר כאמור ברשות הרבים, יודיע בעל הרישיון מראש על מועד השידור כאמור, רק למי שמרואיין במישדר או שהוזמן להשתתף בו בתפקיד ראשי או משמעותי.

בסעיף קטן זה –

"בעל רישיון" – לרבות מי שפועל בשמו, מטעמו או בעבורו, ולרבות צוות המערכת כהגדרתו בסעיף 4(א) או מפיק עצמאי;

"חג" – חגי ישראל, למעט יום העצמאות;

"מישדר" – למעט שנרכש ולא הופק לצורך שידורו בישראל;

"שבת או חג" – משעת כניסתם ועד שעת צאתם.

(ד) ביום הכיפורים לא ישודרו שידורים עצמיים ולא יתורגמו לעברית שידורים שאינם עצמיים.

5ב. אירע אסון כבד, יקיים בעל הזכיון את שידוריו העצמיים במתכונת ההולמת את אופיים של האירוע והשעה בהתחשב בסוג הערוץ והמישדר, במידת מרכזיותם ובקהל שאליו הם מופנים.

שידורים בשעת אסון כבד

כללים תשנ"ח-1998

כללים תשס"ח-2008

מיום 11.7.1991

**כללים (מס' 2) תשנ"א-1991**

[ק"ת תשנ"א מס' 5370](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5370.pdf) מיום 11.7.1991 עמ' 1043

**הוספת סעיף 5ב**

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1539

**ביטול סעיף 5ב**

הנוסח הקודם:

~~שידורים בימי זכרון ואבל~~

~~5ב. (א) בעל זכיון לא יקיים את שידוריו העצמיים בימי זכרון אם השידורים אינם עולים בקנה אחד עם אופיים של ימים אלה.~~

~~(ב) ביום זכרון יקיים בעל הזכיון את שידוריו העצמיים באפיק משפחה במתכונת המתאימה לאופיו המיוחד של היום, וישדר תכניות מהפקה מקורית מהפקה עצמית בהיקף שלא יפחת מ-50 אחוזים מסך כל השעות המשודרות באפיק זה, למעט מישדרים חוזרים.~~

~~(ג) ביום זכרון לא ישדר בעל הזכיון באפיק משפחה תכניות בידור מכל סוג שהוא; אולם, רשאי בעל הזכיון לשדר באפיק זה סרטי עלילה, וכן תכניות ילדים ומוסיקה, ובלבד שסרטים ותכניות כאמור יהיו הולמים את אופיו של אותו יום זכרון.~~

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 392

**הוספת סעיף 5ב**

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1190

5ב. אירע אסון כבד, יקיים בעל הזכיון את שידוריו העצמיים במתכונת ההולמת את אופיים של האירוע והשעה בהתחשב בסוג הערוץ והמישדר, במידת מרכזיותם ובקהל שאליו הם מופנים.

סימן ב': אתיקה בשידור

כללים תשנ"ב-1991

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 430

**החלפת סימן ב'**

[לנוסח סימן ב'](http://www.nevo.co.il/Law_word/law01/032_034_s02.doc) לפני החלפתו

6. (א) בעל זכיון אחראי לכך שמישדרים המובאים לשידור באפיקי השידורים העצמיים, יופקו וישודרו לפי הוראות כל דין ועל פי הוראות סימן זה; לענין סעיפי חלק זה להלן, "בעל זכיון" - לרבות כל מי שפועל בשמו ומטעמו או עבורו ולרבות צוות המערכת; לענין זה "צוות מערכת" - עורכים, מפיקים, כתבים ושדרים העוסקים באיסוף מידע, צילומו, עריכתו והבאתו לשידור, בין אם הם עובדיו של בעל הזכיון ובין אם הם פועלים מטעמו או עבורו בדרך אחרת.

אחריות בעל זכיון לגבי אתיקה בשידור

כללים תשנ"ב-1991

(ב) בשידור מישדרים מהפקה מקומית ובמהלך הפקתן, יפעל בעל זכיון, בלי לגרוע מהוראות כל דין, על פי עקרונות אלה:

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

(1) לא ינהג אפליה או משוא פנים בהצגת הנושא במישדר המיועד לשידור או כלפי מי שהוא נושא הסיקור במישדר חדשות;

(2) לא יפרסם שמות חשודים ועצורים בטרם הובאו לבית המשפט לשם הארכת מעצרם או שחרורם בערבות, אלא אם כן ראה בעל זכיון שיש ענין לציבור בפרסום שמו של חשוד או עצור;

(3) לא ינקוט אמצעים פסולים להשגת מידע או לצילום והקלטה של ראיון כלשהו; ראה בעל הזכיון כי נושא מסויים מחייב השגת מידע בהסתר, יוודא מראש כי דרך השגת המידע תעלה בקנה אחד עם כללים אלה ועם הוראות כל דין;

(4) לא יקבל, במישרין או בעקיפין, טובת הנאה העלולה להשפיע על תוכנו או מתכונתו של מישדר או על בחירת המשתתפים בו;

(5) לא ישדר מישדר או חלק ממישדר שנכללה בו פרסומת סמויה, בין שנתקבלה ובין שלא נתקבלה בעדה תמורה כלשהי; ואולם רשאי בעל הזכיון לכלול בשידוריו אזכור אגב בתנאים האמורים בסעיף 4(ה);

כללים תשנ"ז-1997

(6) לא ישודר מישדר כלשהו שיש בו משום קידום יחסי ציבור למען יחיד או תאגיד אף אם לא ניתן בשלו גמול כלשהו;

(7) מידע שהגיע לידי בעל זכיון, יהיה השימוש בו לצורך שידורו בלבד ולא ינוצל לצרכים מסחריים;

(8) (א) לא יעשה שימוש בסיקור פעולותיה של הבורסה לניירות ערך או דברי פרשנות על פעילותה, לשם קידום עניניו או עניניהם של אחרים, בבורסה לניירות ערך, או לשם הפקת רווחים בדרך בלתי הוגנת;

(ב) ידאג שאדם העוסק בסיקור פעולות הבורסה לא יעסוק בעיסוקים הקשורים בשוק ניירות הערך, לרבות ניהול תיקי השקעות למען עצמו או למען אחרים, בין בשכר ובין שלא בשכר, ולרבות מתן הוראות לביצוע פעולות באולם המסחר למען עצמו או למען אחרים;

(ג) לא ינחה בכל דרך שהיא את מי שמסקר את פעולות הבורסה לניירות ערך באופן העשוי לגרום שהסיקור ישפיע על פעולות הבורסה או על שוק ניירות הערך;

(ד) במישדר המביא סיקור או דברי פרשנות על פעולות הבורסה לניירות ערך יצויינו שמו ותחום עיסוקו או תחום מומחיותו של האחראי לסיקור או של הפרשן כאמור;

(9) לא יציין במישדר מוצאו של אדם, דתו, גזעו או לאומיותו וכן לא יציין את השקפתו הפוליטית, השתייכותו הארגונית או העדפותיו המיניות של האדם, אלא אם כן יש בפרטים אלה משום נגיעה ישירה וחיונית לנושא המישדר, לתוכנו ולהבנתו;

(10) בשידור מידע הנוגע לחייו הפרטיים של אדם לא יובאו פרטים הנוגעים לו או לבני משפחתו, שאין בהם ענין לציבור או שאין להם נגיעה לנושא המישדר או שאינם חיוניים להבנת המידע או שאינם מתיישבים עם הוראות חוק הגנת הפרטיות, תשמ"א- 1981, וחוק יסוד: כבוד האדם וחירותו;

כללים תשנ"ז-1997

(11) לא יפעל בשליחות מפלגה או גוף פוליטי- מפלגתי, במישרין או בעקיפין, ולא יאפשר שימוש במישדרים לשם קידום מטרותיהם של מפלגה או של גוף פוליטי- מפלגתי;

(12) (א) לא יעשה שימוש כלשהו במישדרים, במישרין או בעקיפין, לקידום עניניו הפרטיים או המסחריים של בעל זכיון; לענין זה, "בעל זכיון" - לרבות עובדיו ומנהליו ואם הוא תאגיד - לרבות כל מי שהוא בעל ענין בו;

(ב) לא ישדר מישדר או חלק ממישדר, לרבות מהפקה מקומית קנויה, אשר יש בו נגיעה לענינים פרטיים או ענינים מסחריים של בעל זכיון, של קרובו, של שותפו או של בעל ענין בו, לרבות פרטים המובאים בשידור דרך אגב, אלא אם כן הפרטים הכלולים במישדר הם בעלי ערך חדשותי (News Value) ובעל הזכיון וידא כי הפרטים שיש בהם נגיעה כאמור לא זכו להבלטה מעבר לנדרש לצורך מסירת המידע שהוא בעל ערך חדשותי כאמור;

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

(ג) נכלל בשידורים מישדר שיש לו נגיעה לעניניו הפרטיים של בעל זכיון או עניניו המסחריים, יוודא כי לא תינתן העדפה בתיאור המידע או באופן שידורו לעניניו הפרטיים או עניניו המסחריים על פני עניניהם הפרטיים או עניניהם המסחריים של אחרים, לרבות מתחרים באותו תחום שהוא נושא המישדר;

(13) בשידור מידע שמקורו בעיתון או בתחנת שידור אחרת יצויין מקור המידע ומועד פרסומו;

(14) לא יצלם ולא יקליט בעל זכיון ברשות הפרט, אלא בהסכמה של יחיד, של קבוצה, של תאגיד, לפי הענין, וכן לא יפעיל אמצעי צילום והקלטה המוצבים ברשות הרבים לשם צילום והקלטה ברשות הפרט אלא בהסכמה כאמור; לענין זה, "רשות הפרט" - לרבות מוסד חינוכי או מוסד רפואי, למעט - במוסד רפואי - אם ניתנה הסכמתו של פרט המצוי במוסד.

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 430

**הוספת סעיף 6**

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1539

(ב) בשידור מישדרים ~~מהפקה מקורית ומהפקה עצמית~~ מהפקה מקומית ובמהלך הפקתן, יפעל בעל זכיון, בלי לגרוע מהוראות כל דין, על פי עקרונות אלה:

(1) לא ינהג אפליה או משוא פנים בהצגת הנושא במישדר המיועד לשידור או כלפי מי שהוא נושא הסיקור במישדר חדשות;

(2) לא יפרסם שמות חשודים ועצורים בטרם הובאו לבית המשפט לשם הארכת מעצרם או שחרורם בערבות, אלא אם כן ראה בעל זכיון שיש ענין לציבור בפרסום שמו של חשוד או עצור;

(3) לא ינקוט אמצעים פסולים להשגת מידע או לצילום והקלטה של ראיון כלשהו; ראה בעל הזכיון כי נושא מסויים מחייב השגת מידע בהסתר, יוודא מראש כי דרך השגת המידע תעלה בקנה אחד עם כללים אלה ועם הוראות כל דין;

(4) לא יקבל, במישרין או בעקיפין, טובת הנאה העלולה להשפיע על תוכנו או מתכונתו של מישדר או על בחירת המשתתפים בו;

(5) לא יקבל גמול כלשהו בעת שידור מישדר, כולו או חלקו, שיש בו פרסום סמוי, וכן לא ישודר מישדר או חלק ממישדר שנכלל בו דבר פרסום סמוי, אף אם לא ניתן לו גמול כלשהו, והכל למעט אם הדבר נכלל אגב אורחא במישדר והוא מתחייב בשים לב לתוכן המישדר או למהותו ולא ניתן בשלו גמול כלשהו;

(6) לא ישודר מישדר כלשהו שיש בו משום קידום יחסי ציבור למען יחיד או תאגיד אף אם לא ניתן בשלו גמול כלשהו;

(7) מידע שהגיע לידי בעל זכיון, יהיה השימוש בו לצורך שידורו בלבד ולא ינוצל לצרכים מסחריים;

(8) (א) לא יעשה שימוש בסיקור פעולותיה של הבורסה לניירות ערך או דברי פרשנות על פעילותה, לשם קידום עניניו או עניניהם של אחרים, בבורסה לניירות ערך, או לשם הפקת רווחים בדרך בלתי הוגנת;

(ב) ידאג שאדם העוסק בסיקור פעולות הבורסה לא יעסוק בעיסוקים הקשורים בשוק ניירות הערך, לרבות ניהול תיקי השקעות למען עצמו או למען אחרים, בין בשכר ובין שלא בשכר, ולרבות מתן הוראות לביצוע פעולות באולם המסחר למען עצמו או למען אחרים;

(ג) לא ינחה בכל דרך שהיא את מי שמסקר את פעולות הבורסה לניירות ערך באופן העשוי לגרום שהסיקור ישפיע על פעולות הבורסה או על שוק ניירות הערך;

(ד) במישדר המביא סיקור או דברי פרשנות על פעולות הבורסה לניירות ערך יצויינו שמו ותחום עיסוקו או תחום מומחיותו של האחראי לסיקור או של הפרשן כאמור;

(9) לא יציין במישדר מוצאו של אדם, דתו, גזעו או לאומיותו וכן לא יציין את השקפתו הפוליטית, השתייכותו הארגונית או העדפותיו המיניות של האדם, אלא אם כן יש בפרטים אלה משום נגיעה ישירה וחיונית לנושא המישדר, לתוכנו ולהבנתו;

(10) בשידור מידע הנוגע לחייו הפרטיים של אדם לא יובאו פרטים הנוגעים לו או לבני משפחתו, שאין בהם ענין לציבור או שאין להם נגיעה לנושא המישדר או שאינם חיוניים להבנת המידע;

(11) לא יפעל בשליחות מפלגה או גוף פוליטי- מפלגתי,  במישרין או בעקיפין, ולא יאפשר שימוש במישדרים לשם קידום מטרותיהם של מפלגה או של גוף פוליטי- מפלגתי;

(12) (א) לא יעשה שימוש כלשהו במישדרים, במישרין או בעקיפין, לקידום עניניו הפרטיים או המסחריים של בעל זכיון; לענין זה, "בעל זכיון" - לרבות עובדיו ומנהליו ואם הוא תאגיד - לרבות כל מי שהוא בעל ענין בו;

(ב) לא ישדר מישדר או חלק ממישדר, לרבות ~~מהפקה קנויה שהיא הפקה מקורית~~ מהפקה מקומית קנויה, אשר יש בו נגיעה לענינים פרטיים או ענינים מסחריים של בעל זכיון, של קרובו, של שותפו או של בעל ענין בו, לרבות פרטים המובאים בשידור דרך אגב, אלא אם כן הפרטים הכלולים במישדר הם בעלי ערך חדשותי (News Value) ובעל הזכיון וידא כי הפרטים שיש בהם נגיעה כאמור לא זכו להבלטה מעבר לנדרש לצורך מסירת המידע שהוא בעל ערך חדשותי כאמור;

(ג) נכלל בשידורים מישדר שיש לו נגיעה לעניניו הפרטיים של בעל זכיון או עניניו המסחריים, יוודא כי לא תינתן העדפה בתיאור המידע או באופן שידורו לעניניו הפרטיים או עניניו המסחריים על פני עניניהם הפרטיים או עניניהם המסחריים של אחרים, לרבות מתחרים באותו תחום שהוא נושא המישדר;

(13) בשידור מידע שמקורו בעיתון או בתחנת שידור אחרת יצויין מקור המידע ומועד פרסומו;

(14) לא יצלם ולא יקליט בעל זכיון ברשות הפרט, אלא בהסכמה של יחיד, של קבוצה, של תאגיד, לפי הענין, וכן לא יפעיל אמצעי צילום והקלטה המוצבים ברשות הרבים לשם צילום והקלטה ברשות הפרט אלא בהסכמה כאמור; לענין זה, "רשות הפרט" - לרבות מוסד חינוכי או מוסד רפואי, למעט - במוסד רפואי - אם ניתנה הסכמתו של פרט המצוי במוסד.

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 625

~~(5) לא יקבל גמול כלשהו בעת שידור מישדר, כולו או חלקו, שיש בו פרסום סמוי, וכן לא ישודר מישדר או חלק ממישדר שנכלל בו דבר פרסום סמוי, אף אם לא ניתן לו גמול כלשהו, והכל למעט אם הדבר נכלל אגב אורחא במישדר והוא מתחייב בשים לב לתוכן המישדר או למהותו ולא ניתן בשלו גמול כלשהו;~~

(5) לא ישדר מישדר או חלק ממישדר שנכללה בו פרסומת סמויה, בין שנתקבלה ובין שלא נתקבלה בעדה תמורה כלשהי; ואולם רשאי בעל הזכיון לכלול בשידוריו אזכור אגב בתנאים האמורים בסעיף 4(ה);

(6) לא ישודר מישדר כלשהו שיש בו משום קידום יחסי ציבור למען יחיד או תאגיד אף אם לא ניתן בשלו גמול כלשהו;

(7) מידע שהגיע לידי בעל זכיון, יהיה השימוש בו לצורך שידורו בלבד ולא ינוצל לצרכים מסחריים;

(8) (א) לא יעשה שימוש בסיקור פעולותיה של הבורסה לניירות ערך או דברי פרשנות על פעילותה, לשם קידום עניניו או עניניהם של אחרים, בבורסה לניירות ערך, או לשם הפקת רווחים בדרך בלתי הוגנת;

(ב) ידאג שאדם העוסק בסיקור פעולות הבורסה לא יעסוק בעיסוקים הקשורים בשוק ניירות הערך, לרבות ניהול תיקי השקעות למען עצמו או למען אחרים, בין בשכר ובין שלא בשכר, ולרבות מתן הוראות לביצוע פעולות באולם המסחר למען עצמו או למען אחרים;

(ג) לא ינחה בכל דרך שהיא את מי שמסקר את פעולות הבורסה לניירות ערך באופן העשוי לגרום שהסיקור ישפיע על פעולות הבורסה או על שוק ניירות הערך;

(ד) במישדר המביא סיקור או דברי פרשנות על פעולות הבורסה לניירות ערך יצויינו שמו ותחום עיסוקו או תחום מומחיותו של האחראי לסיקור או של הפרשן כאמור;

(9) לא יציין במישדר מוצאו של אדם, דתו, גזעו או לאומיותו וכן לא יציין את השקפתו הפוליטית, השתייכותו הארגונית או העדפותיו המיניות של האדם, אלא אם כן יש בפרטים אלה משום נגיעה ישירה וחיונית לנושא המישדר, לתוכנו ולהבנתו;

(10) בשידור מידע הנוגע לחייו הפרטיים של אדם לא יובאו פרטים הנוגעים לו או לבני משפחתו, שאין בהם ענין לציבור או שאין להם נגיעה לנושא המישדר או שאינם חיוניים להבנת המידע או שאינם מתיישבים עם הוראות חוק הגנת הפרטיות, תשמ"א- 1981, וחוק יסוד: כבוד האדם וחירותו;

7. (א) בשידור מידע במישדר, מהפקה מקומית, יהיה המידע מהימן, נכון ומדוייק; כלל המישדר מידע שאינו עדכני, יציין זאת בעל הזכיון במהלך המישדר או עם סיומו.

דיוק בתוכן מישדר ואימות מידע

כללים תשנ"ב-1991

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

(ב) בעל זכיון ינקוט אמצעים סבירים כדי לאמת מידע המובא בשידורים בדרך של בדיקה או השוואה עם מקור אחר; היה במידע שאומת כדי לפגוע באדם או בגוף כלשהו או כדי להסית נגד אדם או גוף כלשהו, ישודר המידע שאומת באופן שלא יעודד פגיעה או הסתה נגד נושא המידע המשודר; לא ניתן היה לאמת את המידע כאמור, יובא המידע רק בשם אומרו.

(ג) לא תוטל על בעל זכיון אחריות בגין הפרת כללים אלה, לענין נכונותו של מידע שהובא בשם אומרו (להלן - בעל הדבר) ובלבד שנקט, לפני שידור המידע, אמצעים אלה:

(1) אימת או וידא, ככל שניתן בנסיבות הענין, שבעל הדבר אינו בעל ענין אישי, מסחרי או מפלגתי-פוליטי בשידור המידע;

(2) אימת, ככל שניתן בנסיבות הענין, ששידור המידע לא נועד לקדם בגלוי או בסמוי ענינו של מוסד או יחיד וכי שידורו של אותו מידע לא נועד לפגוע ואין בו כדי להסית בגלוי או בסמוי נגד מוסד או יחיד כלשהו; אולם אם המידע הוא בעל ערך חדשותי, יחולו הוראות סעיף 6(ב)(12)(ב) ו-(ג);

(3) בתחילת שידורו של המידע צויינו שמו וזהותו של בעל הדבר ונגיעתו לנושא המידע המשודר.

(ד) הובאו במישדר דבריו של אדם, לרבות דברים בשם אותו אדם, שענינם ביקורת או דברי פולמוס בנושא שיש בו ענין לציבור - לא תוטל אחריות לפי כללים אלה על בעל הזכיון לנכונות המידע הכלול בדבריו של אותו אדם, ובלבד שנתקיימו בשידור המידע האמור התנאים הקבועים בסעיף קטן (ג)(1) ו-(2) וכן הוראות סעיף 3.

(ה) לא תוטל על בעל זכיון אחריות לפי כללים אלה לגבי נכונותו או עדכניותו של מידע כלשהו המובא במישדר מהפקה קנויה, שאינה הפקה מקומית, אם בתחילת המישדר או בסופו הודע שמו של מפיק המישדר, ואם ניתן הדבר - גם מועד הפקתו, ובעל הזכיון לא ידע או לא יכול היה לדעת, בנסיבות הענין, כי המידע המובא במישדר כאמור איננו נכון או אינו עדכני.

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 432

**הוספת סעיף 7**

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1539

7. (א) בשידור מידע במישדר, ~~בין מהפקה עצמית ובין מהפקה מקורית~~ מהפקה מקומית, יהיה המידע מהימן, נכון ומדוייק; כלל המישדר מידע שאינו עדכני, יציין זאת בעל הזכיון במהלך המישדר או עם סיומו.

(ב) בעל זכיון ינקוט אמצעים סבירים כדי לאמת מידע המובא בשידורים בדרך של בדיקה או השוואה עם מקור אחר; היה במידע שאומת כדי לפגוע באדם או בגוף כלשהו או כדי להסית נגד אדם או גוף כלשהו, ישודר המידע שאומת באופן שלא יעודד פגיעה או הסתה נגד נושא המידע המשודר; לא ניתן היה לאמת את המידע כאמור, יובא המידע רק בשם אומרו.

(ג) לא תוטל על בעל זכיון אחריות בגין הפרת כללים אלה, לענין נכונותו של מידע שהובא בשם אומרו (להלן - בעל הדבר) ובלבד שנקט, לפני שידור המידע, אמצעים אלה:

(1) אימת או וידא, ככל שניתן בנסיבות הענין, שבעל הדבר אינו בעל ענין אישי, מסחרי או מפלגתי- פוליטי בשידור המידע;

(2) אימת, ככל שניתן בנסיבות הענין, ששידור המידע לא נועד לקדם בגלוי או בסמוי ענינו של מוסד או יחיד וכי שידורו של אותו מידע לא נועד לפגוע ואין בו כדי להסית בגלוי או בסמוי נגד מוסד או יחיד כלשהו; אולם אם המידע הוא בעל ערך חדשותי, יחולו הוראות סעיף 6(ב)(12)(ב) ו-(ג);

(3) בתחילת שידורו של המידע צויינו שמו וזהותו של בעל הדבר ונגיעתו לנושא המידע המשודר.

(ד) הובאו במישדר דבריו של אדם, לרבות דברים בשם אותו אדם, שענינם ביקורת או דברי פולמוס בנושא שיש בו ענין לציבור - לא תוטל אחריות לפי כללים אלה על בעל הזכיון לנכונות המידע הכלול בדבריו של אותו אדם, ובלבד שנתקיימו בשידור המידע האמור התנאים הקבועים בסעיף קטן (ג)(1) ו-(2) וכן הוראות סעיף 3.

(ה) לא תוטל על בעל זכיון אחריות לפי כללים אלה לגבי נכונותו או עדכניותו של מידע כלשהו המובא במישדר מהפקה קנויה, שאינה ~~הפקה מקורית~~ הפקה מקומית, אם בתחילת המישדר או בסופו הודע שמו של מפיק המישדר, ואם ניתן הדבר - גם מועד הפקתו, ובעל הזכיון לא ידע או לא יכול היה לדעת, בנסיבות הענין, כי המידע המובא במישדר כאמור איננו נכון או אינו עדכני.

8. בלי לגרוע מן האמור בסעיף 7, לא יינתן ייעוץ לציבור במישדר שתכנו הוא בתחום מומחיות מקצועית, לרבות בתחום רפואה, משפט וכספים אלא אם כן הובאו הדברים מפיו או בשמו של מומחה, לפי הענין, המוסמך לעסוק באותו תחום לפי כל דין.

מישדר בנושא מקצועי

כללים תשנ"ב-1991

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 432

**הוספת סעיף 8**

8א. (א) בעל זכיון רשאי לקבוע לוח תכניות אחיד לשידוריו העצמיים באזורים שיש לו זכיונות לגביהם וכן רשאי בעל זכיון לקבוע לוח תכניות זהה ללוח תכניות שקבע בעל זכיון אחר.

לוח תכניות אחיד

כללים תשנ"ד-1994

(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א), בעל זכיון יקבע משבצים בלוח תכניות לגבי כל אזור זכיון, לשם שידור משדרים בעניני האזור, לרבות חדשות מקומיות, בהיקף שלא יפחת מן המתחייב מהוראות סעיפים 21(א), 22, 23, 24 ו-27.

(ג) לענין סעיף קטן (ב), "אזור" - לרבות אזורים צמודים שניתן לגביהם היתר מהשר לפי תקנה 3(ב) לתקנות הבזק (תקנים ומפרטים של רשתות כבלים), תשמ"ח-1988.

מיום 18.8.1994

**כללים תשנ"ד-1994**

[ק"ת תשנ"ד מס' 5618](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5618.pdf) מיום 18.8.1994 עמ' 1277

**הוספת סעיף 8א**

9. מישדר המכיל מידע עובדתי ופרשנות או ניתוח של המידע, ייערך, ככל האפשר, תוך הבחנה בין המידע לבין הפרשנות או הניתוח כאמור, באופן שצופה במישדר יוכל להבין ולהבחין על נקלה בין העובדות המובאות במישדר לבין הפרשנות או הניתוח הנלווים לעובדות אלה.

מידע

כללים תשנ"ב-1991

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 432

**הוספת סעיף 9**

9א. (א) בשידור דרמה תיעודית יקפיד בעל זכיון על קיומם של ההוראות והתנאים שבסעיף 7 בכל שלב של הכנת הדרמה.

דיוק בתוכן ואימות מידע בדרמות תיעודיות

כללים תשנ"ז-1997

(ב) בעל זכיון לא יכלול במישדר כאמור בסעיף קטן (א) קטעים שיש בהם כדי לפגוע בשמם הטוב של בני אדם שעליהם מבוססות הדמויות במישדר או כדי להסית כנגדם, אלא אם כן התקיים אחד מאלה:

(1) הוכח כי הקטעים מבוססים על עובדות אמיתיות וכי בהכללתם במישדר יש משום ענין לציבור;

(2) אם המישדר שיחזר אירוע היסטורי - שמות הדמויות שונו באופן שלא ניתן יהיה להבין מתוכן המישדר ומדרך השיחזור על דמיון או קירבה כלשהי בין הדמויות במישדר לבין בני אדם אמיתיים.

(ג) בסעיף זה, "דרמה תיעודית" - דרמה המבוססת על אירועים אמיתיים ובני אדם שהשתתפו בהם, ומוצגת כמשחזרת, בנאמנות מרבית, אירועים שאירעו לבני אדם אלה או שניתן להבין מתוכן הדרמה ומאופן הצגת הדברים בה כי קיימים קירבה, דמיון, זהות או זיקה אחרת כלשהי בין האירועים והדמויות המוצגים בה לבין אירועים אמיתיים ובני אדם שנטלו חלק בהם.

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 625

**הוספת סעיף 9א**

9ב. (א) קטעי שיחזור המשולבים במישדר המכיל מידע עובדתי, לרבות חדשות מקומיות ומידע בעניני היום באזור, ילוו בכתוביות המציינות כי הקטעים הם קטעי שיחזור.

קטעי שיחזור

כללים תשנ"ז-1997

(ב) בסעיף זה, "קטעי שיחזור" - קטעים המשוחקים בידי שחקנים והמשחזרים אירועים אמיתיים ובני אדם שנטלו חלק בהם.

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 625

**הוספת סעיף 9ב**

10. (א) בעל זכיון יבטיח כי יינתן איזון נאות לדעות הרווחות בציבור בנושא המובא במישדר שלתוכנו יש משמעות ציבורית.

איזון בשידורים

כללים תשנ"ב-1991

(ב) לשם ביצוע האמור בסעיף קטן (א), יקיים בעל זכיון, בין היתר, את אלה:

(1) בנושא שבו רווחות דעות שונות בציבור - יביא באותו מישדר לפחות שתי דעות עיקריות, ולא יתן העדפה לדעה מסויימת על פני דעה אחרת מבחינת היקף הזמן לשידורה, או מבחינת מתכונת הגשתה בשידור;

(2) בהעדר אפשרות להביא במסגרת אותו מישדר (להלן - המישדר הראשון), דעה הדרושה לשם קיום חובת האיזון בשידורים - יודיע בעל הזכיון על כך במהלך השידור הנוגע לענין, ויתן הזדמנות הולמת להבעת דעה או למתן תגובה במישדר אחר, אשר ישודר סמוך למועד שידורו של המישדר הראשון;

(3) האמור בפסקאות (1) ו-(2) יחול גם על מישדר אשר לגבי תוכנו, כולו או מקצתו, קיימות עמדות שונות ואף מנוגדות בין גופים שונים באזור, לרבות רשויות ממלכתיות ומקומיות, ובלבד שעמדות אלה נוגעות לנושא המישדר; ואולם אם נמנע גוף כלשהו להציג עמדה, דעה או תגובה - רשאי בעל הזכיון לקיים את המישדר, תוך ציון הימנעותו של אותו גוף מהבעת עמדה, דעה או תגובה כאמור.

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 432

**הוספת סעיף 10**

11. (א) אדם המבקש לסתור מידע עובדתי ששודר לגביו, או להוסיף עליו מידע אשר עשוי להציג את העובדות באור שונה באופן מהותי, יפנה לבעל הזכיון ויבקש להציג את תגובתו; בעל הזכיון יביא לשידור את תגובתו של אותו אדם במישדר מסוג דומה אשר ישודר סמוך ככל האפשר למועד שידור המידע, ורשאי בעל הזכיון לקבוע את משך זמן שידורה של תגובה כאמור ואת מתכונתה בשידור.

מתן זכות תגובה

כללים תשנ"ב-1991

(ב) ראה בעל הזכיון כי מבקש זכות התגובה עלול לעשות שימוש לא ראוי באפשרות למתן התגובה, או שלבעל הזכיון היה יסוד ברור להניח שדברי התגובה אינם דברי אמת, רשאי הוא שלא להביא לשידור את דברי התגובה.

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 433

**הוספת סעיף 11**

12. לא יביע בעל זכיון בשידוריו מהפקה מקומית עצמית את דעותיו הפרטיות; לענין זה, "בעל זכיון" - לרבות עובדיו, ואם הוא תאגיד, לרבות מנהלי התאגיד ובעלי הענין בו.

דעות פרטיות

כללים תשנ"ב-1991

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 433

**הוספת סעיף 12**

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1540

12. לא יביע בעל זכיון בשידוריו ~~מהפקה עצמית~~ מהפקה מקומית עצמית את דעותיו הפרטיות; לענין זה, "בעל זכיון" - לרבות עובדיו, ואם הוא תאגיד, לרבות מנהלי התאגיד ובעלי הענין בו.

13. (א) בעל הזכיון לא ישדר מישדר הכולל ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים של אלימות, מין או סבל, אלא אם כן הוא מזוהה עובר לשידור ובמהלכו, מראשיתו ועד סופו, באופן שהוריהם של קטינים יוכלו למנוע מילדיהם לצפות במישדר האמור; זיהוי המישדר יהיה, באישור המועצה, באמצעות סימול גרפי מקובל או סימול אחר.

זיהוי מישדר במקרים מסויימים

כללים תשנ"ב-1991

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

כללים תשנ"ז-1997

(ב) קיים מידע מהימן או חשש סביר כי מישדר כלשהו ישמש, כולו או חלקו, מושא של חיקוי לילדים ובני נוער וכי חיקוי כאמור עלול לגרום נזק גופני או נפשי למחקים או לבני אדם אחרים (להלן - מישדר מושא חיקוי), ישדר בעל הזכיון עובר לשידורו ובמהלכו אזהרה, קולית או חזותית, בדבר הנזק הצפוי כתוצאה מחיקויו.

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 433

**הוספת סעיף 13**

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1540

13. (א) בעל הזכיון לא ישדר מישדר הכולל ~~אלימות, מין או מראות סבל קשים~~ ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים של אלימות, מין או סבל, אלא אם כן הוא מזוהה ~~במהלך השידור~~ עובר לשידור ובמהלכו, מראשיתו ועד סופו, באופן שהוריהם של קטינים יוכלו למנוע מילדיהם לצפות במישדר האמור; המישדר יזוהה באמצעות סימול גרפי מקובל או כפי שתחליט המועצה.

(ב) קיים מידע מהימן או חשש סביר כי מישדר כלשהו ישמש, כולו או חלקו, מושא של חיקוי לילדים ובני נוער וכי חיקוי כאמור עלול לגרום נזק גופני או נפשי למחקים או לבני אדם אחרים (להלן - מישדר מושא חיקוי), ישדר בעל הזכיון עובר לשידורו ובמהלכו אזהרה, קולית או חזותית, בדבר הנזק הצפוי כתוצאה מחיקויו.

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 625

(א) בעל הזכיון לא ישדר מישדר הכולל ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים של אלימות, מין או סבל, אלא אם כן הוא מזוהה עובר לשידור ובמהלכו, מראשיתו ועד סופו, באופן שהוריהם של קטינים יוכלו למנוע מילדיהם לצפות במישדר האמור; ~~המישדר יזוהה באמצעות סימול גרפי מקובל או כפי שתחליט המועצה~~ זיהוי המישדר יהיה, באישור המועצה, באמצעות סימול גרפי מקובל או סימול אחר.

13א. (א) בעל זכיון יסמן שידור חוזר של מישדר מהפקה מקומית, עובר לשידור, בתחילתו ומדי פעם במהלכו, במקרים אלה:

סימון שידורים חוזרים

כללים תשנ"ח-1998

(1) המישדר הוא של חדשות מקומיות;

(2) נמסר במישדר מידע על אירועים עתידיים או על מישדרים אחרים המתוכננים לשידור, לרבות בענין תוכנם ומועדי שידורם, כאשר בהעדר סימון כאמור עלול ציבור הצופים להיות מוטעה בקשר עם או עקב המידע כאמור.

(ב) השידור החוזר יסומן באמצעות כתובית שתוטבע על גבי המירקע ויצוינו בה המילים "שידור חוזר".

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 392

**הוספת סעיף 13א**

סימן ג': שידורי חדשות

כללים תשנ"ב-1991

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 433

**הוספת סימן ג'**

14. (א) בעל רישיון ישדר חדשות ותכניות מידע בעניני היום, ובלבד שהן נוגעות לאזור ולתושביו (להלן – חדשות מקומיות).

מהימנות ואי תלות בשידורי חדשות

כללים תשס"ה-2004

(ב) בעל רישיון רשאי להפיק חדשות מקומיות, המתייחסות לאזורי רישיונו וכן לאזורי רישיונות של בעלי רישיונות אחרים, בעצמו או באמצעות גוף חיצוני לו; הפקה באמצעות גוף חיצוני כפופה לאישור מוקדם של המועצה את הגוף החיצוני ולהוראות כל דין; המועצה רשאית להתנות את אישורה בתנאים; ההוראות החלות על בעל רישיון בסימן זה, יחולו אף על הגוף החיצוני.

(ג) בשידור חדשות מקומיות יפעל בעל הרישיון כמפורט להלן:

(1) יפיק משדרי חדשות מקומיות מהימנים ומדויקים;

(2) יפעיל שיקול דעת עצמאי;

(3) יבטיח כי איסוף מידע, בדיקתו, אימותו ועריכתו לשידור ייעשו באופן עצמאי ובלתי תלוי;

(4) לא ישדר חדשות מקומיות בשיתוף עם עיתון, שבועון או ירחון (להלן – עיתון) או עם תחנת שידור אחרת או בחסותם, וכן לא ייתן חסות בשידוריו לעיתון או לתחנת שידור אחרת ואולם –

(א) המועצה רשאית לאפשר לבעל רישיון לשדר בשיתוף עם עיתון, אם הוכח להנחת דעתה כי העיתון אינו נמנה עם שני העיתונים היומיים הנפוצים ביותר בישראל, אינו בשליטת בעל ענין בעיתונים כאמור או באחת משתי רשתות המקומונים הנפוצות ביותר, ואינו בעל שליטה בבעל הרישיון;

(ב) בעל הרישיון רשאי לרכוש מידע מילולי, צילומי עיתונות או שידור וידאו מסוכנויות ידיעות ומגורמים מקצועיים אחרים שעיסוקם במכירת אלה, ובלבד ששום גורם כאמור לא יהווה מקור עיקרי לחדשות המקומיות; בעל הרישיון יקפיד לציין בשידור את מקור המידע, הצילומים או השידורים הנרכשים;

(5) יהא אחראי לכך שיחידי צוות המערכת המפיקה את החדשות המקומיות יפעלו בהפקת החדשות ובשידורן באורח עצמאי ובלתי תלוי בגורם כלשהו.

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 433

**הוספת סעיף 14**

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 12

**החלפת סעיף 14**

הנוסח הקודם:

~~14. (א) בעל זכיון ישדר חדשות ותכניות מידע בעניני היום ובלבד שהם נוגעים לאזור ולתושביו (להלן – חדשות מקומיות).~~

~~(ב) מישדרי החדשות המקומיות יהיו מהימנים ומדוייקים ולשם כך בעל הזכיון –~~

~~(1) לא יפיק ולא ישדר חדשות מקומיות באמצעות אחר; אולם, רשאי הוא לשכור מאחר שירותים טכניים, לרבות מפעילי ציוד הפקה הדרושים להפקה;~~

~~(2) יפעיל שיקול דעת עצמאי;~~

~~(3) יבטיח כי איסוף מידע, בדיקתו, אימותו ועריכתו לשידור ייעשו באופן עצמאי ובלתי תלוי, על פי הוראות חלק זה;~~

~~(4) לא ישדר חדשות מקומיות בשיתוף עם עיתון או עם תחנת שידור אחרת או בחסותם וכן לא יתן חסות בשידוריו לעתון או לתחנת שידור אחרת; לענין פסקה זו – "עתון", לרבות עתון מקומי, שבועון או ירחון.~~

~~(ג) בעל הזכיון אחראי לכך שיחידי צוות המערכת יפעלו בהפקת חדשות ובשידורן באורח עצמאי ובלתי תלוי בגורם כלשהו.~~

~~(ד) בעל הזכיון רשאי, על אף האמור בסעיף קטן (ג), לרכוש שירותים מסוכנויות ידיעות שעיסוקן אספקת שירותי מידע מילוליים לעתונות ולתחנות שידור בישראל וכן רשאי בעל הזכיון לרכוש צילומי עתונות או צילומי חדשות לטלויזיה מגופים מקצועיים שעיסוקם בכך; בשידור מידע שמקורו בסוכנות ידיעות כאמור, יקפיד בעל הזכיון לציין בשידוריו את מקור המידע או הצילומים.~~

15. בעל הזכיון לא יעסיק את יחידי צוות המערכת בפעילותו המסחרית, לרבות החתמת מנויים באזור, וכן לא יעסיק סוכנים מסחריים ואנשי שיווק מטעמו בסיקור חדשות.

סייגים בהעסקה

כללים תשנ"ב-1991

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 434

**הוספת סעיף 15**

16. (א) בעל זכיון לא ישדר ידיעה אלא לאחר שדאג לאימותה על ידי מקור נוסף אחד לפחות, אף אם יידחה בשל כך מועד שידורה.

סייגים בסיקור חדשות

כללים תשנ"ב-1991

(ב) בדיווח על אירוע של אסון, תאונה או פיגוע -

(1) יתואר האירוע באופן עניני ומאופק;

(2) היו נפגעים באירוע, תצויין עובדה זו, אך לא יפורסמו שמותיהם של נפגעים, תמונותיהם או כל פרט מזהה אחר לגביהם, לפני שבעל הזכיון בדק ואימת כי אמנם נמסרה הודעה למשפחותיהם על הפגיעה; בעל הזכיון יימנע מצילום הנפגעים ללא הסכמתם או ללא הסכמת בני משפחותיהם.

(ג) האמור בסעיף קטן (א) יחול על כל מישדר המביא מידע לציבור מהפקה מקומית, אולם על בעל הזכיון להקפיד שהעלמתם של קטעים או משפטים אחרים לא תשאיר מקום לפירוש מטעה ומסולף של תוכן המידע.

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

(ד) בציטוט מובאות ממסמך רשאי בעל הזכיון לברור קטעים, או משפטים בודדים שיש בהם ענין לציבור, אולם עליו להקפיד שהעלמתם של קטעים או משפטים אחרים לא תשאיר מקום לפירוש מטעה ומסולף של תוכן המסמך.

(ה) בסיקור לוויה יקפיד בעל הזכיון לכבד רצונם של האבלים להימנע מצילום טקס הקבורה או ביטויי אבלות ויכבד רצון האבלים לאופן סיקור האירוע - אם ביקשו זאת; צלם מטעמו של בעל הזכיון לא יצלם, בכל מקרה, צילומים מוגדלים (להלן - צילומי תקריב) (Close up) של פני האבלים.

(ו) לא יצלם צלם, מטעמו או בשמו של בעל זכיון, פניהם של חולי נפש, חולים חשוכי מרפא, מפגרים ומוכי גורל וכן פניהם של ילדים מוכים, קרבנות אונס, אלכוהוליסטים ומכורים לסמים - באופן העלול לזהותם אלא אם כן ניתנה הסכמה לצילום כאמור של מי שמוסמך לתיתה על פי כל דין; בסיקור הנוגע למצבם של הנזכרים בסעיף קטן זה יקפיד הצלם על שמירת צלם אנוש.

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 434

**הוספת סעיף 16**

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1540

(ג) האמור בסעיף קטן (א) יחול על כל מישדר המביא מידע לציבור ~~בין מהפקה מקורית ובין מהפקה עצמית~~ מהפקה מקומית, אולם על בעל הזכיון להקפיד שהעלמתם של קטעים או משפטים אחרים לא תשאיר מקום לפירוש מטעה ומסולף של תוכן המידע.

16א. (א) במישדר מהפקה מקומית, לרבות מישדר חדשות, לא ישותף ולא ירואיין קטין בנושא העוסק בבני משפחתו, אלא בהסכמת שני הוריו ובאופן שלא יביך אותו או את בני משפחתו.

ראיון קטינים ופרסומים אסורים

כללים תשנ"ב-1991

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

(ב) במישדר כאמור בסעיף קטן (א) לא ירואיין קטין ולא ישודר ראיון עימו בכל המקרים האסורים בפרסום לפי סעיף 24 לחוק הנוער (טיפול והשגחה), תש"ך-1960 (להלן - חוק הנוער) או בכל ענין העלול לפגוע בו או במשפחתו או להביכם.

(ג) לא ישודר במישדר כאמור בסעיף קטן (א) כל דבר העשוי להביא לידי זיהויו של קטין לגבי המקרים האסורים בפרסום לפי סעיף 24 לחוק הנוער.

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 435

**הוספת סעיף 16א**

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1540

(א) במישדר ~~מהפקה מקורית וכן במישדר מהפקה עצמית~~ מהפקה מקומית, לרבות מישדר חדשות, לא ישותף ולא ירואיין קטין בנושא העוסק בבני משפחתו, אלא בהסכמת שני הוריו ובאופן שלא יביך אותו או את בני משפחתו.

16ב. במסגרת חובתו לספק מידע מהימן ומדוייק לציבור רשאי בעל הזכיון, או מי מטעמו, לנהל, בכפוף להוראות כל דין, חקירה עתונאית (להלן - תחקיר), כדי לחשוף עובדות שיש בהן ענין לציבור, בתנאים אלה:

כתבות

כללים תשנ"ב-1991

(1) בהכנת התחקיר יקפיד בעל הזכיון שלא לשבש ביודעין את מהלך עבודתה התקין של המשטרה;

(2) לא יבסס בעל הזכיון, בכל מקרה, תחקיר כלשהו על מקורות של צד אחד בלבד;

(3) החליט בעל הזכיון לשדר תחקיר שהוכן על פי האמור בכללים אלה, יבטיח כי תינתן באותו מישדר אפשרות למתן תגובה או תשובה לצדדים המעורבים בנושא הנחקר.

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 435

**הוספת סעיף 16ב**

16ג. בהפקת ראיון ובשידורו, בין בצילום ובהקלטה בטרם שידור ובין בשידור ישיר, בעל הזכיון –

הפקתו של ראיון ושידורו

כללים תשנ"ב-1991

(1) לא ישים דברים בפי המרואיין;

(2) יימנע מעריכה של ראיון שצולם והוקלט, באופן העלול לסלף או לתת פירוש אחר לדברי המרואיין;

(3) לא יציג למרואיין שאלות שיש בהן משום דברי עלבון כלפי המרואיין;

(4) לא ידגיש בצילום מום כלשהו באופן דיבורו ובהופעתו של מרואיין, למעט אם ביקש זאת המרואיין במטרה להצביע על מצוקתו או הישגיו בתכנית העוסקת במצוקותיהם או בהישגיהם של בני אדם שהמרואיין נמנה עמם או מייצגם לגבי נשוא המישדר;

(5) לא יצלם ולא יקליט ראיונות ברשות הרבים בעת התקהלות, או התפרעות אלימה, אם פעילותו של צוות הפקה, הפועל מטעם בעל הזכיון במקום האירוע, גורמת ליבוי יצרים העלול לעורר ולעודד מעשי אלימות או לשבש מהלך עבודתם של כוחות הבטחון; אין באמור בפסקה זו כדי למנוע סיקור של אירוע המוני או התפרעות אלימה, אם נקט צוות ההפקה האמור אמצעי ריסון וזהירות מתאימים שיש בהם למנוע ליבוי יצרים;

(6) לא יצלם, לא יקליט ולא ישדר ראיון המבוסס על התחזותו של מרואיין לאדם אחר;

(7) בנוסף לאמור בחוק האזנת סתר, תשל"ט-1978, לא ישדר שיחה טלפונית שהוקלטה בלי ידיעתו ובלי הסכמתו של המשוחח מן העבר האחר של קו הטלפון, אלא אם כן יש יסוד סביר להניח שהמשוחח בקצה הקו אמור למסור לכל;

(8) לא ישדר ראיון עם עבריין, לרבות מי שמכור לסמים, באופן העלול לעורר אהדה למניעיו או הזדהות עם מעשיו של עבריין;

(9) במהלך שידורו של ראיון יביא בעל הזכיון בשידור את שמו המלא של המרואיין וכן את תיאור עיסוקו או תפקידו ויקפיד על כתיב והיגוי נכונים של השם, העיסוק או תיאור התפקיד.

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 435

**הוספת סעיף 16ג**

16ד. (א) לא יצלם בעל הזכיון, לא יקליט ולא ישדר בהפקת חדשות מהלך של אירוע שיש בו בידוי של האירוע או חלקו, למעט שיחזור אירוע שצויין בגוף המישדר כי האירוע משוחזר, אלא אם כן ימסור בגוף השידור על דבר הבידוי.

בידוי בסיקור, צילום, עריכה ושידור

כללים תשנ"ב-1991

(ב) לא ישלב בעל הזכיון בעריכה של מישדר חדשות, צילומים או קטעים מצולמים מאירוע אחר או ממישדר כלשהו, באופן העלול לבדות אירוע או מעשה שלא היו ולהטעות בכך את הציבור; אין בהוראה זו כדי למנוע שילוב של קטעי ארכיון, שיש להם נגיעה ישירה לנושא המישדר, ובלבד שצוין כי מדובר בחומר מן הארכיון או בחומר ישן וצוין תאריך הצילום או האירוע בעת שצולם; לענין זה, "חומר מן הארכיון" - צילומים מתועדים שנעשו קודם לכן בידי בעל הזכיון או בידי אחר.

(ג) בצילום ראיונות קצרים ברשות הרבים, שנועדו להביא בשידור דעות של בני אדם שונים (להלן - מישאל רחוב), יקפיד בעל הזכיון על הבאת עיקרי הדברים ויציין כי מדובר במישאל רחוב אקראי.

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 436

**הוספת סעיף 16ד**

16ה. (א) בהפקת חדשות ובשידורן יימנע בעל הזכיון מביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים של אלימות, סבל, עבריינות ומין אלא במידה הדרושה לדיווח מהימן ועדכני של מידע ולהבנתו; לא יצולמו צילומי תקריב של בני אדם המעורבים באירועים שיש בהם אלימות, סבל, מעשי עבריינות או מין, למעט אם שידור כאמור דרוש לצרכי זיהוי משטרתי.

מראות אלימות, סבל, עבריינות ומין

כללים תשנ"ב-1991

כללים תשנ"ז-1997

(ב) בעל הזכיון יבטיח כי בתוך מישדר חדשות יזוהו ביטויים מסוג זה, עובר לשידורם ובמהלכו, באופן שישמש אזהרה בדבר תוכנם של הביטויים; הזיהוי יהיה באמצעות סימול גרפי מקובל או זיהוי אחר, בין בהודעה שבעל-פה ובין בכתוביות.

כללים תשנ"ז-1997

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 436

**הוספת סעיף 16ה**

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 626

16ה. (א) בהפקת חדשות ובשידורן יימנע בעל הזכיון ~~מהצגת מראות~~ מביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים של אלימות, סבל, עבריינות ומין אלא במידה הדרושה לדיווח מהימן ועדכני של מידע ולהבנתו; לא יצולמו צילומי תקריב של בני אדם המעורבים באירועים שיש בהם אלימות, סבל, מעשי עבריינות או מין, למעט אם שידור כאמור דרוש לצרכי זיהוי משטרתי.

(ב) בעל הזכיון יבטיח כי בתוך מישדר חדשות יזוהו ביטויים מסוג זה, עובר לשידורם ובמהלכו, באופן שישמש אזהרה בדבר תוכנם של הביטויים; הזיהוי יהיה באמצעות סימול גרפי מקובל או זיהוי אחר, בין בהודעה שבעל- פה ובין בכתוביות.

16ו. (א) בהפקת חדשות ובשידורן לא יאפשר בעל הזכיון הצגת שם מסחרי או סמל מסחרי של מוצר (להלן - לוגו), או שם של יחיד או תאגיד מסחרי כלשהו, או הבאת דבר תעמולה מסחרי כלשהו במהלך שידורו של אירוע או ראיון.

שמות מסחריים ודברי תעמולה מסחריים

כללים תשנ"ב-1991

(ב) האמור בסעיף קטן (א) לא יחול על צילומים מקריים ברשות הרבים, שאינם ממוקדים, וכן לא יחול על מקרים בהם יש נגיעה ישירה וחיונית לזיהויו של מקום או מוצר או לוגו כאמור, שלא למטרת שידור פרסומת.

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 436

**הוספת סעיף 16ו**

סימן ד': שפת מישדרים, תרגום, שמות שירותים ומועדי שידורים

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

כללים תשנ"ח-1998

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1540

**החלפת כותרת סימן ד'**

הנוסח הקודם:

~~סימן ד': שפת מישדרים ומועדי שידורם~~

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 392

סימן ד': שפת מישדרים, תרגום, שמות שירותים ומועדי שידורים

16ז. (א) מישדר המיועד לשידור באפיקי השידורים העצמיים של בעל הזכיון, וכן בשידוריו של בעל זכות שימוש לפי סעיף 6לד לחוק, ישודר לפי הוראות אלה:

שפת מישדרים ותרגומם

כללים תשנ"ב-1991

כללים תשנ"ח-1998

כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

(1) מישדר מהפקה מקומית וכן מישדר קהילתי ישודר בעברית למעט במקרים אלה:

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

(א) המישדר מיועד ללימוד השפה שבה הוא משודר;

(ב) המישדר מיועד מלכתחילה לציבור הדובר בשפת המישדר: ציבור ששפת האם שלו ערבית, או ציבור של עולים חדשים הנזקק עדיין לשפת ארץ המוצא;

(ג) המישדר מיועד לתיירים;

(2) הובאו דבריו של משתתף במישדר מהפקה מקומית בשפה זרה, יתורגמו דבריו לעברית באמצעות כתוביות בתחתית המירקע באופן שלא יופרע צליל שפתו המקורית של הדובר ואם הובאו הדברים בשידור ישיר יינתן להם מיד הסבר בעברית;

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

(3) מישדר מהפקה זרה וקטעים מהפקה זרה המשולבים במישדר מהפקה מעורבת, יתורגמו תמליליהם לעברית באמצעות כתוביות ברורות וקריאות או באמצעות דיבוב על פי התמליל המדויק של המישדר או הקטע;

כללים תשנ"ח-1998

(4) במישדרים המיועדים להשמעת שירים או מוסיקה - אין חובה לתרגם את מילות השירים, אולם יש להקפיד על זיהוי שמות היצירות או השירים ושמות המבצעים, באמצעות כתוביות על גבי המירקע;

כללים תשנ"ח-1998

(5) מישדר ספורט מהפקה זרה, רשאי בעל זכיון ללוות בדברי הסבר וקריינות מן האולפן, בין בשידור ישיר ובין בהקלטה טרם שידורו; מישדר כאמור הערוך כמישדר תעודה, יתורגם תמלילו ככל מישדר מהפקה זרה באמצעות כתוביות;

כללים תשנ"ח-1998

(6) במישדר מהפקה זרה, מכל סוג שהוא, יקפיד בעל הזכיון לזהות מרואיינים, מקומות, אתרים ואירועים - בהתאמה במקור - באמצעות כתוביות בעברית;

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

כללים תשנ"ח-1998

(7) מישדר מהפקה זרה המיועד לילדים עד גיל 7 יתורגם לעברית רק באמצעות דיבוב על פי תמלילו המדויק של המישדר.

כללים תשנ"ח-1998

(ב) שפת השידור בהפקה מקומית, וכן במישדר קהילתי תהיה נכונה ורהוטה.

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

כללים תשנ"ח-1998

(ג) בכל מישדר מתורגם יהיה התרגום תקני ומדויק, בשפה נכונה ורהוטה; המועצה רשאית להורות לבעל זכיון לתרגם מישדרים לשפות נוספות פרט לעברית, אם ראתה כי יש בכך צורך מיוחד; לענין זה, "תרגום תקני" - תרגום הנעשה בידי גופים מקצועיים העוסקים בתרגום ועל פי המתכונת המקובלת בענפי הטלוויזיה והקולנוע או כל מתכונת אחרת שתורה עליה המועצה.

כללים תשנ"ח-1998

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 437

**הוספת סעיף 16ז**

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1540

16ז. (א) מישדר המיועד לשידור באפיקי השידורים העצמיים של בעל הזכיון, בשידוריו של בעל זכיון לשידורי לווין לפי סעיף 6כג לחוק וכן בשידוריו של בעל זכות שימוש לפי סעיף 6לד לחוק, ישודר לפי הוראות אלה:

(1) ~~מישדר מהפקה מקורית בין מהפקה עצמית ובין מהפקה קנויה~~ מישדר מהפקה מקומית וכן מישדר קהילתי ישודר בעברית למעט במקרים אלה:

(א) המישדר מיועד ללימוד השפה שבה הוא משודר;

(ב) המישדר מיועד מלכתחילה לציבור הדובר בשפת המישדר: ציבור ששפת האם שלו ערבית, או ציבור של עולים חדשים הנזקק עדיין לשפת ארץ המוצא;

(ג) המישדר מיועד לתיירים;

(2) הובאו דבריו של משתתף במישדר ~~מהפקה מקורית או מהפקה עצמית~~ מהפקה מקומית בשפה זרה, יתורגמו דבריו לעברית באמצעות כתוביות בתחתית המירקע באופן שלא יופרע צליל שפתו המקורית של הדובר ואם הובאו הדברים בשידור ישיר יינתן להם מיד הסבר בעברית;

(3) מישדר מהפקה קנויה, שאינו מהפקה מקורית (להלן – מישדר לועזי), יתורגם תמלילו לעברית באופן מדוייק ובאמצעות כתוביות ברורות וקריאות;

(4) חובת תרגומו לעברית של מישדר באמצעות כתוביות, לא תחול על תכנית השמעה של שירים או מוסיקה, אולם בעל זכיון יקפיד לזהות שמות היצירות או השירים המושמעים ושמות מבצעיהם באמצעות כתוביות מזהות שיוטבעו בתחתית המירקע או בחלקו העליון;

(5) מישדר ספורט לועזי מהפקה קנויה, רשאי בעל זכיון ללוות בדברי הסבר וקריינות מן האולפן, בין בשידור ישיר ובין בהקלטה טרם שידורו; מישדר כאמור הערוך כמישדר תעודה, יתורגם תמלילו ככל מישדר לועזי באמצעות כתוביות;

(6) במישדר לועזי ~~מהפקה קנויה~~, מכל סוג שהוא, יקפיד בעל הזכיון לזהות מרואיינים, מקומות, אתרים ואירועים – בהתאמה במקור – באמצעות כתוביות בעברית;

(7) מישדר לועזי לילדים, המיועד לבני שנתיים עד שש, יובא בדיבוב עברי שהופק בקולות שחקנים על פי תמלילו המדוייק של המישדר.

(ב) שפת השידור ~~בהפקה מקורית, עצמית או קנויה~~ בהפקה מקומית, וכן במישדר קהילתי תהיה נכונה ורהוטה וכן יהיו התרגומים לעברית כנדרש בסעיף זה.

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 392

~~שמות מסחריים ודברי תעמולה מסחריים~~ שפת מישדרים ותרגומם

16ז. (א) מישדר המיועד לשידור באפיקי השידורים העצמיים של בעל הזכיון, בשידוריו של בעל זכיון לשידורי לווין לפי סעיף 6כג לחוק וכן בשידוריו של בעל זכות שימוש לפי סעיף 6לד לחוק, ישודר לפי הוראות אלה:

(1) מישדר מהפקה מקומית וכן מישדר קהילתי ישודר בעברית למעט במקרים אלה:

(א) המישדר מיועד ללימוד השפה שבה הוא משודר;

(ב) המישדר מיועד מלכתחילה לציבור הדובר בשפת המישדר: ציבור ששפת האם שלו ערבית, או ציבור של עולים חדשים הנזקק עדיין לשפת ארץ המוצא;

(ג) המישדר מיועד לתיירים;

(2) הובאו דבריו של משתתף במישדר מהפקה מקומית בשפה זרה, יתורגמו דבריו לעברית באמצעות כתוביות בתחתית המירקע באופן שלא יופרע צליל שפתו המקורית של הדובר ואם הובאו הדברים בשידור ישיר יינתן להם מיד הסבר בעברית;

~~(3) מישדר מהפקה קנויה, שאינו מהפקה מקורית (להלן – מישדר לועזי), יתורגם תמלילו לעברית באופן מדוייק ובאמצעות כתוביות ברורות וקריאות;~~

(3) מישדר מהפקה זרה וקטעים מהפקה זרה המשולבים במישדר מהפקה מעורבת, יתורגמו תמליליהם לעברית  באמצעות כתוביות ברורות וקריאות או באמצעות דיבוב על פי התמליל המדויק של המישדר או הקטע;

~~(4) חובת תרגומו לעברית של מישדר באמצעות כתוביות, לא תחול על תכנית השמעה של שירים או מוסיקה, אולם בעל זכיון יקפיד לזהות שמות היצירות או השירים המושמעים ושמות מבצעיהם באמצעות כתוביות מזהות שיוטבעו בתחתית המירקע או בחלקו העליון;~~

(4) במישדרים המיועדים להשמעת שירים או מוסיקה - אין חובה לתרגם את מילות השירים, אולם יש להקפיד על זיהוי שמות היצירות או השירים ושמות המבצעים, באמצעות כתוביות על גבי המירקע;

(5) ~~מישדר ספורט לועזי מהפקה קנויה~~ מישדר ספורט מהפקה זרה, רשאי בעל זכיון ללוות בדברי הסבר וקריינות מן האולפן, בין בשידור ישיר ובין בהקלטה טרם שידורו; מישדר כאמור הערוך כמישדר תעודה, יתורגם תמלילו ככל ~~מישדר לועזי~~ מישדר מהפקה זרה באמצעות כתוביות;

(6) ~~במישדר לועזי~~ במישדר מהפקה זרה, מכל סוג שהוא, יקפיד בעל הזכיון לזהות מרואיינים, מקומות, אתרים ואירועים – בהתאמה במקור – באמצעות כתוביות בעברית;

~~(7) מישדר לועזי לילדים, המיועד לבני שנתיים עד שש, יובא בדיבוב עברי שהופק בקולות שחקנים על פי תמלילו המדוייק של המישדר.~~

(7) מישדר מהפקה זרה המיועד לילדים עד גיל 7 יתורגם לעברית רק באמצעות דיבוב על פי תמלילו המדויק של  המישדר.

(ב) שפת השידור בהפקה מקומית, וכן במישדר קהילתי תהיה נכונה ורהוטה ~~וכן יהיו התרגומים לעברית כנדרש בסעיף זה~~.

(ג) בכל מישדר מתורגם יהיה התרגום תקני ומדויק, בשפה נכונה ורהוטה; המועצה רשאית להורות לבעל זכיון לתרגם מישדרים לשפות נוספות פרט לעברית, אם ראתה כי יש בכך צורך מיוחד; לענין זה, "תרגום תקני" - תרגום הנעשה בידי גופים מקצועיים העוסקים בתרגום ועל פי המתכונת המקובלת בענפי הטלוויזיה והקולנוע או כל מתכונת אחרת שתורה עליה המועצה.

מיום 15.2.2002

**כללים (מס' 2) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 340

(א) מישדר המיועד לשידור באפיקי השידורים העצמיים של בעל הזכיון, ~~בשידוריו של בעל זכיון לשידורי לווין לפי סעיף 6כג לחוק~~ וכן בשידוריו של בעל זכות שימוש לפי סעיף 6לד לחוק, ישודר לפי הוראות אלה:

16ז1. (א) שמות מותג של שירותים בסיסיים, מוספים או אחרים, של בעל הזכיון או של בעל זכות שימוש, יהיו בעברית, למעט שמות של שירותים שנועדו לתת מענה לציבור ששפת האם שלו איננה עברית.

שמות מותג

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א), רשאי בעל הזכיון, באישור המועצה, לכנות שירותים כאמור בשמות מותג הכוללים מלים לועזיות, ככל שהן שגורות ומושרשות בשפה העברית.

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1540

**הוספת סעיף 16ז1**

16ח. (א) בעל זכיון יקבע את מועדי השידור של המישדרים באפיקי השידורים העצמיים, לפי נושאיהם או תוכנם, בהתחשב בגילם של הצופים; לא ישודר לפני השעה 22.00 מישדר הכולל ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים קשים או בוטים של אלימות, מין או סבל, או מישדרים מושאי חיקוי, ולא ישודר לפני השעה האמורה קדימון הכולל תוכן כאמור; קדימון למישדר כאמור, אף שאיננו כולל תוכן כאמור, לא ישודר באפיק הילדים.

מועדי שידור

כללים תשנ"ב-1991

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

(ב) שידור חוזר של מישדר או קדימון ששודרו אחרי השעה 22.00 מן הטעמים המנויים בסעיף קטן (א), ישודר אף הוא רק לאחר השעה 22.00.

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

(ג) על אף האמור בסעיף קטן (א), רשאית המועצה להתיר לבעל זיכיון לשדר מישדרים ששידורם אסור לפני השעה 22.00, באפיקים ובתנאים אשר תורה עליהם.

כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 438

**הוספת סעיף 16ח**

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1541

16ח. ~~(א) בעל זכיון יקבע את מועדי השידור של המישדרים באפיקי השידורים העצמיים השונים, לפי נושאיהם או תכנם, בהתחשב בגילם של הצופים, ובשום מקרה לא יקבע מועד של מישדר הכולל אלימות, מין או מראות סבל קשים לפני השעה 22.00.~~

(א) בעל זכיון יקבע את מועדי השידור של המישדרים באפיקי השידורים העצמיים, לפי נושאיהם או תוכנם, בהתחשב בגילם של הצופים; לא ישודר לפני השעה 22.00 מישדר הכולל ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים קשים או בוטים של אלימות, מין או סבל, או מישדרים מושאי חיקוי, ולא ישודר לפני השעה האמורה קדימון הכולל תוכן כאמור; קדימון למישדר כאמור, אף שאיננו כולל תוכן כאמור, לא ישודר באפיק הילדים.

(ב) שידור חוזר של ~~מישדר ששודר~~ מישדר או קדימון ששודרו אחרי השעה 22.00 מן הטעמים המנויים בסעיף קטן (א), ישודר אף הוא רק לאחר השעה 22.00.

מיום 15.2.2002

**כללים (מס' 2) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 340

**הוספת סעיף קטן 16ח(ג)**

סימן ה': מתן פרסים

כללים תשנ"ב-1991

16ט. (א) פרס המוענק לצופים או למשתתפים יתאים לקהל שאליו מופנה השידור ולגיל הצופים בו, מבחינת מאפייניו וערכו.

פרסים בשידורי בעל רישיון

כללים תש"ע-2009

(ב) הפרסים לא יהיו מוצרים שיש בהם כדי לקדם את ענייניו הפרטיים או המסחריים של בעל הרישיון, מנהליו או עובדיו, ואם הוא תאגיד, של בעל עניין בו; ואולם רשאי בעל הרישיון להעניק פרסים המקדמים את שידוריו של בעל הרישיון, או של מפיק הערוץ או התכנית.

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 438

**הוספת סעיף 16ט**

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1541

**החלפת סעיף 16ט**

הנוסח הקודם:

~~16ט. (א) במישדר מהפקה עצמית או מהפקה מקורית (מקומית) קנויה שהוא שעשועון או חידון נושא פרסים –~~

~~(1) ערך כל הפרסים במישדר לא יעלה על 30,000 שקלים חדשים, וערך כל פרס בנפרד לא יעלה על 10,000 שקלים חדשים;~~

~~(2) הפרסים יירכשו בידי בעל הזכיון ותיאורם של פרסים שאינם כסף יהיו ללא ציון שמו המסחרי של המצרך או השירות, או שם היצרן, המשווק או הספק של המצרך או השירות.~~

~~(ב) הסכומים הנקובים בסעיף קטן (א) צמודים למדד המחירים לצרכן מן המדד שפורסם לאחרונה לפני יום כ"ד בחשון התשנ"ב (1 בנובמבר 1991) עד המדד שפורסם לאחרונה לפני מתן הפרס.~~

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 626

**ביטול סעיף קטן 16ט(ד)**

הנוסח הקודם:

~~(ד) הצגתו של פרס שווה כסף בפני הציבור תהיה על פי העקרונות דלהלן:~~

~~(1) תיאור הפרס יהיה קולי או חזותי, בציון השם המסחרי של המוצר, השירות, היצרן, המשווק או ספק הפרס בלבד;~~

~~(2) לא ייאמרו דברי שבח למוצר או לשירות נושא הפרס ולא יינתן תיאור איכותי שלהם;~~

~~(3) הפרס כאמור בפסקה (1) יתואר לא יותר משלוש פעמים במהלכו של מישדר, ומלבד התיאור כאמור לא תהיה חשיפה נוספת של הפרס במהלך המישדר, בין במלל ובין במראה או בשילוט;~~

~~(4) בעל הזכיון יוודא שתיאור הפרס יהיה לפי הוראות סעיף 4 ושלא יהיה בו משום פרסומת מסוג כלשהו;~~

~~(5) בקדימונים למישדרים כאמור בסעיף קטן (א), לא תהיה חשיפה כלשהי של הפרסים.~~

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 393

**הוספת סעיף קטן 16ט(ד)**

מיום 3.12.2009

**כללים תש"ע-2009**

[ק"ת תש"ע מס' 6832](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6832.pdf) מיום 3.12.2009 עמ' 154

**החלפת סעיף 16ט**

הנוסח הקודם:

~~שעשועון או חידון נושא פרסים~~

~~16ט. (א) מישדר מהפקה מקומית מסוג שעשועון או חידון נושא פרסים, יתקיים בו האמור להלן:~~

~~(1) אם המישדר הוא באפיק שאינו אפיק המשפחה, לא יעלה ערך כל פרס הניתן בו על 7,500 שקלים חדשים וערך סך כל הפרסים הניתנים במישדר לא יעלה על 10,000 שקלים חדשים;~~

~~(2) אם המישדר הוא באפיק המשפחה, לא יעלה ערך כל פרס הניתן בו על 75,000 שקלים חדשים וערך סך כל הפרסים הניתנים במישדר לא יעלה על 100,000 שקלים חדשים.~~

~~(ב) הסכומים הנקובים בסעיף קטן (א) צמודים למדד המחירים לצרכן, מן המדד שפורסם בחודש יולי 1996 עד למדד שפורסם לאחרונה לפני מתן הפרס.~~

~~(ג) היקף זמן השידור של מישדרים לפי סעיף קטן (א)(2) לא יעלה על 52 שעות בשנה, ומכסת השידורים לא תעלה על שני מישדרים כאמור בשבוע.~~

~~(ד) על אף האמור בסעיף קטן (ג) רשאית המועצה, לבקשת בעל זכיון, להגדיל את היקף זמן השידור ומכסת השידורים כאמור בסעיף קטן (ג), ובלבד שמצאה טעמים מיוחדים לכך.~~

~~(ה) הפרסים לא יהיו מוצרים שיש בהם כדי לקדם את עניניו  הפרטיים או המסחריים של בעל הזכיון, מנהליו או עובדיו, ואם הוא תאגיד, של בעל ענין בו; אולם רשאי בעל הזכיון להעניק פרס בעל ערך סמלי הנושא סיסמה, איור או כיוצא באלה שמטרתו ומגמתו קידום שידוריו של בעל הזכיון.~~

16י. אין באמור בסעיף 16ט כדי למנוע שידורו של מישדר מוקלט שנושאו הוא אירוע שבמהלכו ניתן פרס, ובלבד שנתקיימו שני אלה:

מישדר מוקלט עם פרס

כללים תשנ"ב-1991

(1) האירוע לא נערך למטרת שידור;

(2) בעל הזכיון לא קיבל תמורה כלשהי בעד עצם שידורו של האירוע, בין במישרין ובין בעקיפין, בין בכסף ובין בדרך אחרת.

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 438

**הוספת סעיף 16י**

סימן ו': הפניה לאתרי אינטרנט

כללים תשס"ה-2004

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 13

**הוספת סימן ו'**

16יא. בסימן זה –

הגדרות

כללים תשס"ה-2004

"אתר בית" – מכלול דפי האינטרנט באותו שם תחום (DOMAIN);

"דף בית" – דף האינטרנט אשר כתובתו מאוזכרת בשידור וכל דף אינטרנט המקושר אליו במישרין;

"הפניה לאתר אינטרנט" – אזכור כתובת של אתר אינטרנט או שם התחום שלו באמצעי חוזי או שמע;

"ילד" – מי שגילו אינו עולה על 12 שנים;

"תוכן מסחרי" – תוכן באתר אינטרנט אשר הגישה אליו או הצפיה בו כרוכים בתשלום.

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 13

**הוספת סעיף 16יא**

16יב. (א) בעל רישיון רשאי להפנות משידוריו לאתר אינטרנט בכפוף להוראות סימן זה.

הפניה לאינטרנט

כללים תשס"ה-2004

(ב) בהפניה לאתר אינטרנט הנעשית ממישדר יתקיימו תנאים אלה:

(1) ההפניה מותרת אך ורק לאתר שפעילותו ותכניו קשורים במישרין לנושא המישדר שממנו בוצעה ההפניה, שהמידע המסופק בו הוא בעל ערך וענין מיוחד לצופים במישדר, ובתנאי שלא התקבלה בעד ההפניה תמורה כלשהי;

(2) ההפניה תיעשה באופן שיצמצם, ככל האפשר, את הפגיעה בצופה ואת ההפרעה לצפיה בשידור;

(3) סך כל ההפניות לאתרי אינטרנט לא יעלה על ארבע פעמים בשעת שידור, ולמשך זמן שלא יעלה על עשר שניות בכל פעם;

(4) הוראות פסקה (3) לא יחולו על אתר האינטרנט של בעל הרישיון, של מפיק הערוץ, של מפיק התכנית ושל התכנית, ואולם ההפניה לאתר כאמור תצומצם למינימום ההכרחי ולא תחרוג מהתחום הסביר במספר ההפניות ולא תהיה בולטת בשידור.

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 13

**הוספת סעיף 16יב**

16יג. כתובת אתר אינטרנט המאוזכר בשידור לא תכלול סיסמה או מסר פרסומי או איכותי-השוואתי אחר.

כתובת האתר

כללים תשס"ה-2004

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 13

**הוספת סעיף 16יג**

16יד. במישדר המיועד לילדים מותרת הפניה אך ורק לאתרים שתוכניהם מתאימים לילדים; אתר בית ודף בית אשר כתובתם אוזכרה במישדר המיועד בעיקר לילדים, לא יכללו מידע פרסומי או תוכן מסחרי כלשהו בעת אזכור כתובת האתר בשידור ו-24 שעות לפחות לאחר מכן.

הפניה מתכנית לילדים

כללים תשס"ה-2004

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 13

**הוספת סעיף 16יד**

16טו. הפניה לדף בית הכולל תוכן כאמור בסעיף 6כה לחוק אסורה, וכן אסורה הפניה לאתר של בעל רישיון, של מפיק תכנית ושל תכנית, הכולל תוכן כאמור בסעיף 6כה לחוק, בחלק כלשהו של אתר הבית.

איסור הפניה

כללים תשס"ה-2004

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 13

**הוספת סעיף 16טו**

16טז. הוראות סימן זה לא יחולו על שידורי מכירה שאישרה המועצה.

תחולה

כללים תשס"ה-2004

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 13

**הוספת סעיף 16טז**

חלק ג': תוכן השידורים העצמיים בשידורי כבלים

סימן א': היקף השידורים והפקות מקומיות

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1542

**החלפת כותרת סימן א'**

הנוסח הקודם:

~~סימן א': היקף השידורים~~

17. בסימן זה –

הגדרות

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

"אירוע ספורט" - מישדר שהוא צילום של תחרות ספורט, כולה או חלקה, לרבות קטעי מעבר וקישור המשולבים בו;

"אסופת דרמות" - מספר דרמות בודדות שיש להן נושא או רעיון משותף, המשודרות כסדרה;

"בעל רישיון" – מי שקיבל רישיון כללי לשידורי כבלים כהגדרתו בסעיף 6ה לחוק, או בעל רישיון לשידורי לוויין, כהגדרתו בסעיף 6מג לחוק;

כללים תשס"ה-2004

"גוף קשור" – כהגדרתו בסעיף 39א;

כללים תשס"ה-2004

"הסדר הבטחת הנגישות לתוכן" – ההסדר הקבוע בסעיף 4 להחלטת המועצה מס' 6/00-1 מיום 23 במרס 2000, כפי שהוארך בסעיף 2 להחלטת המועצה מס' 41/2002-2 מיום 19 בנובמבר 2002, אשר פורסמו לעיון הציבור באתר האינטרנט של משרד התקשורת;

כללים תשס"ה-2004

"מגזין ספורט" - מישדר בנושאים מתחום הספורט, המורכב מקטעים המצולמים באולפן, מכתבות חוץ או מאירוע ספורט, כולו או חלקו, בין אם אלה מהפקה מקומית ובין אם מהפקה זרה;

כללים תשנ"ז-1997

"דרמה רגילה" – (נמחקה);

כללים תשס"ח-2008

"דרמה בודדת" – דרמה בהיקף של פרק אחד באורך של 22 דקות לפחות המשודרת במלואה במהלך שידור אחד, או מהווה חלק מאסופת דרמות;

כללים תשפ"א-2020

"דרמה תיעודית" ("דוקודרמה") – דרמה העוסקת בדמויות, או באירועים השאובים מן המציאות והחותרת לשחזרם מתוך נאמנות מרבית לעדויות ולמסמכים המתארים אותם;

כללים תשפ"א-2020

"מדד" – מדד המחירים לצרכן שמפרסמת הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה;

כללים תשס"ה-2004

"מדד הבסיס" – מדד חודש נובמבר 2002;

כללים תשס"ה-2004

"המדד הקובע" – מדד חודש נובמבר של כל שנה;

כללים תשס"ה-2004

"מקבץ השידורים הבסיסי" – חבילת הערוצים שהמנוי חייב לרכוש כתנאי לקבלת שידורים ושירותים מבעל הרישיון;

כללים תשס"ה-2004

"מקבץ שידורים מצומצם" – חבילת ערוצים המונה מספר מצומצם יותר של ערוצים ממקבץ השידורים הבסיסי, הכוללת את ערוצי החובה ואת ערוצי המקבץ המצומצם, לפחות;

כללים תשפ"א-2020

"סדרת דרמה" – סדרת דרמה שבה יותר מפרק אחד ושאורך כל פרק בה 22 דקות לפחות;

כללים תשפ"א-2020

"סדרת תעודה מורכבת" – סרט תעודה מורכב המחולק לפרקים שאורך כל אחד מהם 35 דקות לפחות;

כללים תשפ"א-2020

"סדרת דרמה קצרה" - סדרת דרמה המונה בין שניים לששה פרקים והמגוללת עלילה המשכית, שאורך כל פרק בה 45 דקות רצופות לפחות;

כללים תשס"ח-2008

"סוגות מורכבות" – (נמחקה);

כללים תשפ"א-2020

"סכום ההשקעה" – הסכום השנתי המזערי שעל בעל רישיון להשקיע בהפקה או ברכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני, לפי סעיף 6ה1(א1) לחוק;

כללים תשס"ה-2004

"פרק מבחן לשידור" (pilot) – (נמחקה);

כללים תשס"ה-2004

"סרט תעודה" – סרט המתעד מציאות, העוסק בעדויות, תיעוד ופרשנות של תופעות חברתיות, תרבותיות או פוליטיות, תיעוד של תופעות או תגליות בטבע או במדע מנקודת מבט חוקרת המורכבת בחלקה מצילומים בשטח או מצילומים ארכיוניים, ושלא כולו צולם באולפן או בכל מקום המשמש כאולפן ואורכו 22 דקות לפחות; תיעוד הפקתם של סרט או של תכנית לא ייחשבו סרט תעודה, אלא אם כן ניתן לכך אישור בידי יושב ראש המועצה, אם ראה כי הסרט המתעד את הפקת הסרט או התכנית הוא בעל ערך מיוחד מבחינה אמנותית או עיתונאית;

כללים תשפ"א-2020

"ערוץ המופק בישראל" – ערוץ שרכישת המישדרים שלו ועריכתם, הפקת קטעי הקישור והפעולות הכרוכות בהבאתו לשידור בוצעו כולן בישראל, במיוחד בעבור הציבור בישראל או חלק ממנו, ושכל שידוריו מתורגמים לעברית או מדובבים בה;

כללים תשס"ה-2004

"ערוצי המקבץ המצומצם" – ארבעה ערוצים לפחות המופקים בישראל ובכללם ערוץ ספורט וכן ערוץ לגיל הרך או ערוץ לילדים ולנוער, וזאת למעט ערוצי חובה;

כללים תשפ"א-2020

"ערוצי חובה" – שידורי הטלוויזיה המשודרים לפי כל חוק לציבור בישראל וכן הערוצים הייעודיים והערוץ שבו מועברים השידורים הקהילתיים;

כללים תשפ"א-2020

"ערוץ שמפיק בעל רישיון" – לרבות ערוץ שמפיק גוף קשור אליו ולרבות ערוץ המופק בשיתוף עם אחר; לענין זה יראו ערוץ שמשדר מי שקיבל רישיון כללי לשידורי כבלים לפי סעיף 6יב3 לחוק, בערוץ המופק על ידו, גם אם הופק בידי אחר שקיבל רישיון כללי לשידורי כבלים כאמור;

כללים תשס"ה-2004

"ערוץ ילדים או ערוץ נוער" – ערוץ המיועד לילדים או ערוץ המיועד לנוער, לפי העניין, כפי שתקבע המועצה מזמן לזמן;

כללים תשס"ה-2004

כללים תשפ"א-2020

"ערוץ לגיל הרך" – ערוץ המיועד לגיל הרך כפי שתקבע המועצה מזמן לזמן;

כללים תשס"ה-2004

"הפקה יתרה" – (נמחקה);

כללים תשס"ה-2004

"דרמה מורכבת" – (נמחקה);

כללים תשפ"א-2020

"סרט תעודה מורכב" - סרט תעודה באורך של 48 דקות לפחות, המתעד תהליך מתמשך והמחייב עשיית צילומים רבים במשך תקופה ממושכת;

כללים תשס"ה-2004

"שידורים בתשלום לפי שימוש" – שידורים המאפשרים למנוי להזמין מישדר בודד, לרבות שידורים בתשלום לפי צפיה (Pay per View או PPV) ושידורים כאמור המוצעים בתדירות (Near Video on Demand או NVOD), להבדיל מרכישת מנוי לשידוריו של ערוץ מלא בלא הגבלת זמן;

כללים תשס"ה-2004

"שידורים מוספים" – שידורים המסופקים למנוי של בעל הרישיון לפי בקשתו, נוסף על מקבץ השידורים הבסיסי, ולמעט שידורים בתשלום לפי שימוש;

כללים תשס"ה-2004

"תכנית דרמה" – תכנית בדיונית המגוללת סיפור עלילה בהשתתפות שחקנים או מקביליהם, בעלת אופי קומי, דרמטי, מלודרמטי, טרגי או כיוצא בזה, שאורכה 22 דקות לפחות, בין השאר מסוגים אלה:

כללים תשפ"א-2020

(1) דרמה בודדת;

(2) דרמה תיעודית (דוקודרמה);

(3) סדרה דרמה;

(4) סרט טלוויזיה;

"הפקה מקומית כללית" – (נמחקה).

כללים תשס"ה-2004

מיום 28.2.1991

**כללים תשנ"א-1991**

[ק"ת תשנ"א מס' 5338](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5338.pdf) מיום 28.2.1991 עמ' 694

**מחיקת הגדרת "מוסד קהילתי"**

הנוסח הקודם:

~~"מוסד קהילתי" – לרבות מתנ"ס – מרכז תרבות, נוער וספורט הפועל באזור (להלן – מתנ"ס);~~

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1542

**החלפת סעיף 17**

הנוסח הקודם:

~~17. בחלק זה –~~

~~"מוסד קהילתי" – (נמחקה);~~

~~"שידורים עצמיים" – שידורים עצמיים של בעל זכיון לשידורי כבלים במסגרת מיקבץ השידורים הבסיסיים, למעט מישדרים חוזרים.~~

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 626

17. בסימן זה –

~~"מגזין ספורט" – מישדר בנושאי ספורט, המורכב מפריטים וכתבות שונות בתחום הספורט, ובלבד שהיקף הקטעים שהם אירועי ספורט ושידורי רצף לא יעלה על 20% ממשכו של המגזין;~~

"מגזין ספורט" - מישדר בנושאים מתחום הספורט, המורכב מקטעים המצולמים באולפן, מכתבות חוץ או מאירוע ספורט, כולו או חלקו, בין אם אלה מהפקה מקומית ובין אם מהפקה זרה;

"דרמה רגילה" - פרק בסדרת דרמה שאינה דרמה מורכבת;

"דרמה בודדת" - דרמה בת פרק אחד בלבד;

"סדרת דרמה קצרה" - סדרת דרמה המונה בין שניים לששה פרקים והמגוללת עלילה המשכית;

"פרק מבחן לשידור" (pilot) – פרק נסיוני המיועד לשמש בסיס לסדרת דרמה;

"סרט תעודה" - סרט המתעד מציאות, המופק בגישה אמנותית או עיתונאית;

"הפקה יתרה" – מישדר מסוג כלשהו מעבר למיכסות המיזעריות הקבועות בסעיף ~~18~~ 18א(ב)(1)(2)(3) ו-(5);

"דרמה מורכבת" - כל אחד מאלה שהפקתו מחייבת ~~צילומי חוף~~ צילומי חוץ במספר אתרים:

(1) דרמה בודדת באורך של 50 דקות לפחות;

(2) פרק באסופת דרמות, שכל אחד מפרקיה הוא באורך של 50 דקות לפחות;

(3) סרט טלוויזיה;

(4) פרק בסדרת דרמה קצרה שאורכו 50 דקות לפחות;

"סרט תעודה מורכב" – כל אחד מאלה:

(1) סרט תעודה באורך של 25 דקות לפחות, המתעד תהליך מתמשך והמחייב עשיית צילומים רבים במשך תקופה ממושכת;

(2) סרט תעודה באורך של 25 דקות לפחות, שרוב צילומיו נעשים מחוץ לארץ;

"הפקה מקומית כללית" – מישדר לרבות מגזין ספורט שלגביו לא נקבעה מיכסה מזערית בסעיף 18.

מיום 1.1.2003

לענין בעל הרישיון לשידורי לווין מיום 1.1.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 14

17. בסימן זה -

"אירוע ספורט" - מישדר שהוא צילום של תחרות ספורט, כולה או חלקה, לרבות קטעי מעבר וקישור המשולבים בו;

"אסופת דרמות" - מספר דרמות בודדות שיש להן נושא או רעיון משותף, המשודרות כסדרה;

"בעל רישיון" – מי שקיבל רישיון כללי לשידורי כבלים כהגדרתו בסעיף 6ה לחוק, או בעל רישיון לשידורי לוויין, כהגדרתו בסעיף 6מג לחוק;

"גוף קשור" – כהגדרתו בסעיף 39א;

"הסדר הבטחת הנגישות לתוכן" – ההסדר הקבוע בסעיף 4 להחלטת המועצה מס' 6/00-1 מיום 23 במרס 2000, כפי שהוארך בסעיף 2 להחלטת המועצה מס' 41/2002-2 מיום 19 בנובמבר 2002, אשר פורסמו לעיון הציבור באתר האינטרנט של משרד התקשורת;

"מגזין ספורט" - מישדר בנושאים מתחום הספורט, המורכב מקטעים המצולמים באולפן, מכתבות חוץ או מאירוע ספורט, כולו או חלקו, בין אם אלה מהפקה מקומית ובין אם מהפקה זרה;

"דרמה רגילה" - פרק בסדרת דרמה שאינה דרמה מורכבת;

"דרמה בודדת" - דרמה בת פרק אחד בלבד;

"מדד" – מדד המחירים לצרכן שמפרסמת הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה;

"מדד הבסיס" – מדד חודש נובמבר 2002;

"המדד הקובע" – מדד חודש נובמבר של כל שנה;

"מקבץ השידורים הבסיסי" – חבילת הערוצים שהמנוי חייב לרכוש כתנאי לקבלת שידורים ושירותים מבעל הרישיון;

"סדרת דרמה קצרה" - סדרת דרמה המונה בין שניים לששה פרקים והמגוללת עלילה המשכית;

"סכום ההשקעה" – הסכום השנתי המזערי שעל בעל רישיון להשקיע בהפקה או ברכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני, לפי סעיף 6ה1(א1) לחוק;

~~"פרק מבחן לשידור" (pilot) – פרק נסיוני המיועד לשמש בסיס לסדרת דרמה;~~

"סרט תעודה" - סרט המתעד מציאות, המופק בגישה אמנותית או עיתונאית;

"ערוץ המופק בישראל" – ערוץ שרכישת המישדרים שלו ועריכתם, הפקת קטעי הקישור והפעולות הכרוכות בהבאתו לשידור בוצעו כולן בישראל, במיוחד בעבור הציבור בישראל או חלק ממנו, ושכל שידוריו מתורגמים לעברית או מדובבים בה;

"ערוץ שמפיק בעל רישיון" – לרבות ערוץ שמפיק גוף קשור אליו ולרבות ערוץ המופק בשיתוף עם אחר; לענין זה יראו ערוץ שמשדר מי שקיבל רישיון כללי לשידורי כבלים לפי סעיף 6יב3 לחוק, בערוץ המופק על ידו, גם אם הופק בידי אחר שקיבל רישיון כללי לשידורי כבלים כאמור;

"ערוץ ילדים ונוער" – ערוץ המיועד לילדים ונוער כפי שתקבע המועצה מזמן לזמן;

"ערוץ לגיל הרך" – ערוץ המיועד לגיל הרך כפי שתקבע המועצה מזמן לזמן;

~~"הפקה יתרה" – מישדר מסוג כלשהו מעבר למיכסות המיזעריות הקבועות בסעיף 18 18א(ב)(1)(2)(3) ו-(5);~~

"דרמה מורכבת" - כל אחד מאלה שהפקתו מחייבת צילומי חוץ במספר אתרים:

(1) דרמה בודדת באורך של ~~50~~ 48 דקות לפחות;

(2) פרק באסופת דרמות, שכל אחד מפרקיה הוא באורך של ~~50~~ 48 דקות לפחות;

(3) סרט טלוויזיה;

(4) פרק בסדרת דרמה קצרה שאורכו ~~50~~ 48 דקות לפחות;

היתה הדרמה מיועדת לגיל הרך, יכול שעל אף האמור לעיל, היא תהיה באורך של 10 דקות, או פחות, אם אישרה זאת המועצה מראש;

"סרט תעודה מורכב" - ~~כל אחד מאלה:~~

~~(1)~~ סרט תעודה באורך של ~~25 דקות~~ 48 דקות לפחות, המתעד תהליך מתמשך והמחייב עשיית צילומים רבים במשך תקופה ממושכת;

~~(2) סרט תעודה באורך של 25 דקות לפחות, שרוב צילומיו נעשים מחוץ לארץ;~~

"שידורים בתשלום לפי שימוש" – שידורים המאפשרים למנוי להזמין מישדר בודד, לרבות שידורים בתשלום לפי צפיה (Pay per View או PPV) ושידורים כאמור המוצעים בתדירות (Near Video on Demand או NVOD), להבדיל מרכישת מנוי לשידוריו של ערוץ מלא בלא הגבלת זמן;

"שידורים מוספים" – שידורים המסופקים למנוי של בעל הרישיון לפי בקשתו, נוסף על מקבץ השידורים הבסיסי, ולמעט שידורים בתשלום לפי שימוש;

~~"הפקה מקומית כללית" – מישדר לרבות מגזין ספורט שלגביו לא נקבעה מיכסה מזערית בסעיף 18~~.

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1190

~~"דרמה רגילה" - פרק בסדרת דרמה שאינה דרמה מורכבת;~~

"דרמה בודדת" - דרמה בת פרק אחד בלבד;

"מדד" – מדד המחירים לצרכן שמפרסמת הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה;

"מדד הבסיס" – מדד חודש נובמבר 2002;

"המדד הקובע" – מדד חודש נובמבר של כל שנה;

"מקבץ השידורים הבסיסי" – חבילת הערוצים שהמנוי חייב לרכוש כתנאי לקבלת שידורים ושירותים מבעל הרישיון;

"סדרת דרמה" – סדרת דרמה שאורך כל פרק בה 22 דקות רצופות לפחות;

"סדרת דרמה קצרה" - סדרת דרמה המונה בין שניים לששה פרקים והמגוללת עלילה המשכית, שאורך כל פרק בה 45 דקות רצופות לפחות;

"סוגות מורכבות" – הפקות מקומיות שהן סדרת דרמה, דרמה מורכבת או סרט תעודה;

"סכום ההשקעה" – הסכום השנתי המזערי שעל בעל רישיון להשקיע בהפקה או ברכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני, לפי סעיף 6ה1(א1) לחוק;

"פרק מבחן לשידור" (pilot) – (נמחקה);

"סרט תעודה" - סרט המתעד מציאות, המופק בגישה אמנותית או עיתונאית, שאורכו 22 דקות לפחות; תיעוד הפקתם של סרט או תכנית לא ייחשבו סרט תעודה, אלא אם כן ניתן לכך אישור בידי יושב ראש המועצה, אם ראה כי הסרט המתעד את הפקת הסרט או התכנית או בעל ערך מיוחד מבחינה אמנותית או עיתונאית;

"ערוץ המופק בישראל" – ערוץ שרכישת המישדרים שלו ועריכתם, הפקת קטעי הקישור והפעולות הכרוכות בהבאתו לשידור בוצעו כולן בישראל, במיוחד בעבור הציבור בישראל או חלק ממנו, ושכל שידוריו מתורגמים לעברית או מדובבים בה;

"ערוץ שמפיק בעל רישיון" – לרבות ערוץ שמפיק גוף קשור אליו ולרבות ערוץ המופק בשיתוף עם אחר; לענין זה יראו ערוץ שמשדר מי שקיבל רישיון כללי לשידורי כבלים לפי סעיף 6יב3 לחוק, בערוץ המופק על ידו, גם אם הופק בידי אחר שקיבל רישיון כללי לשידורי כבלים כאמור;

"ערוץ ילדים ונוער" – ערוץ המיועד לילדים ונוער כפי שתקבע המועצה מזמן לזמן;

"ערוץ לגיל הרך" – ערוץ המיועד לגיל הרך כפי שתקבע המועצה מזמן לזמן;

"הפקה יתרה" – (נמחקה);

~~"דרמה מורכבת" - כל אחד מאלה שהפקתו מחייבת צילומי חוץ במספר אתרים:~~

~~(1) דרמה בודדת באורך של 48 דקות לפחות;~~

~~(2) פרק באסופת דרמות, שכל אחד מפרקיה הוא באורך של 48 דקות לפחות;~~

~~(3) סרט טלוויזיה;~~

~~(4) פרק בסדרת דרמה קצרה שאורכו 48 דקות לפחות;~~

~~היתה הדרמה מיועדת לגיל הרך, יכול שעל אף האמור לעיל, היא תהיה באורך של 10 דקות, או פחות, אם אישרה זאת המועצה מראש;~~

"דרמה מורכבת" – כל אחת מאלה שהפקתה מחייבת צילומי חוץ בכמה אתרים:

(1) דרמה בודדת באורך של 45 דקות;

(2) פרק באסופת דרמות שכל אחד מפרקיה הוא באורך של 45 דקות לפחות;

(3) סרט טלוויזיה;

(4) פרק בסדרת דרמה קצרה.

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 531

~~"דרמה בודדת" – דרמה בת פרק אחד בלבד;~~

"דרמה בודדת" – דרמה בהיקף של פרק אחד באורך של 22 דקות לפחות המשודרת במלואה במהלך שידור אחד, או מהווה חלק מאסופת דרמות;

"דרמה תיעודית" ("דוקודרמה") – דרמה העוסקת בדמויות, או באירועים השאובים מן המציאות והחותרת לשחזרם מתוך נאמנות מרבית לעדויות ולמסמכים המתארים אותם;

"מדד" – מדד המחירים לצרכן שמפרסמת הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה;

"מדד הבסיס" – מדד חודש נובמבר 2002;

"המדד הקובע" – מדד חודש נובמבר של כל שנה;

"מקבץ השידורים הבסיסי" – חבילת הערוצים שהמנוי חייב לרכוש כתנאי לקבלת שידורים ושירותים מבעל הרישיון;

"מקבץ שידורים מצומצם" – חבילת ערוצים המונה מספר מצומצם יותר של ערוצים ממקבץ השידורים הבסיסי, הכוללת את ערוצי החובה ואת ערוצי המקבץ המצומצם, לפחות;

~~"סדרת דרמה" – סדרת דרמה שאורך כל פרק בה 22 דקות רצופות לפחות;~~

"סדרת דרמה" – סדרת דרמה שבה יותר מפרק אחד ושאורך כל פרק בה 22 דקות לפחות;

"סדרת תעודה מורכבת" – סרט תעודה מורכב המחולק לפרקים שאורך כל אחד מהם 35 דקות לפחות;

"סדרת דרמה קצרה" - סדרת דרמה המונה בין שניים לששה פרקים והמגוללת עלילה המשכית, שאורך כל פרק בה 45 דקות רצופות לפחות;

~~"סוגות מורכבות" – הפקות מקומיות שהן סדרת דרמה, דרמה מורכבת או סרט תעודה;~~

"סכום ההשקעה" – הסכום השנתי המזערי שעל בעל רישיון להשקיע בהפקה או ברכישה של הפקות מקומיות לשידור ראשוני, לפי סעיף 6ה1(א1) לחוק;

"פרק מבחן לשידור" (pilot) – (נמחקה);

~~"סרט תעודה" – סרט המתעד מציאות, המופק בגישה אמנותית או עיתונאית, שאורכו 22 דקות לפחות; תיעוד הפקתם של סרט או תכנית לא ייחשבו סרט תעודה, אלא אם כן ניתן לכך אישור בידי יושב ראש המועצה, אם ראה כי הסרט המתעד את הפקת הסרט או התכנית או בעל ערך מיוחד מבחינה אמנותית או עיתונאית;~~

"סרט תעודה" – סרט המתעד מציאות, העוסק בעדויות, תיעוד ופרשנות של תופעות חברתיות, תרבותיות או פוליטיות, תיעוד של תופעות או תגליות בטבע או במדע מנקודת מבט חוקרת המורכבת בחלקה מצילומים בשטח או מצילומים ארכיוניים, ושלא כולו צולם באולפן או בכל מקום המשמש כאולפן ואורכו 22 דקות לפחות; תיעוד הפקתם של סרט או של תכנית לא ייחשבו סרט תעודה, אלא אם כן ניתן לכך אישור בידי יושב ראש המועצה, אם ראה כי הסרט המתעד את הפקת הסרט או התכנית הוא בעל ערך מיוחד מבחינה אמנותית או עיתונאית;

"ערוץ המופק בישראל" – ערוץ שרכישת המישדרים שלו ועריכתם, הפקת קטעי הקישור והפעולות הכרוכות בהבאתו לשידור בוצעו כולן בישראל, במיוחד בעבור הציבור בישראל או חלק ממנו, ושכל שידוריו מתורגמים לעברית או מדובבים בה;

"ערוצי המקבץ המצומצם" – ארבעה ערוצים לפחות המופקים בישראל ובכללם ערוץ ספורט וכן ערוץ לגיל הרך או ערוץ לילדים ולנוער, וזאת למעט ערוצי חובה;

"ערוצי חובה" – שידורי הטלוויזיה המשודרים לפי כל חוק לציבור בישראל וכן הערוצים הייעודיים והערוץ שבו מועברים השידורים הקהילתיים;

"ערוץ שמפיק בעל רישיון" – לרבות ערוץ שמפיק גוף קשור אליו ולרבות ערוץ המופק בשיתוף עם אחר; לענין זה יראו ערוץ שמשדר מי שקיבל רישיון כללי לשידורי כבלים לפי סעיף 6יב3 לחוק, בערוץ המופק על ידו, גם אם הופק בידי אחר שקיבל רישיון כללי לשידורי כבלים כאמור;

"~~ערוץ ילדים ונוער~~ ערוץ ילדים או ערוץ נוער" – ערוץ המיועד ~~לילדים ונוער~~ לילדים או ערוץ המיועד לנוער, לפי העניין, כפי שתקבע המועצה מזמן לזמן;

"ערוץ לגיל הרך" – ערוץ המיועד לגיל הרך כפי שתקבע המועצה מזמן לזמן;

"הפקה יתרה" – (נמחקה);

~~"דרמה מורכבת" – כל אחת מאלה שהפקתה מחייבת צילומי חוץ בכמה אתרים:~~

~~(1) דרמה בודדת באורך של 45 דקות;~~

~~(2) פרק באסופת דרמות שכל אחד מפרקיה הוא באורך של 45 דקות לפחות;~~

~~(3) סרט טלוויזיה;~~

~~(4) פרק בסדרת דרמה קצרה;~~

"סרט תעודה מורכב" – סרט תעודה באורך של 48 דקות לפחות, המתעד תהליך מתמשך והמחייב עשיית צילומים רבים במשך תקופה ממושכת;

"שידורים בתשלום לפי שימוש" – שידורים המאפשרים למנוי להזמין מישדר בודד, לרבות שידורים בתשלום לפי צפיה (Pay per View או PPV) ושידורים כאמור המוצעים בתדירות (Near Video on Demand או NVOD), להבדיל מרכישת מנוי לשידוריו של ערוץ מלא בלא הגבלת זמן;

"שידורים מוספים" – שידורים המסופקים למנוי של בעל הרישיון לפי בקשתו, נוסף על מקבץ השידורים הבסיסי, ולמעט שידורים בתשלום לפי שימוש;

"תכנית דרמה" – תכנית בדיונית המגוללת סיפור עלילה בהשתתפות שחקנים או מקביליהם, בעלת אופי קומי, דרמטי, מלודרמטי, טרגי או כיוצא בזה, שאורכה 22 דקות לפחות, בין השאר מסוגים אלה:

(1) דרמה בודדת;

(2) דרמה תיעודית (דוקודרמה);

(3) סדרה דרמה;

(4) סרט טלוויזיה;

17א. (א) סכום ההשקעה יושקע רק בהפקות מקומיות המשודרות בערוצים המופקים בישראל.

הקצאת סוכם ההשקעה על פי סוגי ערוצים

כללים תשס"ה-2004

כללים תשפ"א-2020

(ב) סכום בשיעור שלא יפחת מ-50% מסכום ההשקעה (בסעיף זה – סכום ההשקעה הנקוב), יושקע כדלקמן:

כללים תשע"ט-2018

(1) בהפקות מקומיות המשודרות בערוצים שאינם מופקים על ידי בעל רישיון;

(2) על אף האמור בפסקה (1), במקרים חריגים ומטעמים מיוחדים בלבד שעולה בהם צורך לוותר על הדרישה לשידור בערוצים כאמור בפסקה (1), רשאית המועצה לאשר מראש ובכתב כי גם הפקה שתשודר בערוץ המופק על ידי בעל רישיון תוכר לצורכי סכום ההשקעה הנקוב; במקרים אלה תבחן המועצה כשיקול מרכזי אם התקיימו התנאים כאמור בפסקה (3);

(3) לעניין בקשות לפי פסקה (2) תבחן המועצה אם התקיימו התנאים האלה:

(א) ההפקה מומנה על ידי בעל רישיון;

(ב) ערוץ שאינו מופק על ידי בעל רישיון הפיק את ההפקה באופן עצמאי;

(ג) הערוץ כאמור בפסקת משנה (ב) היה אמור לשדר את ההפקה;

(4) (פקעה).

(ג) בעל רישיון ישקיע בהפקות מקומיות, בהפקות לגיל הרך, בהפקות לילדים ובהפקות לנוער סכום כולל בשיעור שלא יפחת מ-27.5% מסכום ההשקעה, בכפוף לכללים אלה:

כללים תשס"ח-2008

כללים תשפ"א-2020

(1) סכום בשיעור שלא יעלה על 2.5% מסכום השקעה יכול שיושקע בהפקות בתחום המדע אף אם הן אינן מיועדות אך ורק לגיל הרך, לילדים או לנוער;

כללים תשפ"א-2020

(2) סכום בשיעור שלא יפחת מ-3% מסכום ההשקעה או סכום שלא יפחת מ-3.5 מיליון ש"ח בתוספת הפרשי הצמדה בין המדד בפועל בחודש דצמבר 2006 ובין המדד בפועל בחודש דצמבר בכל שנה, לפי הגבוה שבין שני הסכומים, יושקע בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך;

(3) סכום בשיעור שלא יפחת מ-7% מסכום ההשקעה יושקע בהפקות מקומיות לנוער; לעניין זה, "הפקות מקומיות לנוער" – הפקות מקומיות המיועדות לבני נוער בגילי 14 ומעלה.

כללים תשפ"א-2020

(ד) סכום בשיעור שלא יפחת מ-18.75% מסכום ההשקעה, יושקע בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך ובערוצי הילדים או ערוצי נוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי; יתרת הסכום שיש להשקיעו לפי סעיף קטן (ג), יכול שתושקע בשידורים מוספים, וכן בהפקות מקומיות לילדים או בהפקות מקומיות לנוער שישודרו בערוץ מתאים לשיבוץ ההפקה שאינו ערוץ ילדים או ערוץ נוער, לפי העניין, ושקיבל את אישור המועצה.

כללים תשפ"א-2020

(ה) סכום שהושקע בסרטי טלוויזיה יוכר לצורך סכומי ההשקעה הנקובים בסעיף קטן (ג) ובסעיף 17ג(ה), אף אם לא שודר בשידור ראשוני בערוץ לגיל הרך או בערוץ ילדים ונוער, אם היה מיועד לצופים בגיל הרך או לילדים ונוער ושודר בערוץ מתאים אחר, לרבות בערוץ סרטים; הסכום שניתן להשקיעו בסרטי טלוויזיה כאמור לעיל לא יעלה על 2% מסכום ההשקעה, מתוך הסכומים המיועדים לשידורים המוספים.

מיום 1.1.2003

לענין בעל הרישיון לשידורי לווין מיום 1.1.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 15

**הוספת סעיף 17א**

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1191

~~(ב) בעל רישיון רשאי להשקיע בהפקות מקומיות המשודרות בערוצים שהוא מפיק סכום בשיעור שלא יעלה על 50% מסכום ההשקעה ואולם עד יום יט' בטבת התשס"ה (31 בדצמבר 2004), יהיה בעל הרישיון לשידורי לוויין רשאי להשקיע בערוצים כאמור סכום בשיעור שלא יעלה על 60% מסכום ההשקעה.~~

(ב) סכום בשיעור שלא יפחת מ-50% מסכום ההשקעה יושקע בהפקות מקומיות המשודרות בערוצים אשר אינם מופקים על ידי בעל רישיון.

~~(ג) בעל רישיון ישקיע בהפקות מקומיות בהפקות לגיל הרך ובהפקות לילדים ונוער סכום כולל בשיעור שלא יפחת מ-30% מסכום ההשקעה, או סכום כולל שלא יפחת מ-45 מיליון שקלים חדשים, בתוספת הפרשי הצמדה מן המדד שפורסם לחודש דצמבר 2003 עד המדד שפורסם לחודש דצמבר בכל שנה, לפי הנמוך מבין שני הסכומים.~~

(ג) בעל רישיון ישקיע בהפקות מקומיות, בהפקות לגיל הרך ובהפקות לילדים ונוער סכום כולל בשיעור שלא יפחת מ-27.5% מסכום ההשקעה, בכפוף לכללים אלה:

(1) סכום בשיעור שלא יעלה על 2.5% מסכום השקעה יכול שיושקע בהפקות בתחום המדע אף אם הן אינן מיועדות אך ורק לילדים ונוער;

(2) סכום בשיעור שלא יפחת מ-3% מסכום ההשקעה או סכום שלא יפחת מ-3.5 מיליון ש"ח בתוספת הפרשי הצמדה בין המדד בפועל בחודש דצמבר 2006 ובין המדד בפועל בחודש דצמבר בכל שנה, לפי הגבוה שבין שני הסכומים, יושקע בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך.

~~(ד) סכום בשיעור שלא יפחת מ-22.5% מסכום ההשקעה או סכום שלא יפחת מ-34 מיליון שקלים חדשים בתוספת הפרשי הצמדה מן המדד שפורסם לחודש דצמבר 2003 עד המדד שפורסם לחודש דצמבר בכל שנה, לפי הנמוך מבין הסכומים האמורים, יושקע בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי; יתרת הסכום שיש להשקיעו לפי סעיף קטן (ג), יכול שתושקע בשידורים מוספים, וכן בהפקות מקומיות לילדים ונוער שישודרו בערוץ מתאים שאינו ערוץ ילדים ונוער ואשר קיבל את אישור המועצה; עד למועד שבו יוחלו כללי ההשקעה על בעל רישיון לשידורי לוויין, ישקיע בעל רישיון בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי, סכום שלא יפחת מ-25% מסכום ההשקעה; לחלופין, רשאי הוא עד המועד האמור להשקיע סכום שלא יפחת מ-23% מסכום השקעה במקבץ השידורים הבסיסי, בהתקיים תנאים אלה:~~

(ד) סכום בשיעור שלא יפחת מ-18.75% מסכום ההשקעה, יושקע בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי; יתרת הסכום שיש להשקיעו לפי סעיף קטן (ג), יכול שתושקע בשידורים מוספים, וכן בהפקות מקומיות לילדים ולנוער שישודרו בערוץ מתאים שאינו ערוץ ילדים ונוער ואשר קיבל את אישור המועצה; עד למועד שבו יוחלו כללי ההשקעה על בעל רישיון לשידורי לוויין, ישקיע בעל רישיון בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער המושדרים במקבץ השידורים הבסיסי, סכום שלא יפחת מ-25% מסכום ההשקעה; לחלופין, עד למועד שבו יוחלו כללים אלה על בעל רישיון לשידורי לוויין רשאי בעל רישיון עד המועד האמור להשקיע סכום שלא יפחת מ-23% מסכום ההשקעה במקבץ השידורים הבסיסי, בהתקיים תנאים אלה:

(1) סכום שלא יפחת מ-2% מסכום ההשקעה, המיועד לשידורים המוספים, יושקע בהפקת סרטי טלוויזיה המיועדים לילדים ונוער, אשר ישודרו בשידור ראשוני עד לא יאוחר מתום שנת 2004;

(2) הסרטים האמורים ישודרו בערוץ ילדים ונוער שבמקבץ השידורים הבסיסי, וזאת בתוך תקופה שלא תעלה על שישה חודשים ממועד השידור הראשוני.

מיום 13.12.2018

**כללים תשע"ט-2018**

[ק"ת תשע"ט מס' 8124](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8124.pdf) מיום 13.12.2018 עמ' 1506

**החלפת סעיף קטן 17א(ב)**

הנוסח הקודם:

~~(ב) סכום בשיעור שלא יפחת מ-50% מסכום ההשקעה יושקע בהפקות מקומיות המשודרות בערוצים אשר אינם מופקים על ידי בעל רישיון.~~

מיום 13.12.2018 עד יום 31.12.2019 (עקב פיזור הכנסות ה-21 וה-22 עד יום 16.6.2020)

**כללים תשע"ט-2018**

[ק"ת תשע"ט מס' 8124](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8124.pdf) מיום 13.12.2018 עמ' 1506

**הוספת פסקה 17א(ב)(4)**

הנוסח:

(4) על אף האמור בפסקה (2), לגבי הפקות ששודרו על ידי בעל רישיון במהלך התקופה שמיום י"ד באב התשע"ח (26 ביולי 2018), עד יום תחילתם של כללי התקשורת (בזק ושידורים) (בעל רישיון לשידורים) (תיקון), התשע"ט-2018 (בסעיף זה – התקופה הקודמת), רשאית המועצה לאשר כי גם הפקה ששודרה בתקופה הקודמת תוכר לצורכי סכום ההשקעה הנקוב וזאת במקרים חריגים ומטעמים מיוחדים בלבד שעלה בהם צורך לוותר על הדרישה לשידור בערוצים שאינם מופקים על ידי בעל רישיון; במקרים אלה תבחן המועצה כשיקול מרכזי אם התקיימו התנאים כאמור בפסקה (3).

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 532

~~(א) סכום ההשקעה יושקע רק בהפקות מקומיות המשודרות בערוצים המופקים בישראל, ואולם רשאי בעל רישיון להשקיע בהפקות מקומיות המשודרות בערוץ שאינו מופק בישראל ואשר נכללו בו הפקות מקומיות בשנת 2002, וזאת לכל המאוחר עד תום תקופת ההתקשרות החוזית עם הערוץ, כפי שהיתה ערב תחילתה של החלטת המועצה מס' 37/2002-3 מיום 14 בנובמבר 2002 אשר פורסמה לעיון הציבור באתר האינטרנט של משרד התקשורת (בסימן זה – כללי ההשקעה).~~

(א) סכום ההשקעה יושקע רק בהפקות מקומיות המשודרות בערוצים המופקים בישראל.

(ג) בעל רישיון ישקיע בהפקות מקומיות, בהפקות לגיל ~~הרך ובהפקות לילדים ונוער~~ הרך, בהפקות לילדים ובהפקות לנוער סכום כולל בשיעור שלא יפחת מ-27.5% מסכום ההשקעה, בכפוף לכללים אלה:

(1) סכום בשיעור שלא יעלה על 2.5% מסכום השקעה יכול שיושקע בהפקות בתחום המדע אף אם הן אינן מיועדות אך ורק ~~לילדים ונוער~~ לגיל הרך, לילדים או לנוער;

(2) סכום בשיעור שלא יפחת מ-3% מסכום ההשקעה או סכום שלא יפחת מ-3.5 מיליון ש"ח בתוספת הפרשי הצמדה בין המדד בפועל בחודש דצמבר 2006 ובין המדד בפועל בחודש דצמבר בכל שנה, לפי הגבוה שבין שני הסכומים, יושקע בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך;

(3) סכום בשיעור שלא יפחת מ-7% מסכום ההשקעה יושקע בהפקות מקומיות לנוער; לעניין זה, "הפקות מקומיות לנוער" – הפקות מקומיות המיועדות לבני נוער בגילי 14 ומעלה.

~~(ד) סכום בשיעור שלא יפחת מ-18.75% מסכום ההשקעה, יושקע בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי; יתרת הסכום שיש להשקיעו לפי סעיף קטן (ג), יכול שתושקע בשידורים מוספים, וכן בהפקות מקומיות לילדים ולנוער שישודרו בערוץ מתאים שאינו ערוץ ילדים ונוער ואשר קיבל את אישור המועצה; עד למועד שבו יוחלו כללי ההשקעה על בעל רישיון לשידורי לוויין, ישקיע בעל רישיון בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער המושדרים במקבץ השידורים הבסיסי, סכום שלא יפחת מ-25% מסכום ההשקעה; לחלופין, עד למועד שבו יוחלו כללים אלה על בעל רישיון לשידורי לוויין רשאי בעל רישיון עד המועד האמור להשקיע סכום שלא יפחת מ-23% מסכום ההשקעה במקבץ השידורים הבסיסי, בהתקיים תנאים אלה:~~

~~(1) סכום שלא יפחת מ-2% מסכום ההשקעה, המיועד לשידורים המוספים, יושקע בהפקת סרטי טלוויזיה המיועדים לילדים ונוער, אשר ישודרו בשידור ראשוני עד לא יאוחר מתום שנת 2004;~~

~~(2) הסרטים האמורים ישודרו בערוץ ילדים ונוער שבמקבץ השידורים הבסיסי, וזאת בתוך תקופה שלא תעלה על שישה חודשים ממועד השידור הראשוני.~~

(ד) סכום בשיעור שלא יפחת מ-18.75% מסכום ההשקעה, יושקע בהפקות מקומיות בערוצים לגיל הרך ובערוצי הילדים או ערוצי נוער המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי; יתרת הסכום שיש להשקיעו לפי סעיף קטן (ג), יכול שתושקע בשידורים מוספים, וכן בהפקות מקומיות לילדים או בהפקות מקומיות לנוער שישודרו בערוץ מתאים לשיבוץ ההפקה שאינו ערוץ ילדים או ערוץ נוער, לפי העניין, ושקיבל את אישור המועצה.

17ב. הסכום המרבי שניתן להשקיעו בהפקות מקומיות בערוץ אחד לא יעלה על 20% מסכום ההשקעה, ואולם אם מדובר במקבץ השידורים הבסיסי רשאי בעל רישיון להשקיע סכום בשיעור שלא יעלה על 50% מסכום ההשקעה; לעניין זה, אין מניעה שערוץ זה יהיה ערוץ לגיל הרך או ערוץ לילדים ונוער.

הסכום המרבי להשקעות בערוץ אחד

כללים תשס"ח-2008

מיום 1.1.2003

לענין בעל הרישיון לשידורי לווין מיום 1.1.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 16

**הוספת סעיף 17ב**

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1191

**החלפת סעיף 17ב**

הנוסח הקודם:

~~הסכום המרבי להשקעה בערוץ בודד~~

~~17ב. הסכום המרבי שניתן להשקיעו בהפקות מקומיות בערוץ בודד לא יעלה על 20% מסכום ההשקעה, ואולם רשאי בעל רישיון להשקיע בהפקות מקומיות בערוץ אחד בלבד, שיכול שיהיה ערוץ לגיל הרך או ערוץ לילדים ונוער, סכום בשיעור שלא יעלה על 40% מסכום ההשקעה.~~

17ג. (א) סכום בשיעור שלא יפחת מ-50% מסכום ההשקעה יושקע בהפקות מקומיות מסוגות תכנית דרמה או סרט תעודה (להלן – סכום ההשקעה בדרמה או תעודה), ואולם –

הסכום המזערי להשקעה בסדרות דרמה וסרטי תעודה

כללים תשס"ה-2004

כללים תשפ"א-2020

(1) רשאי בעל הרישיון להשקיע בפיתוח תסריטים של הפקות מקומיות כאמור שלא שודרו בידי בעל הרישיון, לרבות סרטי תעודה מורכבים, סכום בשיעור שלא יעלה על 2.5% מסכום ההשקעה בדרמה או בתעודה;

(2) בכפוף לסעיף 17ט, רשאים בעלי הרישיונות להשקיע בהפקת סרטי קולנוע ישראליים סכום בשיעור שלא יעלה על 8% מסכום ההשקעה בדרמה או בתעודה;

(3) סכום בשיעור שלא יעלה על 8% מסכום ההשקעה בדרמה או בתעודה יכול שיושקע בתכניות דרמה שהן תכניות מערכונים.

(ב) (בוטל).

כללים תשפ"א-2020

(ג) סכום בשיעור שלא יפחת מ-16% מסכום ההשקעה בדרמה או בתעודה כאמור, יושקע בסרטי תעודה מורכבים, ובלבד ש-50% לפחות מהסכום האמור יושקע בערוץ שעיקר זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למשדרים אחרים בענייני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע; סכום בשיעור של 50% לפחות מהסכום שיש להשקיעו בסרטי תעודה מורכבים יושקע בסרטי תעודה בדידים; יתרת הסכום יכול שתושקע בסדרות תעודה מורכבות, ובלבד שיושקעו בערוץ שעיקר זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למשדרים אחרים בענייני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע; סכום שלא יעלה על 9.5% מתוך הסכום שיש להשקיעו בסרטי תעודה מורכבים לפי סעיף זה, יכול שיושקע בסרטי תעודה מורכבים מוכנים אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי בעל הרישיון, לרבות סרטי סטודנטים.

כללים תשפ"א-2020

(ד) 50% לפחות מהסכום שמשקיע בעל הרישיון בתכנית דרמה יושקעו בתכניות שעלות הפקתן בפועל עולה על 350,000 שקלים חדשים לכל שעה בת שישים דקות, בתוספת הפרשי הצמדה בין מדד הבסיס למדד הקובע; יושב ראש המועצה רשאי לאשר סטיה בשיעור של עד 10% מסכום עלות ההפקה בפועל הקבועה בסעיף זה, במקרים חריגים ומטעמים מיוחדים בלבד.

כללים תשפ"א-2020

(ה) לפחות 35% מסכום ההשקעה הקבוע בסעיף 17א(ג), יושקעו בהפקות מקומיות שהן מסוגות תכנית דרמה או סרט תעודה המשודרות בערוצים לגיל הרך ובערוצים לילדים או לנוער; המועצה רשאית, לבקשת בעל רישיון, לקבוע כי חלק מהסכום האמור יושקע בהפקות מקומיות, במתכונת מיוחדת שהיא תאשר, מנימוקים מיוחדים, מראש ובכתב.

כללים תשפ"א-2020

(ו) בלי לגרוע מהאמור בהגדרה תכנית דרמה או סרט תעודה בסעיף 17, הפקה מקומית שהיא בעיקרה אחת מאלה לא תוכר כהפקה מסוגת דרמה או תעודה:

כללים תשס"ח-2008

כללים תשפ"א-2020

(1) תכנית בידור;

(2) תכנית מציאות (ריאליטי) או תכנית תעודה-מציאות (דוקו-ריאליטי);

כללים תשפ"א-2020

(3) תכנית אירוח;

(4) תכנית שמרכיב עיקרי שלה הוא תחרות או מתן פרס;

(5) שעשועון;

(6) חידון.

מיום 1.1.2003

לענין בעל הרישיון לשידורי לווין מיום 1.1.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 16

**הוספת סעיף 17ג**

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1191

17ג. ~~(א) סכום בשיעור שלא יפחת מ-50% מסכום ההשקעה יושקע בהפקות מקומיות שהן סדרות דרמה, שאורך כל פרק בהן הוא 22 דקות לפחות, סרטי תעודה שאורך כל אחד מהם 22 דקות לפחות, ודרמות מורכבות, לרבות סרטי טלוויזיה (להלן בסעיף זה – סכום ההשקעה בסוגות מורכבות), ואולם –~~

(א) סכום בשיעור שלא יפחת מ-50% מסכום ההשקעה יושקע בהפקות מקומיות מסוגות מורכבות (להלן בסעיף זה – "סכום ההשקעה בסוגות מורכבות"), ואולם –

(1) רשאי בעל רישיון להשקיע בפיתוח תסריטים של הפקות מקומיות כאמור אשר לא שודרו בידי בעל הרישיון, סכום בשיעור שלא יעלה על 0.5% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות;

(2) בכפוף להוראות סעיף 17ט, רשאים בעלי הרישיונות להשקיע בהפקת סרטי קולנוע ישראליים סכום בשיעור שלא יעלה על 8% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות.

~~(ב) סכום בשיעור שלא יפחת מ-16% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות כאמור בסעיף קטן (א) יושקע בסרטי טלוויזיה; פחת הסכום האמור מ-5 מיליון שקלים חדשים בתוספת הפרשי הצמדה בין מדד הבסיס למדד הקובע, או השקיע בעל הרישיון במהלך שנה בלא פחות מאשר 10 סרטים לפי סעיף קטן (א)(2) ולפלי סעיף קטן זה יחדיו, רשאי בעל הרישיון להשקיע את יתרת הסכום האמור בדרמות מורכבות שאינן סרטי טלוויזיה.~~

(ב) סכום בשיעור שלא יפחת מ-16% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות כאמור בסעיף קטן (א) יושקע מדרמות מורכבות, לרבות סרטי טלוויזיה, או בסרטי קולנוע ישראליים, ובלבד שההשקעה בסרטי קולנוע ישראליים לא תעלה על האמור בסעיף קטן (א)(2); על אף האמור בסעיף 17 לעניין אורכו של פרק בסדרת דרמה קצרה, רשאי בעל רישיון לכלול בין התכניות המופקות לפי סעיף זה סדרת דרמה קצרה אחת שאורך כל פרק בה 35 דקות רצופות לפחות.

(ג) סכום בשיעור שלא יפחת מ-16% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות כאמור, יושקע בסרטי תעודה מורכבים, ובלבד ש-50% לפחות מהסכום האמור, יושקעו בערוץ שעיקר זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למישדרים אחרים בעניני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע; סכום בשיעור של 50% לפחות מהסכום שיש להשקיעו בסרטי תעודה מורכבים יושקע בסרטי תעודה בדידים; יתרת הסכום יכול שתושקע בסדרת תעודה, ובלבד שכל פרק בסדרה יהווה סדר תעודה מורכב; על אף האמור בסעיף 17 לעניין אורכו של סרט תעודה מורכב, רשאי בעל רישיון לכלול בין התכניות המופקות לפי סעיף זה סדרת תעודה אחת כאמור לעיל, שאורך כל פרק בה 35 דקות רצופות לפחות; סכום שלא יעלה על 9.5% מתוך הסכום שיש להשקיעו בסרטי תעודה מורכבים על פי סעיף זה, יכול שיושקע בסרטי תעודה מורכבים מוכנים, אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי בעל הרישיון, לרבות סרטי סטודנטים.

(ד) 50% לפחות מהסכום המושקע בדקמה ובסדרות דרמה יושקעו בתכניות שעלות הפקתן בפועל עולה על 350,000 שקלים חדשים לכל שעה בת שישים דקות, בתוספת הפרשי הצמדה בין מדד הבסיס למדד הקובע; יושב ראש המועצה רשאי לאשר סטיה בשיעור של עד 10% מסכום עלות ההפקה בפועל הקבועה בסעיף זה, במקרים חריגים ומטעמים מיוחדים בלבד.

(ה) לפחות 35% מסכום ההשקעה הקבוע בסעיף 17א(ג), יושקעו בהפקות מקומיות שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה המשודרים בערוצים לגיל הרך ובערוצי ילדים ונוער; המועצה רשאית, לבקשת בעל רישיון, לקבוע כי חלק מהסכום האמור יושקע בהפקות מקומיות, במתכונת מיוחדת שהיא תאשר, מנימוקים מיוחדים, מראש ובכתב.

(ו) בלי לגרוע מהאמור בהגדרה "סוגות מורכבות" בסעיף 17, הפקה מקומית שהיא בעיקרה אחת מאלה לא תוכר כהפקה מסוגה מורכבת:

(1) תכנית בידור;

(2) תכנית מערכונים;

(3) תכנית אירוח;

(4) תכנית שמרכיב עיקרי שלה הוא תחרות או מתן פרס;

(5) שעשועון;

(6) חידון.

מיום 1.8.2012

**כללים תשע"ב-2012**

[ק"ת תשע"ב מס' 7150](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-7150.pdf) מיום 1.8.2012 עמ' 1566

**החלפת פסקה 17ג(א)(1)**

הנוסח הקודם:

~~(1) רשאי בעל רישיון להשקיע בפיתוח תסריטים של הפקות מקומיות כאמור אשר לא שודרו בידי בעל הרישיון, סכום בשיעור שלא יעלה על 0.5% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות;~~

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 532

הסכום המזערי להשקעה ~~בסדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה~~ בסדרות דרמה וסרטי תעודה

17ג. ~~(א) סכום בשיעור שלא יפחת מ-50% מסכום ההשקעה יושקע בהפקות מקומיות מסוגות מורכבות (להלן בסעיף זה – "סכום ההשקעה בסוגות מורכבות"), ואולם –~~

~~(1) רשאי בעל רישיון להשקיע בפיתוח תסריטים של הפקות מקומיות כאמור אשר לא שודרו בידי בעל הרישיון, את הסכומים האלה, כולם או חלקם:~~

~~(א) סכום בשיעור שלא יעלה על 1% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות – בפיתוח תסריטים של הפקות מקומיות מסוגה מורכבת;~~

~~(ב) סכום בשיעור שלא יעלה על 0.5% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות – בפיתוח תסריטים של הפקות מקומיות של סרטי תעודה מורכבים;~~

~~(2) בכפוף להוראות סעיף 17ט, רשאים בעלי הרישיונות להשקיע בהפקת סרטי קולנוע ישראליים סכום בשיעור שלא יעלה על 8% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות.~~

(א) סכום בשיעור שלא יפחת מ-50% מסכום ההשקעה יושקע בהפקות מקומיות מסוגות תכנית דרמה או סרט תעודה (להלן – סכום ההשקעה בדרמה או תעודה), ואולם –

(1) רשאי בעל הרישיון להשקיע בפיתוח תסריטים של הפקות מקומיות כאמור שלא שודרו בידי בעל הרישיון, לרבות סרטי תעודה מורכבים, סכום בשיעור שלא יעלה על 2.5% מסכום ההשקעה בדרמה או בתעודה;

(2) בכפוף לסעיף 17ט, רשאים בעלי הרישיונות להשקיע בהפקת סרטי קולנוע ישראליים סכום בשיעור שלא יעלה על 8% מסכום ההשקעה בדרמה או בתעודה;

(3) סכום בשיעור שלא יעלה על 8% מסכום ההשקעה בדרמה או בתעודה יכול שיושקע בתכניות דרמה שהן תכניות מערכונים.

~~(ב) סכום בשיעור שלא יפחת מ-16% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות כאמור בסעיף קטן (א) יושקע מדרמות מורכבות, לרבות סרטי טלוויזיה, או בסרטי קולנוע ישראליים, ובלבד שההשקעה בסרטי קולנוע ישראליים לא תעלה על האמור בסעיף קטן (א)(2); על אף האמור בסעיף 17 לעניין אורכו של פרק בסדרת דרמה קצרה, רשאי בעל רישיון לכלול בין התכניות המופקות לפי סעיף זה סדרת דרמה קצרה אחת שאורך כל פרק בה 35 דקות רצופות לפחות.~~

~~(ג) סכום בשיעור שלא יפחת מ-16% מסכום ההשקעה בסוגות מורכבות כאמור, יושקע בסרטי תעודה מורכבים, ובלבד ש-50% לפחות מהסכום האמור, יושקעו בערוץ שעיקר זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למישדרים אחרים בעניני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע; סכום בשיעור של 50% לפחות מהסכום שיש להשקיעו בסרטי תעודה מורכבים יושקע בסרטי תעודה בדידים; יתרת הסכום יכול שתושקע בסדרת תעודה, ובלבד שכל פרק בסדרה יהווה סדר תעודה מורכב; על אף האמור בסעיף 17 לעניין אורכו של סרט תעודה מורכב, רשאי בעל רישיון לכלול בין התכניות המופקות לפי סעיף זה סדרת תעודה אחת כאמור לעיל, שאורך כל פרק בה 35 דקות רצופות לפחות; סכום שלא יעלה על 9.5% מתוך הסכום שיש להשקיעו בסרטי תעודה מורכבים על פי סעיף זה, יכול שיושקע בסרטי תעודה מורכבים מוכנים, אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי בעל הרישיון, לרבות סרטי סטודנטים.~~

(ג) סכום בשיעור שלא יפחת מ-16% מסכום ההשקעה בדרמה או בתעודה כאמור, יושקע בסרטי תעודה מורכבים, ובלבד ש-50% לפחות מהסכום האמור יושקע בערוץ שעיקר זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למשדרים אחרים בענייני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע; סכום בשיעור של 50% לפחות מהסכום שיש להשקיעו בסרטי תעודה מורכבים יושקע בסרטי תעודה בדידים; יתרת הסכום יכול שתושקע בסדרות תעודה מורכבות, ובלבד שיושקעו בערוץ שעיקר זמן השידור בו מוקדש לסרטי תעודה או למשדרים אחרים בענייני השכלה ודעת, מדע, תרבות וטבע; סכום שלא יעלה על 9.5% מתוך הסכום שיש להשקיעו בסרטי תעודה מורכבים לפי סעיף זה, יכול שיושקע בסרטי תעודה מורכבים מוכנים אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורם על ידי בעל הרישיון, לרבות סרטי סטודנטים.

(ד) 50% לפחות מהסכום ~~המושקע בדרמה ובסדרות דרמה~~ שמשקיע בעל הרישיון בתכנית דרמה יושקעו בתכניות שעלות הפקתן בפועל עולה על 350,000 שקלים חדשים לכל שעה בת שישים דקות, בתוספת הפרשי הצמדה בין מדד הבסיס למדד הקובע; יושב ראש המועצה רשאי לאשר סטיה בשיעור של עד 10% מסכום עלות ההפקה בפועל הקבועה בסעיף זה, במקרים חריגים ומטעמים מיוחדים בלבד.

(ה) לפחות 35% מסכום ההשקעה הקבוע בסעיף 17א(ג), יושקעו בהפקות מקומיות ~~שהן סדרות דרמה, דרמות מורכבות וסרטי תעודה המשודרים בערוצים~~ שהן מסוגות תכנית דרמה או סרט תעודה המשודרות בערוצים לגיל הרך ~~ובערוצי ילדים ונוער~~ ובערוצים לילדים או לנוער; המועצה רשאית, לבקשת בעל רישיון, לקבוע כי חלק מהסכום האמור יושקע בהפקות מקומיות, במתכונת מיוחדת שהיא תאשר, מנימוקים מיוחדים, מראש ובכתב.

(ו) בלי לגרוע ~~מהאמור בהגדרה "סוגות מורכבות" בסעיף 17~~ מהאמור בהגדרה תכנית דרמה או סרט תעודה בסעיף 17, הפקה מקומית שהיא בעיקרה אחת מאלה ~~לא תוכר כהפקה מסוגה מורכבת~~ לא תוכר כהפקה מסוגת דרמה או תעודה:

(1) תכנית בידור;

~~(2) תכנית מערכונים;~~

(2) תכנית מציאות (ריאליטי) או תכנית תעודה-מציאות (דוקו-ריאליטי);

(3) תכנית אירוח;

(4) תכנית שמרכיב עיקרי שלה הוא תחרות או מתן פרס;

(5) שעשועון;

(6) חידון.

17ד. (א) בסעיף זה, "יתרת סכום ההשקעה" – סכום ההשקעה שנותר לאחר השקעת סכום ההשקעה בדרמה או בתעודה.

הקצאת יתרת סכום ההשקעה

כללים תשס"ה-2004

כללים תשפ"א-2020

(ב) (בוטל).

כללים תשפ"א-2020

(ג) סכום בשיעור שלא יעלה על 1.5% מיתרת סכום ההשקעה, יכול שיושקע בהפקות מקומיות מוכנות, אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורן על ידי בעל הרישיון, לרבות סרטי סטודנטים; ואולם הסכום שיושקע בהפקות כאמור, שהפקתן הסתיימה 12 חודשים או יותר לפני תחילת השנה שסכום ההשקעה מתייחס אליה, לא יעלה על מחצית מהשיעור שנקבע בסעיף זה.

(ד) בעל רישיון רשאי להשקיע בהפקות מקומיות בערוצי ספורט סכום בשיעור שלא יעלה על 20% מיתרת סכום ההשקעה.

כללים תשס"ח-2008

(ה) השקעה בהפקות מקומיות מסוגות או מתכונות ייחודיות או חדשניות מחייבת אישור המועצה מראש ובכתב, וכפופה לתנאים שייקבעו בו, ואולם רשאי בעל הרישיון להשקיע עד 1% מסכום ההשקעה בהפקה מקומית חדשנית שאורך הזמן שלה קצר מהקבוע בהגדרה "הפקה מקומית" או קצר מאורך הזמן הקבוע לסוגות דרמה או תעודה אם ההפקה הייתה מסוגת דרמה או תעודה, ובלבד שאם הייתה ההפקה מסוג תעודה – בכל מקרה לא תוכר כסרט או כסדרת תעודה מורכבים.

כללים תשפ"א-2020

מיום 1.1.2003

לענין בעל הרישיון לשידורי לווין מיום 1.1.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 17

**הוספת סעיף 17ד**

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1192

(א) בסעיף זה, "יתרת סכום ההשקעה" – סכום ההשקעה שנותר לאחר השקעה בהפקות המקומיות ~~מן הסוגות המפורטות בסעיף 17ג(א)~~ מסוגות מורכבות.

(ב) סכום בשיעור שלא יפחת מ-8% מיתרת סכום ההשקעה יושקע בהפקות מקומיות בתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאמנות.

(ג) סכום בשיעור שלא יעלה על 1.5% מיתרת סכום ההשקעה, יכול שיושקע בהפקות מקומיות מוכנות, אשר לא הופקו במיוחד לצורך שידורן על ידי בעל הרישיון, לרבות סרטי סטודנטים; ואולם הסכום שיושקע בהפקות כאמור, שהפקתן הסתיימה 12 חודשים או יותר לפני תחילת השנה שסכום ההשקעה מתייחס אליה, לא יעלה על מחצית מהשיעור שנקבע בסעיף זה.

(ד) בעל רישיון רשאי להשקיע בהפקות מקומיות בערוצי ספורט סכום בשיעור שלא יעלה על ~~7.5%~~ 20% מיתרת סכום ההשקעה.

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 534

(א) בסעיף זה, "יתרת סכום ההשקעה" – סכום ההשקעה שנותר לאחר ~~השקעה בהפקות המקומיות מסוגות מורכבות~~ השקעת סכום ההשקעה בדרמה או בתעודה.

~~(ב) סכום בשיעור שלא יפחת מ-8% מיתרת סכום ההשקעה יושקע בהפקות מקומיות בתחומי המדע, המוסיקה, התרבות והאמנות.~~

(ה) השקעה בהפקות מקומיות מסוגות או מתכונות ייחודיות או חדשניות מחייבת אישור המועצה מראש ובכתב, וכפופה לתנאים שייקבעו בו, ואולם רשאי בעל הרישיון להשקיע עד 1% מסכום ההשקעה בהפקה מקומית חדשנית שאורך הזמן שלה קצר מהקבוע בהגדרה "הפקה מקומית" או קצר מאורך הזמן הקבוע לסוגות דרמה או תעודה אם ההפקה הייתה מסוגת דרמה או תעודה, ובלבד שאם הייתה ההפקה מסוג תעודה – בכל מקרה לא תוכר כסרט או כסדרת תעודה מורכבים.

17ה. הושקע בערוץ סכום בשיעור העולה על 10% מסכום ההשקעה, יושקע סכום בשיעור שלא יפחת ממחציתו בהפקות מקומיות קנויות.

הקצאת סכום ההשקעה על פי מפיקי התכנים

כללים תשס"ה-2004

מיום 1.1.2003

לענין בעל הרישיון לשידורי לווין מיום 1.1.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 17

**הוספת סעיף 17ה**

17ו. (א) סכום בשיעור שלא יפחת מ-50% מסכום ההשקעה יושקע במקבץ השידורים הבסיסי של בעל הרישיון.

הקצאת סכום ההשקעה על פי מקבצים

כללים תשס"ח-2008

(ב) סכום נוסף בשיעור שלא יפחת מ-25% מסכום ההשקעה יושקע כדלקמן, בנפרד או במצטבר:

(1) בהפקות מקומיות המשודרות במקבץ השידורים הבסיסי של בעל הרישיון;

(2) בהפקות מקומיות המשודרות בשידורים מוספים המתקבלים אצל לכל הפחות 70% מהמנויים לשידורים בשיטה הספרתית של בעל הרישיון.

(ג) יתרת סכום ההשקעה יכול שתושקע בשידורים המוספים של בעל הרישיון.

מיום 1.1.2003

לענין בעל הרישיון לשידורי לווין מיום 1.1.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 17

**הוספת סעיף 17ו**

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1192

**החלפת סעיף 17ו**

הנוסח הקודם:

~~17ו. (א) סכום בשיעור שלא יפחת מ-75% מסכום ההשקעה יושקע במקבץ השידורים הבסיסי של בעל הרישיון; יתרת סכום ההשקעה יכול שתושקע בשידורים מוספים.~~

~~(ב) פחת סכום ההשקעה במקבץ השידורים הבסיסי של בעל רישיון מ-75% במועד החלתם של כללי ההשקעה על בעל רישיון, יחול סעיף קטן (א) על אותו בעל רישיון רק בחלוף 24 חודשים ממועד תחילת תחולתם של הכללים עליו.~~

~~(ג) צומצם מקבץ השידורים הבסיסי, רשאית המועצה לקבוע שיעור מזערי נמוך מהשיעור הקבוע בסעיף קטן (א), בשים לב, בין השאר, להיקף הצמצום של מקבץ השידורים הבסיסי ולהשפעתו על היצע הערוצים הכוללים הפקות מקומיות המשודרים במסגרתו.~~

~~(ד) בעל רישיון רשאי, באישור המועצה, להחליף ערוץ המשודר במקבץ השידורים הבסיסי והכולל הפקות, בערוץ הכולל הפקות מקומיות מסוגות דומות שאינו משודר במקבץ השידורים, אם הוכח להנחת דעת המועצה שהערוץ המחליף מתעתד ומסוגל להפיק הפקות מקומיות בהיקף דומה, ובאיכות שלא תפחת מאיכות ההפקות המקומיות של הערוץ המוחלף.~~

17ז. בעל הרישיון רשאי לשדר הפקות מקומיות בבלעדיות.

בלעדיות בהפקות מקומיות

כללים תשפ"א-2020

מיום 1.1.2003

לענין בעל הרישיון לשידורי לווין מיום 1.1.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 18

**הוספת סעיף 17ז**

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1193

**החלפת סעיף 17ז**

הנוסח הקודם:

~~17ז. בעל רישיון רשאי לשדר הפקות מקומיות בבלעדיות, למעט הפקות מקומיות המיועדות לגיל הרך או לילדים ונוער; ואולם רשאי הוא לשדר גם הפקות כאמור בבלעדיות, במקרים אלה:~~

~~(1) הסכום המושקע בהפקות מקומיות המיועדות לגיל הרך או לילדים ונוער המשודרות בבלעדיות, אינו עולה על 25% מהסכום הכולל שיש להשקיעו בהפקות כאמור, ובלבד שלא ישודרו הפקות מקומיות בבלעדיות בערוצים ששודרו בו-זמנית על ידי בעל רישיון לשידורי כבלים ובעל הרישיון לשידורי לוויין ביום ז' סטסת התשס"ד (1 בינואר 2004);~~

~~(2) בעל הרישיון לא ביקש את הכרת המועצה בהפקות מקומיות המיועדות לגיל הרך או לילדים ונוער במסגרת סכום ההשקעה, ובלבד שאינן תכניות וסדרות ששידר בעל הרישיון במהלך 12 החודשים שקדמו לתחילתם של כללי ההשקעה.~~

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 534

**החלפת סעיף 17ז**

הנוסח הקודם:

~~בלעדיות בהפקות מקומיות~~

~~17ז. (א) בעל רישיון רשאי לשדר הפקות מקומיות בבלעדיות, למעט הפקות מקומיות המיועדות לגיל הרך או לילדים ונוער.~~

~~(ב) בעל רישיון רשאי לשדר בבלעדיות הפקות מקומיות המיועדות לגיל הרך או לילדים ונוער במקרים המפורטים להלן:~~

~~(1) הסכום המושקע בהפקות כאמור אינו עולה על 25% מהסכום הכולל שבעל הרישיון נדרש להשקיע בהפקות מקומיות המיועדות לגיל הרך או לילדים ונוער, ובלבד שההפקות האמורות לא ישודרו בערוצים ששודרו בו-זמנית על ידי בעל הרישיון לשידורי כבלים ובעל הרישיון לשידורי לוויין ביום ז' בטבת התשס"ד (1 בינואר 2004);~~

~~(2) הפקות כאמור אינן תכניות וסדרות ששודרו על ידי בעל הרישיון במהלך 12 החודשים שקדמו לתחילתם של כללי ההשקעה, וההשקעה בהפקות כאמור לא תוכר במסגרת סכום ההשקעה.~~

~~(ג) על אף האמור, החל מיום כ' בטבת התשס"ה (1 בינואר 2005) יהיה בעל רישיון רשאי לשדר בבלעדיות הפקות מקומיות מסוגות מורכבות המיועדות לגיל הרך או לילדים ונוער, ובלבד שלא שודרו בידי מי מבעלי הרישיונות לפני יום י"ט בטבת התשס"ה (31 בדצמבר 2004); החל מיום א' בטבת התשס"ו (1 בינואר 2006), יהיה בעל רישיון רשאי לשדר בבלעדיות הפקות כאמור גם מסוגות שאינן מורכבות, ובלבד שלא שודרו בידי מי מבעלי הרישיונות לפני יום ל' בכסלו התשס"ו (31 בדצמבר 2005).~~

17ח. (א) בעל רישיון רשאי לבקש הכרה בהפקות מקומיות הכלולות בערוץ המשודר בו-זמנית בשידורי בעל רישיון אחר, לצורך חובות ההשקעה שלו בהפקות מקומיות, ובלבד שסכום ההכרה המצטבר לכל בעלי הרשיונות המשדרים את הערוץ לא יעלה על הסכום שהושקע בפועל בהפקות המקומיות ששודרו בערוץ; הסכום המוכר לבעל הרישיון בגין השקעתו בערוץ כאמור יחושב באופן שעליו תורה המועצה.

הפקות מקומיות הכלולות בערוץ המשודר בו-זמנית על ידי כמה בעלי רישיונות

כללים תשס"ה-2004

(ב) בעל רישיון לא יהיה רשאי לבקש הכרה בהפקות מקומיות הכלולות בערוץ כאמור בסעיף קטן (א), אם זכויות השידור באותו ערוץ הועמדו לשימושו של בעל הרישיון מכוח הבדר הבטחת הנגישות לתוכן.

מיום 1.1.2003

לענין בעל הרישיון לשידורי לווין מיום 1.1.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 18

**הוספת סעיף 17ח**

17ט. (א) בעל רישיון רשאי להשתתף בהפקת סרטי קולנוע ישראליים בסכום שלא יעלה על סך של 1.3 מיליון שקלים חדשים, בתוספת הפרשי הצמדה בין מדד הבסיס למדד הקובע, לכל סרט; חזקה כי סרט שסכום הפקתו הכולל עולה על 3 מיליון שקלים חדשים בתוספת הפרשי הצמדה בין מדד הבסיס למדד הקובע, הוא סרט קולנוע ולא סרט טלוויזיה, אלא אם כן שוכנעה המועצה אחרת.

השקעה בסרטי קולנוע ישראליים

כללים תשס"ה-2004

כללים תשס"ח-2008

(ב) שידורם הראשוני של סרטי הקולנוע הישראליים שבעל רישיון השתתף בהפקתם יחושב, לצורך שעות ההפקה המקומית שבעל רישיון חייב בשידורן, כמפורט להלן:

(1) השקיע בעל רישיון בהפקתו של סרט קולנוע ישראלי סכום השווה ל-30% מהסכום ששימש למימון הפקתו המלאה של הסרט, ייכלל כל משך הסרט במנין השעות;

(2) השקיע בעל רישיון בהפקתו של סרט קולנוע ישראלי סכום הנמוך מ-30% מהסכום ששימש למימון הפקתו המלאה של הסרט, יוכר החלק היחסי ממשך הסרט במנין השעות, בהתאם לחלק היחסי של הסכום שהשקיע בעל הרישיון מתוך הסכום ששימש להפקתו המלאה של הסרט.

(ג) סרטי הקולנוע הישראליים שהופקו בהשתתפות בעל רישיון ישודרו על ידו בשידור ראשוני לכל המאוחר בחודש הראשון שלאחר תום 18 חודשים ממועד הקרנתם הראשונה בבתי הקולנוע.

כללים תשס"ח-2008

(ד) בעל רישיון רשאי לשדר את סרטי הקולנוע הישראליים במסגרת שידורים בתשלום לפי שימוש, ובלבד שיתקיים האמור בסעיף קטן (ג); שידור במסגרת שידורים בתשלום לפי שימוש לא ייחשב כשידור ראשוני לצורך סעיף זה.

(ה) השקעה של בעל רישיון בסרט קולנוע ישראלי תוכר במועד ביצועה, בכפוף להמצאת כל המסמכים המעידים עליה; לא שודר סרט שהשקעה בו הוכרה כאמור, בתוך המועד הקבוע בסעיף קטן (ג), תהיה ההכרה בהשקעה בו בטלה.

מיום 1.1.2003

לענין בעל הרישיון לשידורי לווין מיום 1.1.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 18

**הוספת סעיף 17ט**

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1193

(א) בעל רישיון רשאי להשתתף בהפקת סרטי קולנוע ישראליים בסכום שלא יעלה על סך של ~~מיליון~~ 1.3 מיליון שקלים חדשים, בתוספת הפרשי הצמדה בין מדד הבסיס למדד הקובע, לכל סרט; חזקה כי סרט שסכום הפקתו הכולל עולה על 3 מיליון שקלים חדשים בתוספת הפרשי הצמדה בין מדד הבסיס למדד הקובע, הוא סרט קולנוע ולא סרט טלוויזיה, אלא אם כן שוכנעה המועצה אחרת.

(ב) שידורם הראשוני של סרטי הקולנוע הישראליים שבעל רישיון השתתף בהפקתם יחושב, לצורך שעות ההפקה המקומית שבעל רישיון חייב בשידורן, כמפורט להלן:

(1) השקיע בעל רישיון בהפקתו של סרט קולנוע ישראלי סכום השווה ל-30% מהסכום ששימש למימון הפקתו המלאה של הסרט, ייכלל כל משך הסרט במנין השעות;

(2) השקיע בעל רישיון בהפקתו של סרט קולנוע ישראלי סכום הנמוך מ-30% מהסכום ששימש למימון הפקתו המלאה של הסרט, יוכר החלק היחסי ממשך הסרט במנין השעות, בהתאם לחלק היחסי של הסכום שהשקיע בעל הרישיון מתוך הסכום ששימש להפקתו המלאה של הסרט.

(ג) סרטי הקולנוע הישראליים שהופקו בהשתתפות בעל רישיון ישודרו על ידו בשידור ראשוני לכל המאוחר ~~בשבוע~~ בחודש הראשון שלאחר תום 18 חודשים ממועד הקרנתם הראשונה בבתי הקולנוע.

17י. טקס שמשדר בעל רישיון יוכר כהפקה מקומית, לצורך מחויבויותיו בתחום ההפקות המקומיות, בכפוף להוראות כללים אלה ולאמור להלן:

הכרה בטקסים כהפקה מקומית

כללים תשס"ה-2004

(1) רוב אנשי הצוות שנטלו חלק בהפקת הטקס ובשידורו הם תושבי ישראל המתגוררים בה דרך קבע;

(2) הטקס, נושאו ותחום ענינו, מתאים לאפיון הערוץ שבו הוא משודר;

(3) הטקס יוכר כהפקה מקומית שאינה מסוגה מורכבת;

כללים תשס"ח-2008

(4) ההיקף המרבי והכולל של הכרה בטקסים כהפקה מקומית של בעל הרישיון הוא שתי שעות שידור לשנה בגין הערוץ שבו משודרים הטקסים.

(5) סכומי הכסף המוכרים לצורך קיום חובת ההפקה המקומית לא יעלו על סכום שנתי של 750,000 שקלים חדשים, בתוספת הפרשי הצמדה בין מדד הבסיס למדד הקובע, בעבור הערוץ שבו משודרים הטקסים; ההכרה בסכומי הכסף שהושקעו בהפקת הטקסים ושידורם, לצורך קיום חובות ההפקה מקומית, תהיה בסכומי ההשקעה הישירה בלבד.

מיום 1.1.2003

לענין בעל הרישיון לשידורי לווין מיום 1.1.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 19

**הוספת סעיף 17י**

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1193

(3) הטקס יוכר כהפקה מקומית שאינה ~~מן הסוגות המפורטות בסעיף 17ג(א)~~ מסוגה מורכבת;

17יא. (א) בעלי הרישיונות יעבירו למועצה או למי מטעמה דוח ביצוע לשנה החולפת בתוך 45 ימים מתחילת כל שנה, בדבר ההשקעה שבוצעה בהפקות מקומיות, לרבות דרך חלוקת סכום ההשקעה, לפי החוק, ולפי כללי המועצה והחלטותיה כפי שיהיו בתוקף מזמן לזמן, בין הסוגות ובין הערוצים שהם משדרים, וכן דיווח בדבר השידורים שבוצעו בשנה החולפת, הכול לפי הנחיות פרטניות של המועצה או מי מטעמה.

דיווח ופיקוח

כללים תשפ"א-2020

(ב) אין באמור בסעיף קטן (א) כדי לגרוע מסמכותה של המועצה לדרוש מסמכים או הבהרות בכל עת.

מיום 1.1.2003

לענין בעל הרישיון לשידורי לווין מיום 1.1.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 19

**הוספת סעיף 17יא**

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 534

**החלפת סעיף 17יא**

הנוסח הקודם:

~~דיווח ופיקוח~~

~~17יא. (א) שלושה חודשים לפחות לפני תחילת כל שנה יעבירו בעלי הרישיונות למועצה דיווח בדבר תכנון הקצאתו של סכום ההשקעה, לרבות דרך חלוקתו בין הסוגות ובין הערוצים שהם משדרים, והכל בכפוף לכללי המועצה והחלטותיה כפי שיהיו מזמן לזמן.~~

~~(ב) דיווח בדבר השקעה בהפקות מקומיות ייעשה על פי הנחיות המועצה או מי מטעמה, כפי שיהיו מזמן לזמן.~~

17יב. (א) בעל רישיון רשאי להציע לכלל מנוייו מקבץ שידורים מצומצם לפי סעיף זה, ובלי לגרוע מהוראות החוק, מהכללים ומההחלטות של המועצה שעניינן מקבץ השידורים הבסיסי; במקבץ שידורים מצומצם יחולו ההוראות האלה:

מקבץ שידורים מצומצם

כללים תשפ"א-2020

(1) סכום בשיעור שלא יפחת מ-30% מסכום ההשקעה יושקע בהפקות מקומיות שישודרו בערוצי המקבץ המצומצם;

(2) סכום בשיעור שלא יפחת מ-15% מסכום ההשקעה יושקע בהפקות מקומיות מסוג תכנית דרמה או תעודה מסוגים שונים שישודרו בערוצי המקבץ המצומצם;

(3) סכום בשיעור שלא יפחת מ-8% ולא יעלה על 15% מסכום ההשקעה יושקע בהפקות מקומיות שישודרו בערוצי המקבץ המצומצם המיועדים לגיל הרך או לילדים ולנוער;

(4) היקף שעות השידור הראשוניות בערוצי המקבץ המצומצם לא יפחת מ-2,400 שעות בשנה, והן יחולקו בין שלושה מערוצי המקבץ המצומצם לפחות;

(5) שעות השידור בכל אחד מערוצי המקבץ המצומצם יעמדו על 20 שעות ביממה לפחות, וזאת למעט אם קבעה המועצה במפורש אחרת לגבי ערוץ מסוים;

(6) בעל הרישיון ישדר במקבץ שידורים מצומצם ערוץ שיוחד לשידורי ספורט ושתכניו ומאפייניו יהיו כפי שתורה לו המועצה; הוראת המועצה תימסר לבעל הרישיון מזמן לזמן.

(ב) למנויים על מקבץ השידורים המצומצם שרכשו מקבץ זה עד ליום כ' באדר א' התשע"ד (20 בפברואר 2014) בעל הרישיון יספק מקבץ שידורים מצומצם כאמור בסעיף 17יב(א).

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 534

**הוספת סעיף 17יב**

18. (א) (בוטל).

היקף השידורים

העצמיים

כללים תשנ"ב-1991

כללים תשס"ה-2004

(ב) (בוטל).

כללים תשס"ה-2004

(ג) המועצה רשאית לקבוע את ההיקף ואת גיל ההפקה של שעות השידור הראשוניות שישדר בעל הזיכיון בכל אחד מאפיקי שידוריו העצמיים.

כללים תשס"ה-2004

(ד) (בוטל).

כללים תשס"ה-2004

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 438

**החלפת סעיף 18**

הנוסח הקודם:

~~18. (א) משך זמן השידורים העצמיים של בעל זכיון לשידורי כבלים יהיה לפחות בהיקף שהציע במסגרת המכרז, אך לא פחות מהאמור להלן –~~

~~(1) במהלך שש השנים שתחילתן ביום מתן אישור הפעלה ראשון באזור (להלן – תקופת השידורים הראשונה) – 4 שעות ביום;~~

~~(2) לאחר תום תקופת השידורים הראשונה – 8 שעות ביום.~~

~~(ב) לענין סעיף קטן (א), לא יבואו במנין השעות שידורים שבין חצות הלילה לבין השעה 06.00 בבוקר שלמחרת.~~

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1543

18. (א) משך זמן השידורים העצמיים בכל אחד מאפיקי השידורים העצמיים שהפעיל בעל זכיון, לא יפחת מהאמור להלן –

(1) באפיק משפחה – 98 שעות בשבוע;

(2) באפיק ילדים – 56 שעות בשבוע;

(3) באפיק ספורט – 42 שעות בשבוע;

(4) באפיק מדע, תרבות וטבע - 56 שעות בשבוע;

(ב) מספר הסרטים העלילתיים שישדר בעל זכיון באפיק הסרטים לא יפחת ~~מ-4 ביום~~ מ-6 ביום;

(ג) היקף שעות השידור הראשוניות בכל אחד מאפיקי השידורים העצמיים של בעל זכיון לא יפחת מאלה:

(1) באפיק המשפחה – 44 שעות בשבוע;

(2) באפיק הילדים – 21.5 שעות בשבוע;

(3) באפיק הספורט – 16 שעות בשבוע, למעט שידורים בזמן אמיתי.

(4) באפיק מדע, תרבות וטבע - 21 שעות בשבוע;

(ד) בעל זכיון ישדר באפיק הסרטים ~~10 סרטים~~ 14 סרטים עלילתיים לפחות בשבוע, שהם בגדר שעות שידור ראשוניות. אולם רשאי בעל זכיון, באישור המועצה, לשדר חלק מהסרטים לפי סעיף קטן זה באפיק אחר במסגרת מיקבץ השידורים הבסיסיים.

מיום 19.9.2004

סעיפים קטנים 18(ג) ו-18(ד) מיום 1.1.2003

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 20

18. ~~(א) משך זמן השידורים העצמיים בכל אחד מאפיקי השידורים העצמיים שהפעיל בעל זכיון, לא יפחת מהאמור להלן –~~

~~(1) באפיק משפחה – 98 שעות בשבוע;~~

~~(2) באפיק ילדים – 56 שעות בשבוע;~~

~~(3) באפיק ספורט – 42 שעות בשבוע;~~

~~(4) באפיק מדע, תרבות וטבע - 56 שעות בשבוע;~~

~~(ב) מספר הסרטים העלילתיים שישדר בעל זכיון באפיק הסרטים לא יפחת מ-6 ביום;~~

~~(ג) היקף שעות השידור הראשוניות בכל אחד מאפיקי השידורים העצמיים של בעל זכיון לא יפחת מאלה:~~

~~(1) באפיק המשפחה – 44 שעות בשבוע;~~

~~(2) באפיק הילדים – 21.5 שעות בשבוע;~~

~~(3) באפיק הספורט – 16 שעות בשבוע, למעט שידורים בזמן אמיתי.~~

~~(4) באפיק מדע, תרבות וטבע - 21 שעות בשבוע;~~

(ג) המועצה רשאית לקבוע את ההיקף ואת גיל ההפקה של שעות השידור הראשוניות שישדר בעל הזכיון בכל אחד מאפיקי שידוריו העצמאיים;

~~(ד) בעל זכיון ישדר באפיק הסרטים 14 סרטים עלילתיים לפחות בשבוע, שהם בגדר שעות שידור ראשוניות. אולם רשאי בעל זכיון, באישור המועצה, לשדר חלק מהסרטים לפי סעיף קטן זה באפיק אחר במסגרת מיקבץ השידורים הבסיסיים.~~

18א. (א) (בוטל).

מיכסות מזעריות להפקה מקומית כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

כללים תשס"ה-2004

(ב) במסגרת ההפקות המקומיות שבסעיף קטן (א) ייכללו לפחות אלה:

(1) (נמחקה);

כללים תשס"ה-2004

(2) (נמחקה);

כללים תשס"ה-2004

(3) (נמחקה);

כללים תשס"ה-2004

(4) (נמחקה);

כללים תשס"ה-2004

(5) (נמחקה);

כללים תשס"ה-2004

(6) (נמחקה);

כללים תשס"ה-2004

(7) (נמחקה);

כללים תשס"ה-2004

(8) בלי לגרוע מן האמור בסעיף 18ה, מישדר שהוא מגזין ספורט יבוא, כולו או חלקו, במנין ההפקות המקומיות, לפי העקרונות כלהלן:

כללים תשנ"ז-1997

(א) נכללו בו קטעים שהם אירועי ספורט בהיקף של עד 25% ממשכו - יבוא בחשבון כל זמן השידור של המישדר;

(ב) נכללו בו קטעים שהם אירועי ספורט בהיקף העולה על 25% ועד 75% ממשכו - יבוא בחשבון זמן השידור של המישדר לאחר שנוכה זמן השידור המצטבר של הקטעים כאמור;

(ג) נכללו בו קטעים שהם אירועי ספורט בהיקף העולה על 75% ממשכו - לא יבוא המישדר כולו בחשבון.

(ב1) ההפקות המקומיות יופקו ברמה ובאיכות הולמים, אשר ייבחנו בין השאר על פי אלה:

כללים תשס"ה-2004

(1) נאותות התנאים שבהם הופקה התכנית בהתחשב בסוגה, לרבות הזמן שהוקצה להכנתה, הזמן והמקום שהוקצו לצילומה ולהקלטתה והזמן שהוקצה לביצוע גמר הפקתה (post production);

(2) נאותות האמצעים שבהם הופקה התכנית, בהתחשב בסוגה, לרבות האמצעים הכספיים.

(ב2) מצאה המועצה כי מישדר מהפקה מקומית איננו מן הסוגה שעליה דיווח בעל רישיון והחליטה כי בשל כך לא עמד בעל הרישיון במחויבויותיו לענין המכסות המזעריות, רשאית המועצה, לאחר שנתנה לבעל הרישיון הזדמנות סבירה להביא את עמדתו בפניה, להורות לו להוסיפן על מחויבויותיו בשנה העוקבת.

כללים תשנ"ז-1997

כללים תשנ"ח-1998

כללים תשס"ה-2004

(ג) (בוטל).

כללים תשס"ה-2004

(ד) (בוטל).

כללים תשס"ה-2004

(ה) (בוטל).

כללים תשס"ה-2004

(ו) (בוטל).

כללים תשס"ה-2004

(ז) (בוטל).

כללים תשס"ה-2004

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1543

**הוספת סעיף 18א**

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 626

**הוספת פסקה 18א(ב)(8), סעיף קטן 18א(ב1)**

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 393

(ב1) ההפקות המקומיות האמורות בסעיפים קטנים (א) ו-(ב) יופקו בשים לב לרמת העלויות בענף לבי כל סוגה של הפקה.

~~(ב1)~~ (ב2) מצאה המועצה כי מישדר מהפקה מקומית לפי סעיף קטן (ב) איננו מן הסוגה שעליה דיווח בעל זכיון והחליטה כי בשל כך לא עמד בעל הזכיון במחויבויותיו לענין המכסות המזעריות, רשאית המועצה, לאחר שנתנה לבעל הזכיון הזדמנות סבירה להביא את עמדתו בפניה, להורות לו להוסיפן על מחויבויותיו בשנה העוקבת.

מיום 1.1.2003

לענין בעל הרישיון לשידורי לווין מיום 1.1.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 20

18א. ~~(א) המיכסה המזערית של הפקות מקומיות שישדר בעל זכיון בשידור ראשוני, שהופקו במיוחד לצורך שידורן לפי הוראות סעיף 16ה1 לחוק, תהיה בהיקף כלהלן:~~

~~(1) בשנת 1996 – 200 שעות;~~

~~(2) בשנת 1997 – 470 שעות;~~

~~(3) בשנת 1998 ובכל שנה שאחריה – 546 שעות.~~

(ב) במסגרת ההפקות המקומיות שבסעיף קטן (א) ייכללו לפחות אלה:

~~(1) מישדרי דרמה באורך של 25 דקות כל אחת לפחות, שישודרו באפיק המשפחה בהיקף כלהלן:~~

~~(א) בשנת 1996 – 10 שעות;~~

~~(ב) בשנת 1997 – 22 שעות;~~

~~(ג) בשנת 1998 וכל שנה שאחריה – 26 שעות;~~

~~(2) מישדרי דרמה מורכבת באורך של 50 דקות לפחות כל אחד, שישודרו באפיק המשפחה בהיקף כלהלן:~~

~~(א) בשנת 1996 – 2 שעות;~~

~~(ב) בשנת 1997 – 5 שעות;~~

~~(ג) בשנת 1998 וכל שנה שאחריה – 6 שעות;~~

~~(3) סרטי תעודה באורך של 25 דקות לפחות כל אחד, שישודרו באפיק תרבות, מדע וטבע בהיקף כלהלן:~~

~~(א) בשנת 1996 – 4.5 שעות;~~

~~(ב) בשנת 1997 – 10 שעות;~~

~~(ג) בשנת 1998 וכל שנה שאחריה – 12 שעות;~~

~~(4) מישדרים אחרים בין היתר, בתחומי המדע, התרבות והאמנות, שישודרו באפיק תרבות, מדע וטבע – 34 שעות בכל שנה;~~

~~(5) סרטי תעודה באורך של 25 דקות כל אחד, שישודרו באפיק שיקבע בעל הזכיון, בהיקף כלהלן:~~

~~(א) בשנת 1996 – 1 שעות;~~

~~(ב) בשנת 1997 – 1.5 שעות;~~

~~(ג) בשנת 1998 וכל שנה שאחריה – 2 שעות;~~

~~(6) מישדרים לילדים או לנוער באורך של 22.5 דקות לפחות, כל אחד, שישודרו באפיק הילדים – 52 שעות בכל שנה, ובלבד שלא נכללו בהם מישדרי רצף ומילואות;~~

~~(7) כמות המישדרים שהם מגזין ספורט לא תעלה על 20% ממיכסת השעות המיזערית הקבועה בסעיף קטן (א), לאחר ניכוי המיכסות כקבוע בפסקאות (1) עד (6).~~

(8) בלי לגרוע מהאמור בסעיף 18ה, מישדר שהוא מגזין ספורט יבוא, כולו או חלקו, במנין ההפקות המקומיות, לפי העקרונות כלהלן:

(א) נכללו בו קטעים שהם אירועי ספורט בהיקף של עד 25% ממשכו – יבוא בחשבון כל זמן השידור של המישדר;

(ב) נכללו בו קטעים שהם אירועי ספורט בהיקף העולה על 25% ועד 75% ממשכו – יבוא בחשבון זמן השידור של המישדר לאחר שנוכה זמן השידור המצטבר של הקטעים כאמור;

(ג) נכללו בו קטעים שהם אירועי ספורט בהיקף העולה על 75% ממשכו – לא יבוא המישדר כולו בחשבון.

~~(ב1) ההפקות המקומיות האמורות בסעיפים קטנים (א) ו-(ב) יופקו בשים לב לרמת העלויות בענף לבי כל סוגה של הפקה.~~

(ב1) ההפקות המקומיות יופקו ברמה ובאיכות הולמים, אשר ייבחנו בין השאר על פי אלה:

(1) נאותות התנאים שבהם הופקה התכנית בהתחשב בסוגה, לרבות הזמן שהוקצה להכנתה, הזמן והמקום שהוקצו לצילומה ולהקלטתה והזמן שהוקצה לביצוע גמר הפקתה (post production);

(2) נאותות האמצעים שבהם הופקה התכנית, בהתחשב בסוגה, לרבות האמצעים הכספיים.

(ב2) מצאה המועצה כי מישדר מהפקה מקומית לפי ~~סעיף קטן (ב)~~ איננו מן הסוגה שעליה דיווח ~~בעל זכיון~~ בעל רשיון והחליטה כי בשל כך לא עמד ~~בעל זכיון~~ בעל רשיון במחויבויותיו לענין המכסות המזעריות, רשאית המועצה, לאחר שנתנה ~~לבעל הרשיון~~ לבעל הזכיון הזדמנות סבירה להביא את עמדתו בפניה, להורות לו להוסיפן על מחויבויותיו בשנה העוקבת.

~~(ג) השתתף בעל זכיון בהפקה של סרט קולנוע ישראלי, יובא השידור הראשוני של הסרט בשידורי הכבלים במניין ההפקות המקומיות כאמור בסעיף קטן (א); המועצה תפחית, לפי בקשתו, את מיכסת מישדרי הדרמה שהוא מחוייב בה כאמור בסעיף קטן (ב)(1) לפי יחס של 1 דקה כנגד מימון של הסרט בסך 1,200 דולר של ארה"ב ובלבד שהיקף ההפחתה לא יעלה על רבע מכלל המיכסה כאמור; לענין סעיף קטן זה, "השתתפות בהפקה של סרט" – השתתפות במימון הפקה של סרט קולנוע ישראלי, בנוסף לרכישה של זכויות שידור.~~

~~(ד) רכש בעל זכיון זכויות שידור של סרט קולנוע ישראלי או הפיקו ושידרו בשידור ראשוני, תפחית המועצה, לפי בקשתו, את היקף ההפקות המקומיות הכלליות לפי יחס של 1 דקה כנגד מימון הזכויות בסך 350 דולר.~~

~~(ה) לשם קיום האמור בסעיפים קטנים (ג) או (ד), ימציא בעל הזכיון למועצה דו"ח מפורט על השתתפותו בהפקה או ברכש זכויות שידור.~~

~~(ו) במסגרת מישדרים מהפקות מקומיות, יכלול בעל זכיון גם מישדרים בנושא מסורת ישראל הנותנים ביטוי להוויה הישראלית ולמורשת ישראל.~~

~~(ז) נוספו לבעל הזכיון מקורות הכנסה הנובעים ממתן שירותי שידור שלא נקבע להם תעריף בזכיון, לרבות פרסומת או תשדירי שירות וחסות (להלן – מקורות נוספים), רשאית המועצה להגדיל את המיכסות המזעריות כאמור בסעיף קטן (א) בשיעור יחסי לגידול בשיעור ההכנסה הנובע מהמקורות הנוספים, או להורות לבעל הזכיון להעביר סכום שתקבע המועצה לקרן שמטרתה עידוד הפקות מקומיות, או למטרות אחרות במסגרת פרק ב'1 לחוק, הכל בתנאים שתקבע המועצה; הסכום האמור ייקבע יחסית לגידול שיעור ההכנסה ממקורות נוספים.~~

18ב. (בוטל).

כללים תשס"ה-2004

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1545

**הוספת סעיף 18ב**

מיום 1.1.2003

לענין בעל הרישיון לשידורי לווין מיום 1.1.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 20

**ביטול סעיף 18ב**

הנוסח הקודם:

~~חישוב משך הזמן של מישדרים~~

~~18ב. (א) במנין ההפקות המקומיות יראו כל מישדר כמפורט להלן, במשך השידור הנקוב לצידו:~~

~~(1) מישדר, למעט דרמה מורכבת או סרט תעודה , שמשכו 45 דקות לפחות – 1 שעת שידור;~~

~~(2) מישדר שמשכו 22.5 דקות לפחות~~ –  ~~1/2 שעת שידור;~~

~~(3) מישדר של דרמה מורכבת או סרט תעודה –~~

~~(א) שמשכו 50 דקות לפחות~~ –  ~~1 שעת שידור;~~

~~(ב) שמשכו 25 דקות לפחות~~ –  ~~1/2 שעת שידור.~~

18ג. (בוטל).

כללים תשס"ה-2004

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1545

**הוספת סעיף 18ג**

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 626

18ג. (א) המועצה רשאית לאשר מישדרים מהפקה יתרה שישדר בעל זכיון בשידור ראשוני לפי סעיף 18א(א) במהלך שנה, ושעה אחת של מישדר כאמור תהיה שקולה, במנין ההפקות ~~המקוריות הכלליות ל~~ המקומיות הכלליות, בנוסף לשעת השידור, לאחד מאלה-

(1) 7 שעות שידור פרק מבחן;

(2) 4 שעות שידור דרמה;

(3) 7 שעות שידור דרמה מורכבת;

(4) 2.5 שעות שידור סרט תעודה;

(5) 4 שעות שידור סרט תעודה מורכב.

(ב) האמור בסעיף קטן (א) לגבי שעת מישדר מהפקה יתרה, יחול על שעה אחת של מישדר דרמה מורכבת, מן המכסה המזערית הקבועה בסעיף 18א(ב)(2).

מיום 1.1.2003

לענין בעל הרישיון לשידורי לווין מיום 1.1.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 20

**ביטול סעיף 18ג**

הנוסח הקודם:

~~המרות~~

~~18ג. (א) המועצה רשאית לאשר מישדרים מהפקה יתרה שישדר בעל זכיון בשידור ראשוני לפי סעיף 18א(א) במהלך שנה, ושעה אחת של מישדר כאמור תהיה שקולה, במנין ההפקות המקומיות הכלליות, בנוסף לשעת השידור, לאחד מאלה-~~

~~(1) 7 שעות שידור פרק מבחן;~~

~~(2) 4 שעות שידור דרמה;~~

~~(3) 7 שעות שידור דרמה מורכבת;~~

~~(4) 2.5 שעות שידור סרט תעודה;~~

~~(5) 4 שעות שידור סרט תעודה מורכב.~~

~~(ב) האמור בסעיף קטן (א) לגבי שעת מישדר מהפקה יתרה, יחול על שעה אחת של מישדר דרמה מורכבת, מן המכסה המזערית הקבועה בסעיף 18א(ב)(2).~~

18ד. (בוטל).

כללים תשס"ה-2004

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 627

**הוספת סעיף 18ד**

מיום 1.1.2003

לענין בעל הרישיון לשידורי לווין מיום 1.1.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 20

**ביטול סעיף 18ד**

הנוסח הקודם:

~~הפקה מקומית במימון כספי הפקדון~~

~~18ד. (א) בסעיף זה –~~

~~"דולר" – דולר של ארה"ב, לפי השער היציג הנקוב ביום הוצאתו לשימוש מחשבון הנאמן;~~

~~"כספי הפקדון" – כספים המיועדים למימון הפקות מקומיות, שהפקידו בעלי הזכיונות בחשבון נאמנות, לרבות הריבית שהצטברה בחשבון הנאמנות כאמור;~~

~~"עמותה לעידוד הפקות מקוריות בשידורי הכבלים" – עמותה המקיימת את כל התנאים הנדרשים ממבקש תמיכה בתחום ההפקה המקומית-מקורית של מישדרים המיועדים לשידור ראשוני בשידורי כבלים, כפי שפורטו בחלק ב' של המבחנים למתן תמיכות של משרד התקשורת למוסדות ציבור.~~

~~(ב) כספי הפקדון ישמשו למימון הפקות מקומיות שיופקו בשנים 1997 עד 1999 (להלן – תקופת השימוש, במיוחד לצורך שידורן בשידור ראשוני בשידורים העצמיים במהלך תקופת השימוש, והכל בהקצאה שנתית שווה מן הסכומים הנקובים להלן ובשים לב לרמת העלויות בענף לגבי כל סוגה של הפקה:~~

~~(1) הפקת מפיק ערוץ –~~

~~(א) באפיק מדע, תרבות וטבע –~~

~~(1) 1,400,000 דולרים למימון סרטי תעודה באורך של 50 דקות לפחות כל אחד;~~

~~(2) 1,400,000 דולרים למימון משדרים אחרים בתחומי המדע, התרבות, האמנות והטבע;~~

~~(ב) באפיק הילדים –~~

~~(1) 3,150,000 דולרים למימון מישדרי דרמה לילדים ולנוער באורך של 22.5 דקות לפחות כל אחד;~~

~~(2) 3,150,000 דולרים למימון מישדרים כלליים לילדים, ללא מילואות;~~

~~(ג) באפיק הספורט – 750,000 דולרים למימון סרטי תעודה בתחום הספורט, ובלבד שאלה יעסקו גם בספורט נשים ובספורט נכים; לא יבואו בחשבון במנין הסרטים קטעים שהם אירועי ספורט או חלק במגזין ספורט ובכל מקרה, הסכום האמור לא ישמש למימון מגזין ספורט או מישדר שהוא אירוע ספורט;~~

~~(2) הפקה משותפת של בעלי זכיון –~~

~~(א) באפיק המשפחה –~~

~~(1) 800,000 דולרים למימון משדרי דרמה מורכבת באורך של 50 דקות לפחות כל אחד;~~

~~(2) 1,150,000 דולרים למימון משדרי דרמה רגילה באורך של 25 דקות לפחות כל אחד;~~

~~(3) 3,100,000 דולרים למימון משדרים אחרים המופקים במשותף בידי בעל זכיון;~~

~~(ב) באפיק הסרטים – 1,000,000 דולרים להפקת סרטי קולנוע;~~

~~(3) ביקש בעל זכיון להעביר סכום מן הסכומים האמורים בפסקאות (1) עד (2)(א) לעמותה לעידוד הפקות מקוריות בשידורי הכבלים, יפנה למועצה לקבלת אישורה; אישרה המועצה העברת הסכומים לפי בקשת בעל הזכיון, רשאי הוא להעביר את הסכום המאושר, שישמש למימון סרטי תעודה ומישדרי דרמה, לרבות דרמות לילדים ולנוער ומישדרי דרמה מורכבת, שישודרו באפיקים שונים לפי בחירת בעל הזכיון;~~

~~(ג) על אף האמור בסעיף קטן (ב) לענין שידור המישדרים מהפקה מקומית מכספי הפקדון בתקופת השימוש, רשאי בעל הזכיון לשדר במחצית הראשונה של שנת 2000 מישדרים שהופקו בשנת 1999.~~

~~(ד) מנהלי חשבון הנאמנות של כספי הפקדון ישחררו כספים לפי סעיף זה כלהלן:~~

~~(1) בהפקות מקומית עצמית – לאחר הצגת מסמכים ודוחו"ת כספיים להוכחת ההוצאה של הכספים למימון ההפקה, בצירוף אישור של רואה חשבון;~~

~~(2) בהפקות מקומיות קנויות – לאחר הצגת חוזה הפקה, חשבונית או קבלה אחרת לפי דין וחתימת האדם המוסמך לאשרן מטעם בעל הזכיון, לענין האפיקים האמורים בפסקה (ב)(2), או מטעם מפיק הערוץ, לענין האפיקים האמורים בפסקה (ב)(1).~~

~~(ה) מישדרים מהפקה מקומית שמומנו בכספי הפקדון לא יבואו במנין מחויובתיו של בעל הזכיון בהפקות מקומיות לפי סעיף 18א ולא ייחשבו כמישדרים מהפקה יתרה לענין האמור בסעיף 18ג.~~

~~(ו) חלוקת הסכומים מכספי הפקדון למימון מישדרים מהפקה מקומית תהיה לפי האמור להלן:~~

~~(1) 55% למימון הפקות מקומיות קנויות;~~

~~(2) 45% למימון הפקות מקומיות עצמיות;~~

~~(3) 10% לכל היותר, מתוך החלק היחסי האמור בפסקה (1), יכול שימשו למימון מישדרים שיפיקו גורמים בעלי ענין במפיק ערוץ או שמפיק ערוץ הוא בעל ענין בהם.~~

~~(ז) לענין הדיווח למועצה על ניצול כספי הפקדון בתקופת השימוש וניצול יתרתם בתום תקופת השימוש, יפעל בעל הזכיון כלהלן:~~

~~(1) יגיש למועצה תכנית עבודה שנתית משוערת למימון מישדרים מהפקה מקומית מכספי הפקדון, לא יאוחר מ-30 ימים לפני תחילת כל שנה;~~

~~(2) יםרט לגבי כל מישדר את אלה:~~

~~(א) סוגה, תוך ציון החלק היחסי באחוזים של הסוגות מסך כל המישדרים והסכומים המיועדים למימונם;~~

~~(ב) הסכומים המיועדים למימון כל מישדר, ללא תקורות של בעל הזכיון או מפיק הערוץ;~~

~~(ג) מקור ההפקה, בציון היות המישדר מהפקה עצמית או קנויה;~~

~~(ד) שמות המפיקים;~~

~~(ה) מועדי השידור המתוכננים;~~

~~(3) יגיש למועצה, לא יאוחר מ-30 ימים מתום כל שלישון, דו"ח שלישוני שיפורט בו ניצול המימון לפי האמור בפסקה (2), ואליו תצורף הצהרת רואה-חשבון המאשרת את ההוצאות לניצול המימון;~~

~~(4) יעביר למועצה, לא יאוחר מ-30 ימים מתום כל שנה, דו"ח שנתי מסכם, שיפורט בו ניצול המימון לפי האמור בפסקה (2) והחלק היחסי באחוזים של הפקה עצמית והפקה קנויה מסך כל המישדרים והסכומים ששימשו למימונם;~~

~~(5) יעביר למועצה, לא יאוחר מ-30 ימים מתום שנת 1999, דין וחשבון בדבר יתרת כספי הפקדון, לאחר ניכוי הסכומים שנכללו בניצול המימון; המועצה תחליט בדבר אופן חלוקת היתרה של כספי הפקדון ואופן השימוש בה.~~

18ה. הפקה מעורבת תבוא במנין ההפקות המקומיות, לפי עקרונות אלה:

הפקה מעורבת

כללים תשנ"ז-1997

(1) נכללו בה קטעים מהפקת חוץ בהיקף שאינו עולה על 25% ממשכה - יובא במנין כל זמן השידור;

(2) נכללו בה קטעים מהפקת חוץ בהיקף העולה על 25% ואינו עולה על 75% ממשכה - יובא במנין זמן השידור המצטבר של הקטעים מהפקה מקומית בלבד;

(3) נכללו בה קטעים מהפקת חוץ בהיקף העולה על 75% ממשכה - לא תובא במנין ההפקה כולה.

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 629

**הוספת סעיף 18ה**

19. (בוטל).

כללים תשס"ה-2004

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 439

**החלפת סעיף 19**

הנוסח הקודם:

~~היקף ההפקה המקורית~~

~~19. (א) בסעיף זה ובסעיף 20, "הפקה מקורית" ו"הפקה עצמית" – למעט מישדרי חדשות מקומיות או ספורט.~~

~~(ב) בעל זכיון לשידורי כבלים ישדר תוכניות מהפקה מקורית בהיקף שלא יפחת מאלה:~~

~~(1) בתקופת השידורים הראשונה – 45 שעות בכל רבעון;~~

~~(2) החל מתום תקופת השידורים הראשונה – 90 שעות בכל רבעון.~~

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1545

19. (א) בסעיף זה ובסעיף 20 –

(1) ~~"הפקה מקורית" ו"הפקה עצמית"~~ הפקה מקומית – למעט מישדר חדשות מקומיות או מישדר של משחק ספורט;

(2) "תקופת השידורים הראשונה" – ארבע שנים שתחילתן ביום תחילת מתן שירותי שידור למנויים באזור;

(3) "תקופת השידורים השניה" – ארבע השנים העוקבות לתקופת השידורים השניה;

(4) "תקופת השידורים השלישית" – השנים העוקבות לתקופת השידורים השניה עד לתום תקופת הזכיון.

(ב) בעל זכיון ישדר במהלכה של כל שנה, מישדרים מסוכי הפקה כמפורט בסעיף קטן (ז), תוך שמירה על יחס כמותי נאות בין סוגי ההפקה השונים בהתאם לאופיים, ובלי לפגוע בכלליות האמור בסעיף זה, ובכפוף לאמור בסעיף 50, תהיה הקביעה המדוייקת של היחס הכמותי של סוגי ההפקה בלוח מישבצים ובלוח המישדרים נתונה לשיקול דעתו המקצועי של בעל זכיון.

(ג) כדי לעודד ~~הפקות עצמיות~~ הפקות מקומיות ולהבטיח את רמתם של המישדרים מהפקה עצמית, לא תיפחת עלות הפקתם הישירה של מישדרים כאמור בידי בעל הזכיון מהסכומים דלהלן:

(1) 241,000 שקלים חדשים בכל שנה מתקופת השידורים הראשונה;

(2) 301,000 שקלים חדשים בכל שנה מתקופת השידורים השניה;

(3) 385,000 שקלים חדשים בכל שנה מתקופת השידורים השלישית.

(ד) הסכומים הנקובים בסעיף קטן (ג) יעודכנו אחת לרבעון, או אם התברר ביום פרסומו של מדד כלשהו כי המדד החדש עלה בעשרה אחוזים או יותר לעומת המדד היסודי – יעודכנו הסכומים לפני תום הרבעון.

לענין סעיף קטן זה –

"מדד" – מדד המחירים לצרכן שמפרסמת הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה;

"מדד יסודי" – לגבי העדכון הראשון של סכומי עלות הפקה – מדד ספטמבר 1991, ולגבי כל עדכון שלאחר העדכון הראשון – המדד שפורסם לאחרונה לפני מועד העדכון הקודם;

"עדכון" – העלאה או הפחתה של סכומי עלות ההפקה בהתאם לשיעור ההעלאה או ההפחתה של המדד.

(ה) המועצה רשאית מנימוקים מיוחדים שיירשמו, לאשר לבעל זכיון לשנות את גובה סכומי עלות ההפקה הנקובים בסעיף קטן (ג) או לפטור אותו מחובת הוצאות סכומי הפקה כאמור, לחלק של תקופת שידורים אחת, לתקופת שידורים מלאה או לצירוף של שניהם.

(ו) בעל זכיון יגיש למנהל דו"ח שנתי על ניצול סכומי עלות ההפקה כאמור, על בסיס ההוצאה הישירה של ביצוע ההפקות ושידורן.

(ז) סוגי ההפקה ~~מהפקה עצמית~~ מהפקה מקומית שישדר בעל זכיון יכללו את אלה:

(1) חינוך וחברה;

(2) מוסיקה;

(3) אמנות ותרבות;

(4) דת ומורשת;

(5) ספורט מקומי;

(6) חוגים ותחביבים;

(7) התנדבות וקליטת עליה;

(8) צרכנות;

(9) תעסוקה;

(10) בילוי בשעות הפנאי;

(11) קשישים;

(12) איכות הסביבה;

(13) שירותים מוניציפאליים;

(14) דיור.

מיום 1.1.2003

לענין בעל הרישיון לשידורי לווין מיום 1.1.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 20

**ביטול סעיף 19**

הנוסח הקודם:

~~ההפקה העצמית והיקפה~~

~~19. (א) בסעיף זה ובסעיף 20 –~~

~~(1) "הפקה מקומית" – למעט מישדר חדשות מקומיות או מישדר של משחק ספורט;~~

~~(2) "תקופת השידורים הראשונה" – ארבע שנים שתחילתן ביום תחילת מתן שירותי שידור למנויים באזור;~~

~~(3) "תקופת השידורים השניה" – ארבע השנים העוקבות לתקופת השידורים השניה;~~

~~(4) "תקופת השידורים השלישית" – השנים העוקבות לתקופת השידורים השניה עד לתום תקופת הזכיון.~~

~~(ב) בעל זכיון ישדר במהלכה של כל שנה, מישדרים מסוכי הפקה כמפורט בסעיף קטן (ז), תוך שמירה על יחס כמותי נאות בין סוגי ההפקה השונים בהתאם לאופיים, ובלי לפגוע בכלליות האמור בסעיף זה, ובכפוף לאמור בסעיף 50, תהיה הקביעה המדוייקת של היחס הכמותי של סוגי ההפקה בלוח מישבצים ובלוח המישדרים נתונה לשיקול דעתו המקצועי של בעל זכיון.~~

~~(ג) כדי לעודד הפקות מקומיות ולהבטיח את רמתם של המישדרים מהפקה עצמית, לא תיפחת עלות הפקתם הישירה של מישדרים כאמור בידי בעל הזכיון מהסכומים דלהלן:~~

~~(1) 241,000 שקלים חדשים בכל שנה מתקופת השידורים הראשונה;~~

~~(2) 301,000 שקלים חדשים בכל שנה מתקופת השידורים השניה;~~

~~(3) 385,000 שקלים חדשים בכל שנה מתקופת השידורים השלישית.~~

~~(ד) הסכומים הנקובים בסעיף קטן (ג) יעודכנו אחת לרבעון, או אם התברר ביום פרסומו של מדד כלשהו כי המדד החדש עלה בעשרה אחוזים או יותר לעומת המדד היסודי – יעודכנו הסכומים לפני תום הרבעון.~~

~~לענין סעיף קטן זה –~~

~~"מדד" – מדד המחירים לצרכן שמפרסמת הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה;~~

~~"מדד יסודי" – לגבי העדכון הראשון של סכומי עלות הפקה – מדד ספטמבר 1991, ולגבי כל עדכון שלאחר העדכון הראשון – המדד שפורסם לאחרונה לפני מועד העדכון הקודם;~~

~~"עדכון" – העלאה או הפחתה של סכומי עלות ההפקה בהתאם לשיעור ההעלאה או ההפחתה של המדד.~~

~~(ה) המועצה רשאית מנימוקים מיוחדים שיירשמו, לאשר לבעל זכיון לשנות את גובה סכומי עלות ההפקה הנקובים בסעיף קטן (ג) או לפטור אותו מחובת הוצאות סכומי הפקה כאמור, לחלק של תקופת שידורים אחת, לתקופת שידורים מלאה או לצירוף של שניהם.~~

~~(ו) בעל זכיון יגיש למנהל דו"ח שנתי על ניצול סכומי עלות ההפקה כאמור, על בסיס ההוצאה הישירה של ביצוע ההפקות ושידורן.~~

~~(ז) סוגי ההפקה מהפקה מקומית שישדר בעל זכיון יכללו את אלה:~~

~~(1) חינוך וחברה;~~

~~(2) מוסיקה;~~

~~(3) אמנות ותרבות;~~

~~(4) דת ומורשת;~~

~~(5) ספורט מקומי;~~

~~(6) חוגים ותחביבים;~~

~~(7) התנדבות וקליטת עליה;~~

~~(8) צרכנות;~~

~~(9) תעסוקה;~~

~~(10) בילוי בשעות הפנאי;~~

~~(11) קשישים;~~

~~(12) איכות הסביבה;~~

~~(13) שירותים מוניציפאליים;~~

~~(14) דיור.~~

~~(ח) כל סוג הפקה כמפורט בסעיף קטן (ז) ישודר לפחות אחת לחודש, ומשך זמן שידורם הכולל של מישדרים מהפקה עצמית שהם בגדר שעות שידור ראשוניות לא יפחת מ-30 שעות ברבעון הראשון בתקופת השידורים הראשונה, 45 שעות ברבעון בתקופת השידורים השניה ו-60 שעות ברבעון בתקופת השידורים השלישית.~~

20. (א) (בוטל).

הפקה מקומית קנויה

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

כללים תשס"ה-2004

(ב) המועצה רשאית, מתוך מגמה להביא לריבוי הגורמים העוסקים בהפקת תכניות המשודרות לציבור, להורות לבעל הרישיון לנקוט צעדים למניעת ריכוז הביצוע של רוב ההפקות המקומיות הקנויות בידי מספר קטן של מפיקים או למניעת ריכוז רכישתן ממספר קטן של מפיקים.

כללים תשס"ה-2004

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 439

**החלפת סעיף 20**

הנוסח הקודם:

~~היקף ההפקה העצמית~~

~~20. במסגרת תכניות מהפקה מקורית לפי סעיף 19, ישדר בעל זכיון לשידורי כבלים תכניות מהפקה מקורית שהיא הפקה עצמית בהיקף שלא יפחת מאלה:~~

~~(1) בתקופת ההקמה – 30 שעות בכל רבעון;~~

~~(2) החל מתום תקופת ההקמה – 45 שעות בכל רבעון.~~

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1545

**החלפת סעיף 20**

הנוסח הקודם:

~~ההפקה המקורית והיקפה~~

~~20. (א) בעל זכיון ישדר במהלכה של כל שנה, מישדרים מהפקה מקורית, שאינם הפקה עצמית, הכוללים את כל מיגוון סוגי ההפקה בכמות ובמשכי זמן, הכל כמפורט בסעיף קטן (ג).~~

~~(ב) כדי לעודד הפקות מקוריות ולהבטיח את רמתם של המישדרים מהפקה מקורית שאינם הפקה עצמית, לא תיפחת עלות רכישתם של מישדרים כאמור בידי בעל זכיון מהסכומים דלהלן:~~

~~(1) 241,000 שקלים חדשים בכל שנה מתקופת השידורים הראשונה;~~

~~(2) 301,000 שקלים חדשים בכל שנה מתקופת השידורים השניה;~~

~~(3) 385,000 שקלים חדשים בכל שנה מתקופת השידורים השלישית.~~

~~(ג) זה מיגוון סוגי ההפקה כאמור בסעיף קטן (א), כמותם ומשך זמן המישדרים:~~

כמות ~~המישדרים בתקופת השידורים~~

~~משך זמן~~

~~המישדרים~~

~~סוג ההפקה~~ ~~הראשונה~~ ~~השניה~~ ~~השלישית~~ ~~(בדקות)~~

~~(1) סרט עלילתי~~  ~~12~~ ~~14~~ ~~18~~ ~~90~~

~~(2) דרמה~~  ~~2~~ ~~3~~ ~~4~~ ~~30-90~~

~~(3) תיעוד~~ ~~5~~ ~~6~~ ~~7~~ ~~30-60~~

~~(4) מגזין/תכניות אירוח/שעשועון~~  ~~26~~ ~~26~~ ~~48~~ ~~30~~

~~(5) זמר/בידור~~ ~~6~~ ~~12~~ ~~12~~ ~~30~~

~~(6) יהדות/מורשה~~ ~~12~~ ~~24~~ ~~24~~ ~~30~~

~~(7) תיאטרון/בלט/קונצרטים/מחול~~  ~~3~~ ~~3~~ ~~4~~ ~~30-90~~

~~(8) ילדים/נוער~~ ~~12~~ ~~24~~ ~~24~~ ~~30~~

~~(9) "סרט סטודנטים"~~ ~~10~~ ~~10~~ ~~10~~ ~~30~~

~~בסעיף קטן זה, "סרט סטודנטים" – סרט עלילתי קצר שהופק בידי תלמידים במוסד חינוכי.~~

~~(ד) כמות המישדרים ומשכי הזמן הרשומים לצידם המפורטים בסעיף קטן (ג) יהיו בגדר שעות שידור ראשוניות; משך זמן שידורם הכולל של המישדרים כאמור, בכל רבעון, לא יפחת מ-15 שעות בתקופת השידורים הראשונה, 45 שעות בתקופת השידורים השניה ו-60 שעות בתקופת השידורים השלישית.~~

~~(ה) ההוראה שבסעיף 19(ב), (ד), (ה) ו-(ו) יחולו בהתאמה, על הפקות מקוריות לפי סעיף זה.~~

~~(ו) על אף האמור בסעיף קטן (ב), אם נוספו לבעל הזכיון מקורות הכנסה הנובעים ממתן שירותי שידור שלא נקבע להם תעריף בזכיון, לרבות פרסומת – אם תאושר לפי סעיף 6כד לחוק – רשאית המועצה לעדכן את עלות רכישתם של מישדרים מקוריים שאינם הפקה עצמית יחסית לגידול שיעור ההכנסה.~~

~~(ז) על אף האמור בסעיף קטן (ג), בדבר מכסת המישדרים מהפקה מקורית שאינה הפקה עצמית, רשאי בעל הזכיון לרכוש ולשדר במסגרת המכסה האמורה מישדרים מהפקה עצמית שהפיק תאגיד בעל זכיון, למעט מישדרים מסוג הפקה "סרט עלילתי" ו"דרמה", ובלבד שהיקף עלות הרכישה והשידור של מישדרים כאמור לא יעלה במשך כל שנה על 20% מסך משך שידורם של מישדרים מהפקה מקורית לפי סעיף קטן (ג); לענין סעיף קטן זה, "תאגיד בעל זכיון" – בעל זכיון, בעל ענין בבעל זכיון, תאגיד שבעל הזכיון הוא בעל ענין בו, חברה-בת, חברה-אחות או חברה מסונפת של בעל הזכיון.~~

מיום 1.1.2003

לענין בעל הרישיון לשידורי לווין מיום 1.1.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 20

20. ~~(א) בלי למעט מכלליות האמור בסעיף 16ה1(א)(2) לחוק, לפחות מחצית זמן השידור של מישדרי דרמה וסרטי תעודה כאמור בסעיף 18א(ב), תהיה מהפקה מקומית קנויה.~~

(ב) המועצה רשאית, מתוך מגמה להביא לריבוי הגורמים העוסקים בהפקת תכניות המשודרות לציבור, להורות ~~לבעל הזיכיון~~ לבעל הרישיון לנקוט צעדים למניעת ריכוז הביצוע של רוב ההפקות המקומיות הקנויות בידי מספר קטן של מפיקים או למניעת ריכוז רכישתן ממספר קטן של מפיקים.

20א. (א) (בוטל).

מישדרים במימון כספי ציבור

כללים תשנ"ז-1997

כללים תשס"ה-2004

(ב) מישדר שהפקתו מומנה בכספי ציבור, יופחת מזמן שידורו החלק היחסי של המימון שיחושב לפי מכפלת זמן השידור של המישדר בסכום המימון מכספי הציבור, מחולקת בעלות הכוללת של הפקת המישדר.

(ג) בסעיף זה -

"הפקה" - תהליך היצירה והביצוע של מישדר, החל בשלב כתיבת התסריט וכלה בביצוע גמר ההפקה ,(postproduction) ולרבות ההכנה לצילום, הצילום, ההקלטה והעריכה התכנית והטכנית לכל שלביה;

"כספי ציבור" - כספים שמקורם בתקציב המדינה, המוענקים למפיק, במישרין או בעקיפין, לצורך הפקה של מישדר טלויזיה או סרט קולנוע.

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 629

**הוספת סעיף 20א**

מיום 1.1.2003

לענין בעל הרישיון לשידורי לווין מיום 1.1.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 20

**ביטול סעיף קטן 20א(א)**

הנוסח הקודם:

~~(א) במנין מחויבויותיו של בעל הזכיון לענין המכסות הקבועות בסעיפים 18א ו-18ג, לא יבואו שעת מישדר או חלקיה, שהפקתם מומנה בכספי הציבור, למעט כמפורט להלן:~~

~~(1) המישדר הוא פרק מבחן לשידור;~~

~~(2) החלק היחסי מזמן שידורו של המישדר, המתייחס לסכום המימון של כתיבת התסריט בלבד, שיחושב לפי הנוסחה הקבועה בסעיף קטן (ב).~~

סימן ב': מישדרי השידורים

21. (א) בעל זכיון לשידורי כבלים ישדר מיגוון סרטים ותכניות, בין היתר בתחומי הבידור, המוסיקה, האמנות, החינוך, החברה, המדע, התרבות והספורט.

מיגוון המישדרים כללים תשנ"ב-1991

כללים תשנ"ז-1997

(א1) (בוטל).

כללים תשפ"א-2020

(ב) (בוטל).

כללים תשפ"א-2020

(ג) (בוטל).

כללים תשפ"א-2020

(ד) (בוטל).

כללים תשס"ה-2004

(ה) (בוטל).

כללים תשס"ה-2004

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 441

מיגוון ~~התכניות~~ המישדרים

21. (א) בעל זכיון לשידורי כבלים ישדר מיגוון סרטים ותכניות, בין היתר בתחומי הבידור, המוסיקה, האמנות, החינוך, החברה, המדע, התרבות והספורט, וזאת תוך מתן ביטוי נאות לנושאים ולצרכים היחודיים של האזור.

(ב) בעל זכיון ישדר במהלכה של כל שנה, מישדרים הכוללים את כל מיגוון סוגי ההפקה המפורטים בסעיף קטן (ג) והוראות סעיף 19(ב) יחולו בהתאמה על סעיף זה.

(ג) סוגי הפקה שישדר בעל זכיון, יכללו את אלה:

(1) דרמה/מלודרמה (Drama/Melodrama);

(2) תיעוד/דוקודרמה; (Documentary/Docudrama);

(3) קומדיה/סטירה (Comedy/Satire);

(4) מותחן (Thriller);

(5) אימה (Horror);

(6) מערבון (Western);

(7) מדע בדיוני (Sience Fiction and Fantasy);

(8) מחזה לטלויזיה (Teleplay);

(9) מחזמר (Musical);

(10) הרפתקאות (Adventure);

(11) אופרת סבון (Soap Opera);

(12) מגזין/מישדר ראיונות/שעשועון (T.V. Entertainment);

(13) מוסיקה קלאסית: אופרה/קונצרט (Classical Music: Operal Concert);

(14) מוסיקה קלה: ג'אז/פופ/רוק (Pop Music/ Jazz/ Rock);

(15) סרטים מצויירים לילדים (Animation);

(16) ספורט: אירוע ספורט/מגאזין (Sport: Sport's Events/Summeries).

(ד) בעל זכיון ישדר במהלכה של כל שנה מישדרים מהפקה קנויה שאינה הפקה מקורית, שהם בגדר שעות שידור ראשוניות בשיעור לפי גיל ההפקה –

(1) העולה על 30 שנים – 10%.

(2) העולה על 10 שנים ואינו עולה על 30 שנים – 35%.

(3) העולה על 5 שנים, אבל אינו עולה על 10 שנים – 40%.

(4) אינו עולה על 5 שנים – 15%.

האמור בסעיף קטן זה לא יחול על סדרות טלויזיה.

(ה) בעל זכיון רשאי, על פי שיקול דעתו המקצועי או בשל נסיבות שאינן בשליטתו, לסטות מהמכסות האמורות בסעיף קטן (ב)(2) ו-(3) ובלבד שהיקף הסטיה לא יעלה על 25% מהמכסה הקבועה בו לכל גיל הפקה, וזאת בלי לגרוע מהאמור בסעיף 18 לענין היקף שעות השידור הראשוניות.

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 630

~~(א) בעל זכיון לשידורי כבלים ישדר מיגוון סרטים ותכניות, בין היתר בתחומי הבידור, המוסיקה, האמנות, החינוך, החברה, המדע, התרבות והספורט, וזאת תוך מתן ביטוי נאות לנושאים ולצרכים היחודיים של האזור.~~

(א) בעל זכיון לשידורי כבלים ישדר מיגוון סרטים ותכניות, בין היתר בתחומי הבידור, המוסיקה, האמנות, החינוך, החברה, המדע, התרבות והספורט.

(א1) במסגרת שידורים כאמור בסעיף קטן (א) יכלול בעל זכיון גם שידורים שיש בהם ביטוי לנושאים ולצרכים ייחודים של האזור (להלן - מישדרים בעניני האזור).

מיום 1.1.2003

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 20

**ביטול סעיפים קטנים 21(ד), 21(ה)**

הנוסח הקודם:

~~(ד) בעל זכיון ישדר במהלכה של כל שנה מישדרים מהפקה קנויה שאינה הפקה מקורית, שהם בגדר שעות שידור ראשוניות בשיעור לפי גיל ההפקה –~~

~~(1) העולה על 30 שנים – 10%.~~

~~(2) העולה על 10 שנים ואינו עולה על 30 שנים – 35%.~~

~~(3) העולה על 5 שנים, אבל אינו עולה על 10 שנים – 40%.~~

~~(4) אינו עולה על 5 שנים – 15%.~~

~~האמור בסעיף קטן זה לא יחול על סדרות טלויזיה.~~

~~(ה) בעל זכיון רשאי, על פי שיקול דעתו המקצועי או בשל נסיבות שאינן בשליטתו, לסטות מהמכסות האמורות בסעיף קטן (ב)(2) ו-(3) ובלבד שהיקף הסטיה לא יעלה על 25% מהמכסה הקבועה בו לכל גיל הפקה, וזאת בלי לגרוע מהאמור בסעיף 18 לענין היקף שעות השידור הראשוניות.~~

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 535

**ביטול סעיפים קטנים 21(א1) עד 21(ג)**

הנוסח הקודם:

~~(א1) במסגרת שידורים כאמור בסעיף קטן (א) יכלול בעל זכיון גם שידורים שיש בהם ביטוי לנושאים ולצרכים ייחודים של האזור (להלן - מישדרים בעניני האזור).~~

~~(ב) בעל זכיון ישדר במהלכה של כל שנה, מישדרים הכוללים את כל מיגוון סוגי ההפקה המפורטים בסעיף קטן (ג) והוראות סעיף 19(ב) יחולו בהתאמה על סעיף זה.~~

~~(ג) סוגי הפקה שישדר בעל זכיון, יכללו את אלה:~~

~~(1) דרמה/מלודרמה (Drama/Melodrama);~~

~~(2) תיעוד/דוקודרמה; (Documentary/Docudrama);~~

~~(3) קומדיה/סטירה (Comedy/Satire);~~

~~(4) מותחן (Thriller);~~

~~(5) אימה (Horror);~~

~~(6) מערבון (Western);~~

~~(7) מדע בדיוני (Sience Fiction and Fantasy);~~

~~(8) מחזה לטלויזיה (Teleplay);~~

~~(9) מחזמר (Musical);~~

~~(10) הרפתקאות (Adventure);~~

~~(11) אופרת סבון (Soap Opera);~~

~~(12) מגזין/מישדר ראיונות/שעשועון (T.V. Entertainment);~~

~~(13) מוסיקה קלאסית: אופרה/קונצרט~~

~~(Classical Music: Operal Concert);~~

~~(14) מוסיקה קלה: ג'אז/פופ/רוק~~

~~(Pop Music/ Jazz/ Rock);~~

~~(15) סרטים מצויירים לילדים (Animation);~~

~~(16) ספורט: אירוע ספורט/מגאזין~~

~~(Sport: Sport's Events/Summeries).~~

22. (א) בעל רישיון לשידורי כבלים ישדר מדי יום מישדרי חדשות מקומיות, באזורים כפי שתקבע המועצה מזמן לזמן; ואולם המועצה רשאית לקבוע אחרת לענין מישדרי חדשות מקומיות בימי שישי, שבת, חג ומועד.

חדשות מקומיות

כללים תשס"ה-2004

(ב) משך זמן מהדורת חדשות מקומיות יומית, לא יפחת מ-25 דקות, בממוצע לשבוע.

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 20

**החלפת סעיף 22**

הנוסח הקודם:

~~22. (א) בתקופת ההקמה ישדר בעל זכיון לשידורי כבלים חדשות מקומיות מהפקה עצמית פעמיים בשבוע לפחות, ומתום תקופת ההקמה – מדי יום.~~

~~(ב) חדשות מקומיות ישודרו בין השעות 18.00 ו-22.00, ומשכו של כל מישדר חדשות מקומיות לא יפחת מ-15 דקות.~~

23. (א) בעל רישיון ישדר תכניות בעלות ענין מיוחד לקהילה ומישדרים בעניני האזור כמשמעותם בסעיף 6כ לחוק, בין השאר בנושאי אמנות חינוך ותרבות, ספורט פנאי ותחביבים, אזרחים ותיקים, בית ומשפחה, איכות הסביבה ושירותים מוניציפליים.

ביטוי צרכי האזור

כללים תשס"ה-2004

כללים תשפ"א-2020

(ב) מישדרים בנושאים המפורטים בסעיף קטן (א) ישודרו חמש פעמים בחודש לפחות, ומשכו של כל מישדר לא יפחת מ-30 דקות.

כללים תשס"ה-2004

(ג) בעל הרישיון פטור מהחובות הקבועות בסעיפים קטנים (א) ו-(ב), כל עוד קיים ערוץ קהילתי המשדר, בין השאר, תכנים כאמור בסעיף קטן (א).

כללים תשפ"א-2020

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 441

23. (א) במסגרת שידורים בעניני האזור, ישדר בעל זכיון לשידורי כבלים לפחות את ~~התכניות~~ המישדרים שלהלן:

(1) ~~תכנית~~ מישדר שנושאה הוא פעילות של תושבי האזור בתחום ההתנדבות, היצירה, האמנות, המורשה, החינוך והתרבות, וכן סקירה של ארועי תרבות ואמנות באזור;

(2) ~~תכנית~~ מישדר שנושאה הוא פעילות בתי ספר או מרכזים קהילתיים באזור בתחומי הלימוד השונים, ענפי ספורט, חוגים ותחביבים של תושבי האזור;

(3) ~~תכנית~~ מישדר המיועדת לציבור הקשישים באזור;

(4) ~~תכנית~~ מישדר לבית ולמשפחה שתעסוק, בין היתר, בנושאי תעסוקה, דיור ובילוי בשעות הפנאי;

(5) ~~תכנית~~ מישדר בנושאי איכות הסביבה ושירותים מוניציפליים באזור.

(ב) כל מישדר בנושאים המפורטים בסעיף קטן (א) ישודרו לפחות אחת לחודש, ומשך זמן שידורו יהיה כמוצע במסגרת המכרז, אך לא פחות מ-30 דקות.

(ג) בעל זכיון יהיה פטור מחובת ~~שידורן של תכניות~~ שידורם של מישדרים בנושאים המפורטים בסעיף קטן (א), אם שודרה ~~תכנית~~ מישדר בנושא כאמור, במהלך חודש מסויים, במסגרת השידורים הקהילתיים באזור לפי סימן ד' לפרק זה.

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 630

(א) במסגרת ~~שידורים בעניני האזור~~ מישדרים בעניני האזור, ישדר בעל זכיון לשידורי כבלים לפחות את המישדרים שלהלן:

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 21

**החלפת סעיפים קטנים 23(א), 23(ב)**

הנוסח הקודם:

~~(א) במסגרת שידורים בעניני האזור, ישדר בעל זכיון לשידורי כבלים לפחות את המישדרים שלהלן:~~

~~(1) מישדר שנושאה הוא פעילות של תושבי האזור בתחום ההתנדבות, היצירה, האמנות, המורשה, החינוך והתרבות, וכן סקירה של ארועי תרבות ואמנות באזור;~~

~~(2) מישדר שנושאה הוא פעילות בתי ספר או מרכזים קהילתיים באזור בתחומי הלימוד השונים, ענפי ספורט, חוגים ותחביבים של תושבי האזור;~~

~~(3) מישדר המיועדת לציבור הקשישים באזור ;~~

~~(4) מישדר לבית ולמשפחה שתעסוק, בין היתר, בנושאי תעסוקה, דיור ובילוי בשעות הפנאי;~~

~~(5) מישדר בנושאי איכות הסביבה ושירותים מוניציפליים באזור.~~

~~(ב) כל מישדר בנושאים המפורטים בסעיף קטן (א) ישודרו לפחות אחת לחודש, ומשך זמן שידורו יהיה כמוצע במסגרת המכרז, אך לא פחות מ-30 דקות.~~

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 535

23. (א) ~~בעל זיכיון~~ בעל רישיון ישדר תכניות בעלות ענין מיוחד לקהילה ומישדרים בעניני האזור כמשמעותם בסעיף 6כ לחוק, בין השאר בנושאי אמנות חינוך ותרבות, ספורט פנאי ותחביבים, אזרחים ותיקים, בית ומשפחה, איכות הסביבה ושירותים מוניציפליים.

(ב) מישדרים בנושאים המפורטים בסעיף קטן (א) ישודרו חמש פעמים בחודש לפחות, ומשכו של כל מישדר לא יפחת מ-30 דקות.

~~(ג) בעל זכיון יהיה פטור מחובת שידורם של מישדרים בנושאים המפורטים בסעיף קטן (א), אם שודר מישדר בנושא כאמור, במהלך חודש מסויים, במסגרת השידורים הקהילתיים באזור לפי סימן ד' לפרק זה.~~

(ג) בעל הרישיון פטור מהחובות הקבועות בסעיפים קטנים (א) ו-(ב), כל עוד קיים ערוץ קהילתי המשדר, בין השאר, תכנים כאמור בסעיף קטן (א).

24. בעל זיכיון ישדר מישדרים המסקרים אירועי ספורט נשים וספורט אנשים עם מוגבלויות.

מישדרי ספורט

כללים תשס"ה-2004

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

~~תכניות~~ מישדרי ספורט

24. באזור שנתקיימו בו תחרויות או משחקי ספורט, ישדר בעל זכיון לשידורי כבלים ~~תכנית~~ מישדר דו-שבועית ~~הסוקרת~~ הסוקר אותם, כולם או מקצתם; חובת ~~שידורה של תכנית~~ שידורו של מישדר כאמור לא תחול לענין תחרויות או משחקי ספורט ~~ששודרה לגביהם תכנית~~ ששודר לגביהם מישדר לפי האמור בסעיף 23(א)(2) או במסגרת שידורי החובה המועברים באמצעות רשת הכבלים.

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 630

**החלפת סעיף 24**

הנוסח הקודם:

~~24. באזור שנתקיימו בו תחרויות או משחקי ספורט, ישדר בעל זכיון לשידורי כבלים מישדר דו-שבועית הסוקר אותם, כולם או מקצתם; חובת שידורו של מישדר כאמור לא תחול לענין תחרויות או משחקי ספורט ששודר לגביהם מישדר לפי האמור בסעיף 23(א)(2) או במסגרת שידורי החובה המועברים באמצעות רשת הכבלים.~~

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 21

**החלפת סעיף 24**

הנוסח הקודם:

~~24. בעל זכיון ישדר מישדרים המסקרים אירועי ספורט בענפי ספורט שונים, המתקיימים באזור או הקשורים לאזור, ובלבד שיינתן ביטוי הולם גם לאירועי ספורט נשים וספורט נכים.~~

25. (א) בעל רישיון ישדר מישדרי חדשות מקומיות בשפה הערבית, מישדרים בשפה הערבית מהפקה מקומית, או מישדרים אחרים מהפקה עצמית בעלי ענין מיוחד למנויים דוברי השפה הערבית, והכל בהתאם להוראות הדין והחלטות המועצה.

מישדרים בערבית

כללים תשס"ה-2004

כללים תשפ"א-2020

(ב) בעל הרישיון פטור מהחובה הקבועה בסעיף קטן (א), כל עוד קיים ערוץ ייעודי בשפה הערבית המשדר שידורים בשפה הערבית לפי רישיונו.

כללים תשפ"א-2020

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

~~תכניות~~ מישדרים בערבית

25. באזור ששפת האם של 25% לפחות מן התושבים בו היא ערבית, ישדר בעל הזכיון באזור –

(1) בתקופת ההקמה – לפחות ~~שתי תכניות~~ שני מישדרים מדי שבוע של חדשות מקומיות בשפה הערבית, ומתום תקופת ההקמה – לפחות ~~ארבע תכניות~~ ארבעה מישדרים כאמור מדי שבוע; משך זמן שידורה של כל ~~תכנית~~ מישדר חדשות מקומיות לא יפחת מ-15 דקות;

(2) אחת לחודש לפחות סרט באורך מלא המשודר בשפה הערבית, ובמהלך שידורו יוקרן תרגום תמלילו לעברית.

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 630

25. (א) באזור ששפת האם של ~~25%~~ 20% לפחות מן התושבים בו היא ערבית, ישדר בעל הזכיון באזור –

(1) בתקופת ההקמה – לפחות שני מישדרים מדי שבוע של חדשות מקומיות בשפה הערבית, ומתום תקופת ההקמה – לפחות ארבעה מישדרים כאמור מדי שבוע; משך זמן שידורה של כל מישדר חדשות מקומיות לא יפחת מ-15 דקות;

(2) אחת לחודש לפחות סרט באורך מלא המשודר בשפה הערבית, ובמהלך שידורו יוקרן תרגום תמלילו לעברית.

(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א), רשאית המועצה לפטור בעל זכיון מחובת הפקה ושידור של מישדרים בערבית, כולה או חלקה, ולהמירה בהתחייבויות אחרות שתקבע המועצה, ובלבד שמטרתן תהיה קידום שידורים בשפה הערבית למנויים דוברי השפה הערבית.

(ג) צורפו אזורי זכיון לבקשת בעל זכיון, יהיו המחויבויות לענין זה המחויבויות שעל פי החלוקה והמספר המקוריים של אזורי הזכיון, קודם לצירופם כאמור.

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 21

**החלפת סעיף 25**

הנוסח הקודם:

~~25. (א) באזור ששפת האם של 20% לפחות מן התושבים בו היא ערבית, ישדר בעל הזכיון באזור –~~

~~(1) בתקופת ההקמה – לפחות שני מישדרים מדי שבוע של חדשות מקומיות בשפה הערבית, ומתום תקופת ההקמה – לפחות ארבעה מישדרים כאמור מדי שבוע; משך זמן שידורה של כל מישדר חדשות מקומיות לא יפחת מ-15 דקות;~~

~~(2) אחת לחודש לפחות סרט באורך מלא המשודר בשפה הערבית, ובמהלך שידורו יוקרן תרגום תמלילו לעברית.~~

~~(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א), רשאית המועצה לפטור בעל זכיון מחובת הפקה ושידור של מישדרים בערבית, כולה או חלקה, ולהמירה בהתחייבויות אחרות שתקבע המועצה, ובלבד שמטרתן תהיה קידום שידורים בשפה הערבית למנויים דוברי השפה הערבית.~~

~~(ג) צורפו אזורי זכיון לבקשת בעל זכיון, יהיו המחויבויות לענין זה המחויבויות שעל פי החלוקה והמספר המקוריים של אזורי הזכיון, קודם לצירופם כאמור.~~

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 535

25. (א) ~~בעל זיכיון~~ בעל רישיון ישדר מישדרי חדשות מקומיות בשפה הערבית, מישדרים בשפה הערבית מהפקה מקומית, או מישדרים אחרים מהפקה עצמית בעלי ענין מיוחד למנויים דוברי השפה הערבית, והכל בהתאם להוראות הדין והחלטות המועצה.

(ב) בעל הרישיון פטור מהחובה הקבועה בסעיף קטן (א), כל עוד קיים ערוץ ייעודי בשפה הערבית המשדר שידורים בשפה הערבית לפי רישיונו.

26. (א) בעל רישיון ישדר מדי חודש לפחות שלושה מישדרי מוסיקה, שניים מביניהם של שירים ופזמונים עבריים, אלא אם כן קבעה המועצה כי תכניות כאמור שודרו בשידורים אחרים המוצעים למנויים.

מישדרי מוסיקה

כללים תשנ"ב-1991

כללים תשס"ה-2004

כללים תשפ"א-2020

(ב) בעל הרישיון פטור מהחובה הקבועה בסעיף קטן (א), כל עוד קיים ערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית המשדר לפי רישיונו.

כללים תשפ"א-2020

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

~~תכניות~~ מישדרי מוזיקה

26. בעל זכיון ישדר מדי חודש לפחות שלוש ~~תכניות~~ מישדרי מוסיקה, שתיים מביניהן של שירים ופזמונים עבריים.

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 21

26. בעל זכיון ישדר מדי חודש לפחות שלושה מישדרי מוסיקה, שניים מביניהם של שירים ופזמונים עבריים, אלא אם כן קבעה המועצה כי תכניות כאמור שודרו בשידורים אחרים המוצעים למנויים, לרבות במסגרת שידוריו של בעל רישיון מיוחד לשידורי כבלים, לשידור ערוץ טלוויזיה ייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית.

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 535

26. (א) ~~בעל זכיון~~ בעל רישיון ישדר מדי חודש לפחות שלושה מישדרי מוסיקה, שניים מביניהם של שירים ופזמונים עבריים, אלא אם כן קבעה המועצה כי תכניות כאמור שודרו בשידורים אחרים המוצעים למנויים~~, לרבות במסגרת שידוריו של בעל רישיון מיוחד לשידורי כבלים, לשידור ערוץ טלוויזיה ייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית~~.

(ב) בעל הרישיון פטור מהחובה הקבועה בסעיף קטן (א), כל עוד קיים ערוץ ייעודי למוסיקה ישראלית וים תיכונית המשדר לפי רישיונו.

27. (בוטל).

כללים תשנ"ז-1997

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

27. בעל זכיון ישדר מדי חודש ~~תכנית שענינה~~ מישדר שענינו תגובות ותלונות בכתב שקיבל מאת מנוייו, הנוגעות לתכנם של מישדרים ששודרו במהלך החודש הקודם.

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 631

**ביטול סעיף 27**

הנוסח הקודם:

~~תגובות הצופים~~

~~27. בעל זכיון ישדר מדי חודש מישדר שענינו תגובות ותלונות בכתב שקיבל מאת מנוייו, הנוגעות לתכנם של מישדרים ששודרו במהלך החודש הקודם.~~

28. (בוטל).

כללים תשנ"ז-1997

מיום 3.5.1988

**כללים (מס' 2) תשמ"ח-1988**

[ק"ת תשמ"ח מס' 5106](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5106.pdf) מיום 3.5.1988 עמ' 804

28. תחילתם של סעיפים 23 עד 24, 25(2) ו-26 עד 27 בתום שנה מיום מתן אישור הפעלה ראשון באזור. אולם לענין שידור תכניות מהפקה מקורית שהיא הפקה עצמית, תחילתם של הסעיפים האמורים תהיה כאמור בסעיף 20.

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

28. תחילתם של סעיפים 23 עד 24, 25(2) ו-26 עד 27 בתום שנה מיום מתן אישור הפעלה ראשון באזור. ~~אולם לענין שידור תכניות מהפקה מקורית שהיא הפקה עצמית, תחילתם של הסעיפים האמורים תהיה כאמור בסעיף 20.~~

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 631

**ביטול סעיף 28**

הנוסח הקודם:

~~תחילת סעיפים מסויימים~~

~~28. תחילתם של סעיפים 23 עד 24, 25(2) ו-26 עד 27 בתום שנה מיום מתן אישור הפעלה ראשון באזור.~~

סימן ג': שידורים קהילתיים

כללים תשנ"א-1991

מיום 28.2.1991

**כללים תשנ"א-1991**

[ק"ת תשנ"א מס' 5338](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5338.pdf) מיום 28.2.1991 עמ' 694

**החלפת סימן ג'**

[לנוסח סימן ג'](http://www.nevo.co.il/Law_word/law01/032_034_s03.doc) לפני החלפתו

29. (בוטל).

כללים תשס"ח-2008

ת"ט תשס"ט-2009

מיום 28.2.1991

**כללים תשנ"א-1991**

[ק"ת תשנ"א מס' 5338](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5338.pdf) מיום 28.2.1991 עמ' 694

**הוספת סעיף 29**

מיום 15.5.1996

**כללים תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5749](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5749.pdf) מיום 15.5.1996 עמ' 861

"מוסד קהילתי" - מרכז קהילתי, מתנ"ס (מרכז תרבות נוער וספורט) וכל מוסד ציבורי אחר שנתקיימו בו כל אלה:

(1) פעילותו היא בתחום האזור;

(2) פעילותו היא שלא למטרות רווח;

(3) פעילותו היא למען ציבור התושבים באחד או יותר מתחומים אלה: תרבות, חינוך, מורשת, דת, מסורת, אמנות, ספורט, רווחה, בריאות, איכות הסביבה, הגנת הצרכן, קליטת עליה, טיפוח אזרחות טובה, שמירה על חוק וסדר, התנדבות ועזרה לזולת, תקשורת קהילתית;

(4) המוסד אינו פועל מטעם מפלגה או לשם קידום מטרה מפלגתית או פוליטית- מפלגתית;

(5) המוסד פתוח להצטרפות חפשית של כל תושבי האזור שבתחום פעילותו בלא אפליה מטעמים של מין, גזע או לאום;

(6) המוסד הוא תאגיד, או סניף או שלוחה של תאגיד כאמור, או, אם לא התאגד כדין, הוא מנוהל בידי הנהלה ציבורית, העומדת לבחירה במועדים קבועים לפי תקנון והוא נתון  לביקורת ציבורית גלויה;

(7) המוסד הציג יכולת להפיק מישדרים קהילתיים;

"מישדר קהילתי" - מישדר שהפיק מוסד קהילתי בנושאים ~~שהם בתחום פעילותו, אשר יש~~ שיש להם זיקה לענייני האזור ותושביו ושתכנן אינו בא לקדם מטרות אישיות, פרטיות, מפלגתיות, פוליטיות- מפלגתיות או מסחריות.

(ב) מוסד קהילתי שנתקיימו בו התנאים המפורטים בסעיף קטן (א) רשאי לפנות למועצה ולבקש הכרה כמוסד קהילתי לענין סימן זה; המוסד יצרף לבקשתו מסמכים המאמתים קיומם של התנאים האמורים; מצאה המועצה כי נתקיימו במבקש התנאים שבסעיף קטן (א), תכיר בו המועצה כמוסד קהילתי.

(ב1) בלי לגרוע מכלליות האמור בסעיף קטן (ב), מצאה המועצה כי קיימת זיקה כלשהי בין המוסד המבקש לבין גוף ציבורי הפועל על פי דין, רשאית היא להכיר במבקש כמוסד קהילתי, לאחר שהוכיח, במסמכים מאמתים שיצרף לבקשתו, כי נתקיימו בו התנאים שבסעיף קטן (א) וכי הזיקה אינה עלולה לגרום למעורבות כלשהי בתוכני השידורים הקהילתיים (להלן - מוסד קהילתי בעל זיקה).

(ג) המועצה רשאית להכיר במוסד חינוכי קהילתי לענין סימן זה ובלבד שנתקיימו בו פסקאות (1), (4) ו- (7) שבסעיף קטן (א) וביקש הכרה כמוסד קהילתי בדרך האמורה בסעיף קטן (ב); המועצה רשאית מטעמים שיירשמו להתנות הכרה כמוסד חינוכי בהצטרפותם של שני מוסדות חינוכיים או יותר לצורך הפקת מישדרים קהילתיים.

(ד) המועצה רשאית להתייעץ, לענין הכרה במוסד קהילתי, בוועדת ייעוץ אזורית, כמשמעותה בפרק ד'1, באזור שבו פועל המוסד הקהילתי; חדלו להתקיים במוסד קהילתי או במוסד חינוכי (בסעיף זה - מוסד) התנאים המכשירים אותו להיות מוסד קהילתי רשאית המועצה, לאחר התייעצות בוועדת הייעוץ האזורית כאמור, ולאחר שנתנה למוסד ~~הזדמנות להשמיע טענותיו~~ הזדמנות סבירה להביא טענותיו לפניה, לבטל את ההכרה במוסד; המועצה תודיע על ביטול כאמור לבעל הזכיון באזור שבו פועל המוסד וכן לוועדת הייעוץ האזורית.

(ה) חדלו להתקיים במוסד קהילתי בעל זיקה התנאים שבסעיף קטן (ב1), רשאית המועצה לבטל את ההכרה בו, לאחר שנתנה למוסד הזדמנות סבירה להביא טענותיו לפניה; על ביטול הכרה כאמור תודיע המועצה לבעל הזכיון באזור שבו פועל המוסד וכן לוועדת הייעוץ האזורית; ראתה המועצה כי חזרו להתקיים בו התנאים שבסעיף קטן (ב1), רשאית היא להתנות הסכמתה להכיר בו מחדש כמוסד קהילתי בעל זיקה, בהתחייבותו להעביר לועדת הייעוץ האזורית, זמן סביר לפני כל שידור, את קלטת המישדר המיועד לשידור, לשם קבלת אישורה לתוכן המישדר; לא אישרה הועדה את שידורו של המישדר, רשאי המוסד הקהילתי לערער על החלטתה בפני המועצה שתדון ותכריע בענין.

מיום 17.2.2003

**כללים (מס' 2) תשס"ג-2003**

[ק"ת תשס"ג מס' 6227](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6227.pdf) מיום 17.2.2003 עמ' 530

(א) בסימן זה –

"אזור" – מדינת ישראל כולה, לרבות שטחי ההתיישבות הישראלית ביהודה, השומרון וחבל עזה, שבתחומי המועצות המקומיות כהגדרתן בצו בדבר ניהול מועצות מקומיות (יהודה והשומרון) (מס' 892), התשמ"א-1981, תחומי המועצות האזורית כהגדרתו בצו בדבר ניהול מועצות אזוריות (יהודה והשומרון) (מס' 783), התשל"ט-1979, ותחומי המועצה האזורית חוף עזה, כהגדרתה בצו בדבר ניהול מועצות אזוריות (אזור חבל עזה) (מס' 604), התשל"ט-1979, וכן בסיסים של צבא הגנה לישראל בשטחי יהודה, השומרון וחבל עזה;

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1193

**ת"ט תשס"ט-2009**

[ק"ת תשס"ט מס' 6758](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6758.pdf) מיום 25.2.2009 עמ' 556

**ביטול סעיף 29**

הנוסח הקודם:

~~הכרה במוסד קהילתי~~

~~29. (א) בסימן זה –~~

~~"אזור" – מדינת ישראל כולה, לרבות שטחי ההתיישבות הישראלית ביהודה, השומרון וחבל עזה, שבתחומי המועצות המקומיות כהגדרתן בצו בדבר ניהול מועצות מקומיות (יהודה והשומרון) (מס' 892), התשמ"א-1981, תחומי המועצות האזורית כהגדרתו בצו בדבר ניהול מועצות אזוריות (יהודה והשומרון) (מס' 783), התשל"ט-1979, ותחומי המועצה האזורית חוף עזה, כהגדרתה בצו בדבר ניהול מועצות אזוריות (אזור חבל עזה) (מס' 604), התשל"ט-1979, וכן בסיסים של צבא הגנה לישראל בשטחי יהודה, השומרון וחבל עזה;~~

~~"מוסד חינוכי" - בית ספר, כמשמעו בפקודת החינוך [נוסח חדש], תשל"ח- 1978, או מוסד להשכלה גבוהה כמשמעו בחוק במועצה להשכלה גבוהה, תשי"ח- 1958;~~

~~"מוסד קהילתי" - מרכז קהילתי, מתנ"ס (מרכז תרבות נוער וספורט) וכל מוסד ציבורי אחר שנתקיימו בו כל אלה:~~

~~(1) פעילותו היא בתחום האזור;~~

~~(2) פעילותו היא שלא למטרות רווח;~~

~~(3) פעילותו היא למען ציבור התושבים באחד או יותר מתחומים אלה: תרבות, חינוך, מורשת, דת, מסורת, אמנות, ספורט, רווחה, בריאות, איכות הסביבה, הגנת הצרכן, קליטת עליה, טיפוח אזרחות טובה, שמירה על חוק וסדר, התנדבות ועזרה לזולת, תקשורת קהילתית;~~

~~(4) המוסד אינו פועל מטעם מפלגה או לשם קידום מטרה מפלגתית או פוליטית- מפלגתית;~~

~~(5) המוסד פתוח להצטרפות חפשית של כל תושבי האזור שבתחום פעילותו בלא אפליה מטעמים של מין, גזע או לאום;~~

~~(6) המוסד הוא תאגיד, או סניף או שלוחה של תאגיד כאמור, או, אם לא התאגד כדין, הוא מנוהל בידי הנהלה ציבורית, העומדת לבחירה במועדים קבועים לפי תקנון והוא נתון  לביקורת ציבורית גלויה;~~

~~(7) המוסד הציג יכולת להפיק מישדרים קהילתיים;~~

~~"מישדר קהילתי" - מישדר שהפיק מוסד קהילתי בנושאים שיש להם זיקה לענייני האזור ותושביו ושתכנן אינו בא לקדם מטרות אישיות, פרטיות, מפלגתיות, פוליטיות- מפלגתיות או מסחריות.~~

~~(ב) מוסד קהילתי שנתקיימו בו התנאים המפורטים בסעיף קטן (א) רשאי לפנות למועצה ולבקש הכרה כמוסד קהילתי לענין סימן זה; המוסד יצרף לבקשתו מסמכים המאמתים קיומם של התנאים האמורים; מצאה המועצה כי נתקיימו במבקש התנאים שבסעיף קטן (א), תכיר בו המועצה כמוסד קהילתי.~~

~~(ב1) בלי לגרוע מכלליות האמור בסעיף קטן (ב), מצאה המועצה כי קיימת זיקה כלשהי בין המוסד המבקש לבין גוף ציבורי הפועל על פי דין, רשאית היא להכיר במבקש כמוסד קהילתי, לאחר שהוכיח, במסמכים מאמתים שיצרף לבקשתו, כי נתקיימו בו התנאים שבסעיף קטן (א) וכי הזיקה אינה עלולה לגרום למעורבות כלשהי בתוכני השידורים הקהילתיים (להלן - מוסד קהילתי בעל זיקה).~~

~~(ג) המועצה רשאית להכיר במוסד חינוכי קהילתי לענין סימן זה ובלבד שנתקיימו בו פסקאות (1), (4) ו-(7) שבסעיף קטן (א) וביקש הכרה כמוסד קהילתי בדרך האמורה בסעיף קטן (ב); המועצה רשאית מטעמים שיירשמו להתנות הכרה כמוסד חינוכי בהצטרפותם של שני מוסדות חינוכיים או יותר לצורך הפקת מישדרים קהילתיים.~~

~~(ד) המועצה רשאית להתייעץ, לענין הכרה במוסד קהילתי, בוועדת ייעוץ אזורית, כמשמעותה בפרק ד'1, באזור שבו פועל המוסד הקהילתי; חדלו להתקיים במוסד קהילתי או במוסד חינוכי (בסעיף זה - מוסד) התנאים המכשירים אותו להיות מוסד קהילתי רשאית המועצה, לאחר התייעצות בוועדת הייעוץ האזורית כאמור, ולאחר שנתנה למוסד הזדמנות סבירה להביא טענותיו לפניה, לבטל את ההכרה במוסד; המועצה תודיע על ביטול כאמור לבעל הזכיון באזור שבו פועל המוסד וכן לוועדת הייעוץ האזורית.~~

~~(ה) חדלו להתקיים במוסד קהילתי בעל זיקה התנאים שבסעיף קטן (ב1), רשאית המועצה לבטל את ההכרה בו, לאחר שנתנה למוסד הזדמנות סבירה להביא טענותיו לפניה; על ביטול הכרה כאמור תודיע המועצה לבעל הזכיון באזור שבו פועל המוסד וכן לוועדת הייעוץ האזורית; ראתה המועצה כי חזרו להתקיים בו התנאים שבסעיף קטן (ב1), רשאית היא להתנות הסכמתה להכיר בו מחדש כמוסד קהילתי בעל זיקה, בהתחייבותו להעביר לועדת הייעוץ האזורית, זמן סביר לפני כל שידור, את קלטת המישדר המיועד לשידור, לשם קבלת אישורה לתוכן המישדר; לא אישרה הועדה את שידורו של המישדר, רשאי המוסד הקהילתי לערער על החלטתה בפני המועצה שתדון ותכריע בענין.~~

30. (בוטל).

כללים תשס"ח-2008

מיום 28.2.1991

**כללים תשנ"א-1991**

[ק"ת תשנ"א מס' 5338](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5338.pdf) מיום 28.2.1991 עמ' 695

**הוספת סעיף 30**

מיום 15.5.1996

**כללים תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5749](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5749.pdf) מיום 15.5.1996 עמ' 862

(א1) כל מישדר קהילתי יזוהה ככזה למשך כל זמן שידורו על- ידי סימן זיהוי חזותי שיקבע בעל הזכיון; המעבר ממיקבץ של שידורים עצמיים אל מיקבץ של שידורים קהילתיים יזוהה על- ידי סימן קולי או חזותי שיקבע בעל הזכיון.

(ב) משך זמן השידור שיקצה בעל זכיון לשידורי כבלים לשם שידור מישדרים קהילתיים יהיה לפחות כלהלן:

(1) בתקופת השידורים הראשונה - 25 שעות בחודש;

(2) בתקופת השידורים שבתום תקופת השידורים הראשונה - 50 שעות בחודש.

(ג) בקיום חובת השידור על פי האמור בסימן זה יפעל בעל הזכיון לשידורי כבלים על פי אלה:

(1) יקצה זמן לשידורו של מישדר קהילתי לאחר שהמוסד מפיק המישדר הציג בפניו ובפני יושב- ראש ועדת הייעוץ האזורית את אישור המועצה בדבר הכרתה בו כמוסד קהילתי;

(2) יקצה את שעות השידור לשידורים קהילתיים, בכפוף לאמור בסעיף 33, בין השעות 16.00 ל- 23.00, למעט אם אישרה המועצה אחרת; בעל הזכיון רשאי לשדר שידורים חוזרים של מישדרים אלה בשעות אחרות, אם ביקש זאת המוסד הקהילתי;

(3) יגיש למועצה ולועדת הייעוץ האזורית אחת לרבעון דו"ח שבו יפרט שמות מישדרים קהילתיים ואחרים, ששודרו באפיק שבו משודרים המישדרים הקהילתיים, מועדי שידורם, שמות המוסדות הקהילתיים שהפיקו את המישדרים הקהילתיים ששודרו, משך הזמן הכולל של שידור באפיק ומשך הזמן הכולל של שידור שהוקצה מתוכו לשידור המישדרים  הקהילתיים.

מיום 17.2.2003

**כללים (מס' 2) תשס"ג-2003**

[ק"ת תשס"ג מס' 6227](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6227.pdf) מיום 17.2.2003 עמ' 530

**הוספת סעיף משנה 30(ה)**

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1193

**ביטול סעיף 30**

הנוסח הקודם:

~~חובת השידור והיקפו~~

~~30. (א) בעל זכיון לשידורי כבלים ישדר, ללא תשלום, באחד מאפיקי השידורים העצמיים, או באפיק מיוחד שהקצה למטרה זו, מישדרים קהילתיים מוקלטים, או מישדרים קהילתיים שניתן להעבירם בשידור ישיר ובזמן אמיתי, שהפיק מוסד קהילתי; מישדרים קהילתיים ישובצו לשידור באפיק מיוחד או באפיקי השידורים העצמיים בהתאם לטבלת ניצול אפיקים שבזכיון.~~

~~(א1) כל מישדר קהילתי יזוהה ככזה למשך כל זמן שידורו על- ידי סימן זיהוי חזותי שיקבע בעל הזכיון; המעבר ממיקבץ של שידורים עצמיים אל מיקבץ של שידורים קהילתיים יזוהה על- ידי סימן קולי או חזותי שיקבע בעל הזכיון.~~

~~(ב) משך זמן השידור שיקצה בעל זכיון לשידורי כבלים לשם שידור מישדרים קהילתיים יהיה לפחות כלהלן:~~

~~(1) בתקופת השידורים הראשונה - 25 שעות בחודש;~~

~~(2) בתקופת השידורים שבתום תקופת השידורים הראשונה - 50 שעות בחודש.~~

~~(ג) בקיום חובת השידור על פי האמור בסימן זה יפעל בעל הזכיון לשידורי כבלים על פי אלה:~~

~~(1) יקצה זמן לשידורו של מישדר קהילתי לאחר שהמוסד מפיק המישדר הציג בפניו ובפני יושב- ראש ועדת הייעוץ האזורית את אישור המועצה בדבר הכרתה בו כמוסד קהילתי;~~

~~(2) יקצה את שעות השידור לשידורים קהילתיים, בכפוף לאמור בסעיף 33, בין השעות 16.00 ל- 23.00, למעט אם אישרה המועצה אחרת; בעל הזכיון רשאי לשדר שידורים חוזרים של מישדרים אלה בשעות אחרות, אם ביקש זאת המוסד הקהילתי;~~

~~(3) יגיש למועצה ולועדת הייעוץ האזורית אחת לרבעון דו"ח שבו יפרט שמות מישדרים קהילתיים ואחרים, ששודרו באפיק שבו משודרים המישדרים הקהילתיים, מועדי שידורם, שמות המוסדות הקהילתיים שהפיקו את המישדרים הקהילתיים ששודרו, משך הזמן הכולל של שידור באפיק ומשך הזמן הכולל של שידור שהוקצה מתוכו לשידור המישדרים  הקהילתיים.~~

~~(ד) בעל זכיון לשידורי כבלים יפעל בשיתוף פעולה עם ועדת הייעוץ האזורית בכל הנוגע להנחייתו של מוסד קהילתי לצורך הפקת מישדרים קהילתיים ושידורם.~~

~~(ה) בעלי רישיון כללי לשידורי כבלים ובעלי רישיון לשידורי לוויין, כולם או חלקם, רשאים לפנות למועצה בבקשה לאשר להם לשדר תכניות קהילתיות במתכונת של ערוץ משותף, שיופק בידי מפיק ערוץ, הרשאי לשדרו אל מוקדי השידור העומדים לרשות בעלי הרישיונות האמורים, או למסרו להם בדרך אחרת; המועצה רשאית לאשר בקשה כאמור, לדחותה או להתנות את אישורה בתנאים, ובכלל אלה לקבוע הגבלות על החזקת אמצעי שליטה במפיק הערוץ בידי כל אדם, לרבות מי שמשדר שידורים לפי כל דין; אין במתן אישור כאמור כדי לגרוע מחובותיו של בעל רישיון כללי לשידורי כבלים או בעל רישיון לשידורי לוויין לפי כללים אלה.~~

31. (בוטל).

כללים תשס"ח-2008

מיום 28.2.1991

**כללים תשנ"א-1991**

[ק"ת תשנ"א מס' 5338](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5338.pdf) מיום 28.2.1991 עמ' 696

**הוספת סעיף 31**

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1193

**ביטול סעיף 31**

הנוסח הקודם:

~~הנחיה ונהלי הפקה~~

~~31. (א) בעל זכיון לשידורי כבלים ינחה מוסד קהילתי בכל הנוגע לשימוש באמצעי הפקה וכן בכל הנוגע לתיכנון הפקה, לתקצובה ולדרכי הפקתה; ואולם לא יתערב בעל הזכיון בנושאיהם של מישדרים קהילתיים ולא ישפיע על תכנם ומתכונתם של מישדרים קהילתיים.~~

~~(ב) בעל הזכיון יעקוב, בתאום עם ועדת הייעוץ האזורית, אחר מהלך תכנונם והפקתם של מישדרים קהילתיים כדי להנחות מוסדות  קהילתיים בקיומם של כללים אלה.~~

~~(ג) ראה בעל זכיון כי מישדר הנמצא בהפקה אינו מקיים את האמור בכללים, רשאי הוא להתריע בפני המוסד הקהילתי כי המישדר לא ישודר ויודיע על כך למועצה; המוסד הקהילתי רשאי לערער על החלטת בעל זכיון בפני המועצה והענין יובא להכרעת המועצה.~~

~~(ד) המועצה תקבע נהלים וסדרי קדימות לענין שידורו של מישדר קהילתי, ואולם האחריות לשיבוץ מישדר קהילתי בלוח המישדרים ולשידורו תהיה בידי בעל הזכיון בלבד.~~

32. (בוטל).

כללים תשס"ח-2008

מיום 28.2.1991

**כללים תשנ"א-1991**

[ק"ת תשנ"א מס' 5338](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5338.pdf) מיום 28.2.1991 עמ' 696

**הוספת סעיף 32**

מיום 15.5.1996

**כללים תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5749](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5749.pdf) מיום 15.5.1996 עמ' 862

~~אחריות על תוכן השידורים~~ אחריות על תוכן מישדרים קהילתיים מוקלטים

32. (א) בעל הזכיון ישדר מישדר קהילתי מוקלט רק אם הופק והובא לשידור על פי כללים אלה ועל פי נהלי ההפקה האמורים בסעיף 31.

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1193

**ביטול סעיף 32**

הנוסח הקודם:

~~אחריות על תוכן מישדרים קהילתיים מוקלטים~~

~~32. (א) בעל הזכיון ישדר מישדר קהילתי מוקלט רק אם הופק והובא לשידור על פי כללים אלה ועל פי נהלי ההפקה האמורים בסעיף 31.~~

~~(ב) בעל זכיון לשידורי כבלים אחראי לכך שאין בתכנם של מישדרים קהילתיים שהובאו לו לשידור משום הפרה של כללים אלה.~~

~~(ג) נוסף לשידורים האסורים לפי האמור בפרק ב'1 לחוק, לא ישדר בעל הזכיון מישדר קהילתי שיש בו:~~

~~(1) חדשות בעניני האזור;~~

~~(2) נושאים החורגים מתחום פעילותו של מוסד קהילתי ואינם בעניני האזור, או אינם בעלי זיקה לענינם של תושבי האזור;~~

~~(3) נושאים מפלגתיים, פוליטיים- מפלגתיים, תעמולה מכל סוג שהוא, או דבר הסתה;~~

~~(4) קידום יחסי ציבור ותדמית, בין במישרין ובין בעקיפין, של אישים ומוסדות, בין מהאזור ובין מחוצה לו; ואולם לענין זה, מישדר שהפיק מוסד קהילתי על פעילותו באזור אין בו משום הפרה של פסקה זו ובלבד שנתקיימו במישדר הוראות סעיף קטן (א).~~

~~(ד) בעל הזכיון רשאי שלא לשדר מישדר קהילתי אם לדעתו המישדר אינו עומד במבחן האיכות הטכנית הראויה לשידור ולצפיה.~~

~~(ה) בעל הזכיון ידווח מיידית למועצה, באמצעות המנהל, וכן ליושב ראש ועדת הייעוץ האזורית בכל מקרה שלא שודר מישדר קהילתי בשל אחת הסיבות המנויות בסעיף זה.~~

~~(ו) בעל הזכיון רשאי לשדר מישדר קהילתי אף אם נושאו שנוי במחלוקת אזרחית- ציבורית ובלבד שנתקיימו במישדר ההוראות המנויות בסעיפים 6 עד 11.~~

32א. (בוטל).

כללים תשס"ח-2008

מיום 15.5.1996

**כללים תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5749](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5749.pdf) מיום 15.5.1996 עמ' 862

**הוספת סעיף 32א**

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1193

**ביטול סעיף 32א**

הנוסח הקודם:

~~אחריות לתוכן מישדר בשידור חי~~

~~32א. (א) מוסד קהילתי המעונין להפיק מישדר קהילתי שניתן להעבירו בשידור ישיר ובזמן אמיתי (בסעיף זה - מישדר בשידור חי), יעביר לבעל הזכיון ולועדת הייעוץ האזורית, זמן סביר לפני השידור, מתכונת כללית של המישדר המוצע, ויפרט בה בין היתר, את אלה:~~

~~(1) נושא המישדר;~~

~~(2) משתתפי המישדר;~~

~~(3) משך זמן השידור של המישדר;~~

~~(4) תיאור מפורט של מהלך המישדר;~~

~~(5) תיאור מפורט של אתרי הצילום.~~

~~(ב) בלי לגרוע מכלליות האמור בסעיף קטן (א), יבדוק בעל הזכיון, על פי המתכונת הכללית שהועברה אליו, כי אין במישדר המוצע דבר הנוגד את הוראות סעיפים 4 ו-32(ב) ו-(ג) ויוודא שאין משום פרסומת באתרי הצילום או ברקעם, כפי שנמסרו במתכונת הכללית.~~

~~(ג) מצא בעל זכיון כי יש במתכונת המוצעת כדי להפר הוראות כללים אלה, או לגרום להפרתם, או שקיים חשש סביר לכך, רשאי הוא להתרות במוסד הקהילתי כי המישדר לא ישודר; מצאה ועדת הייעוץ האזורית כי יש במתכונת המוצעת כאמור, תדווח על כך לבעל הזכיון שיתרה במוסד הקהילתי כאמור לעיל; בעל זכיון יודיע מיידית על דבר התראה כאמור לועדת הייעוץ האזורית ולמועצה; המוסד הקהילתי רשאי לערער על התראת בעל זכיון בפני המועצה שתכריע בענין ותודיע דבר הכרעתה לכל אחד מהגופים המפורטים לעיל.~~

~~(ד) חרג מישדר במהלך שידורו מהמתכונת הכללית שהועברה  לבעל הזכיון, והיה בחריגה משום הפרה של האמור בכללים אלה, תחול האחריות להפרה על המוסד הקהילתי; ידע בעל הזכיון או היה צריך לדעת, בנסיבות הענין, על אפשרות קיומה של חריגה, תחול האחריות גם עליו; המועצה רשאית, בנסיבות אלה, לבטל את ההכרה במוסד הקהילתי.~~

~~(ה) ראה בעל הזכיון כי מהות החריגה כאמור בסעיף קטן (ד) אינה מאפשרת את המשך שידוריו של המישדר, יפסיק את שידורה וידווח על כך מיידית לועדת הייעוץ האזורית ולמועצה, בצירוף נימוקיו.~~

33. (בוטל).

כללים תשס"ח-2008

מיום 28.2.1991

**כללים תשנ"א-1991**

[ק"ת תשנ"א מס' 5338](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5338.pdf) מיום 28.2.1991 עמ' 697

**הוספת סעיף 33**

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1193

**ביטול סעיף 33**

הנוסח הקודם:

~~מישדרים שהופקו בידי מוסד חינוכי~~

~~33. לענין שידור מישדרים קהילתיים שהופקו בידי מוסד חינוכי שהוכר כמוסד קהילתי יפעל בעל זכיון לשידורי כבלים, נוסף על האמור בסעיפים 29 עד 32, לפי אלה:~~

~~(1) זמן השידור שיקצה למישדרים שהפיק מוסד חינוכי יהיה על פי עקרון של חלוקת זמן שווה בין כל המוסדות החינוכיים באזור, כפי שתציע ועדת הייעוץ האזורית;~~

~~(2) זמני השידור יהיו בשעות הראשונות של הזמן שהוקצה לשידורים קהילתיים ולפי אישור המועצה, בהמלצת ועדת הייעוץ האזורית, יקצה בעל הזכיון זמן שידור גם בשעות שלפני השעה 16.00;~~

~~(3) יעודד בתיאום עם ועדת הייעוץ האזורית הפקות משותפות של מישדרים קהילתיים בידי מוסדות חינוכיים באזור.~~

33א. (בוטל).

כללים תשס"ח-2008

ת"ט תשס"ט-2009

מיום 28.2.1991

**כללים תשנ"א-1991**

[ק"ת תשנ"א מס' 5338](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5338.pdf) מיום 28.2.1991 עמ' 697

**הוספת סעיף 33א**

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1193

**ת"ט תשס"ט-2009**

[ק"ת תשס"ט מס' 6758](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6758.pdf) מיום 25.2.2009 עמ' 556

**ביטול סעיף 33א**

הנוסח הקודם:

~~שימוש באולפן ובציוד~~

~~33א. (א) הושלמה הקמתו של האולפן, על פי תנאי הזכיון, יאפשר בעל זכיון לשידורי כבלים למוסד קהילתי להשתמש בו ובציוד הצילום, ההקלטה והתאורה שבאולפן או בציוד דומה שעונה על הדרישות הטכניות של השידור, וכן בציוד הפקה נייד שברשות בעל הזכיון לשם הפקת מישדר קהילתי.~~

~~(ב) בעל הזכיון רשאי לדרוש מאת מוסד קהילתי תשלום בעד השימוש באולפן ובציוד ההפקה הנייד כאמור בסעיף קטן (א), על בסיס העלות הישירה של השימוש; בעל הזכיון יגיש למועצה ולמנהל את התעריפים שיש בדעתו לגבות ממוסד קהילתי בעד השימוש באולפן ובציוד.~~

~~(ג) ראתה המועצה כי תעריפים שהגיש בעל זכיון כאמור בסעיף קטן (ב), אינם סבירים ואינם מחושבים על בסיס העלות הישירה של השימוש, תודיע על כך לשר.~~

~~(ד) בעל הזכיון יסייע למוסד קהילתי בשימוש נכון ויעיל באולפן, בציודו ובציוד הנייד שברשותו ובשעת הצורך, לפי אפשרויותיו, יעמיד לרשותו כוח אדם מקצועי להפעלת האולפן על ציודו ולהפעלת ציוד הפקה נייד שברשותו או ציוד דומה שעונה על דרישת השידור.~~

~~(ה) בעל הזכיון רשאי לדרוש ממוסד קהילתי המבקש להשתמש באולפן ובציודו וכן בציוד הפקה נייד שברשותו, כי מי שפועל מטעמו של המוסד הקהילתי לענין זה יציג אישור המעיד, להנחת דעתו של בעל הזכיון, כי עבר הכשרה בסיסית בכל הנוגע לשימוש בציוד האולפן ובציוד הפקה נייד.~~

סימן ד': מישדרי חסות קהילתיים

כללים (מס' 2) תשס"ג-2003

מיום 17.2.2003

**כללים (מס' 2) תשס"ג-2003**

[ק"ת תשס"ג מס' 6227](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6227.pdf) מיום 17.2.2003 עמ' 530

**החלפת סימן ג'1 בסימן ד'**

[לנוסח סימן ג'1](http://www.nevo.co.il/Law_word/law01/032_034_s31.doc) לפני החלפתו

33ב. (א) בכפוף להוראות סימן זה, רשאי מוסד קהילתי לקבל מימון למישדר קהילתי, בעד שידורן של הודעות חסות.

מימון מישדרים קהילתיים

כללים (מס' 2) תשס"ג-2003

(ב) מוסד קהילתי רשאי להזמין הצעות מימון למישדרים גם בדרך של הקרנת שקופית בתחילת מישדר קהילתי ובסיומו.

מיום 17.2.2003

**כללים (מס' 2) תשס"ג-2003**

[ק"ת תשס"ג מס' 6227](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6227.pdf) מיום 17.2.2003 עמ' 530

**הוספת סעיף 33ב**

33ג. הוראות חלק ב'1 בפרק ד', למעט סיעפים 53ד ו-53ז(ה) בו, יחולו על שידורי מישדר חסות קהילתי והודעת חסות לפי סימן זה, בשינויים אלה:

תחולת חלק ב'1

כללים (מס' 2) תשס"ג-2003

(1) בכל מקום שבו נאמר "בעל רישיון לשידורים", למעט בסעיף 53ז(ד), קרי "מוסד קהילתי";

(2) בסעיף 53(ה) –

(א) פסקה (1( תיקרא כאילו נאמר בסופה ", או שיש לו ענין כאמור במוסד הקהילתי המפיק את המישדר או בחברי הנהלתו;";

(ב) פסקה (3) תיקרא כאילו המילים "בערוץ שעיקרו מישדרי ספורט" – נמחקו.

מיום 17.2.2003

**כללים (מס' 2) תשס"ג-2003**

[ק"ת תשס"ג מס' 6227](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6227.pdf) מיום 17.2.2003 עמ' 531

**הוספת סעיף 33ג**

33ד. לא תינתן חסות למישדר קהילתי שהוא תכנית חדשות, תכנית בעניני היום, תכנית בנושא צרכנות, מישדר המסקר דיון של גוף הפועל על פי דין כגון הכנסת או רשות מקומית, אלא אם כן קבעה המועצה אחרת לענין תכנית מסוימת או סוג של תכניות.

סייגים לחסות

כללים (מס' 2) תשס"ג-2003

מיום 17.2.2003

**כללים (מס' 2) תשס"ג-2003**

[ק"ת תשס"ג מס' 6227](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6227.pdf) מיום 17.2.2003 עמ' 531

**הוספת סעיף 33ד**

33ה. משך השידור הכולל של הודעות חסות בגין כל חמש עשרה דקות של שידורים קהילתיים לא יעלה על 18 שניות, ומשך שידורה של כל הודעת חסות בגין מממן אחד לאותו מישדר קהילתי לא יעלה על 6 שניות.

הודעת החסות

כללים (מס' 2) תשס"ג-2003

מיום 17.2.2003

**כללים (מס' 2) תשס"ג-2003**

[ק"ת תשס"ג מס' 6227](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6227.pdf) מיום 17.2.2003 עמ' 531

**הוספת סעיף 33ה**

33ו. (א) (נמחק).

ניהול כספי המימון

כללים (מס' 2) תשס"ג-2003

כללים תשס"ד-2004

(ב) הכספים שיתקבלו מן המממן בתמורה להודעת החסות ישמשו אך ורק לצורך הפקתו ושידורו של המישדר הקהילתי שבגינו ניתנו; נותרה יתרה מהסכום שהתקבל למטרת ההפקה והשידור של מישדר החסות שבעבורו ניתן המימון, רשאי המוסד הקהילתי, בהסכמת המממן, להשתמש ביתרה לצורך הפקתן ושידורם של מישדרים קהילתיים נוספים; לא הסכים המממן כאמור, יחזיר לו המוסד את היתרה.

כללים תשס"ד-2004

(ג) (נמחק).

כללים תשס"ד-2004

(ד) אחת לארבעה חודשים יגיש המוסד הקהילתי למועצה דוח כספי בדבר השימוש בכספי המימון ופרטים נוספים שתורה המועצה, והכל בלי לגרוע מסמכות המועצה להורות למוסד להגיש דוח כאמור במועדים נוספים.

מיום 17.2.2003

**כללים (מס' 2) תשס"ג-2003**

[ק"ת תשס"ג מס' 6227](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6227.pdf) מיום 17.2.2003 עמ' 531

**הוספת סעיף 33ו**

מיום 22.4.2004

**כללים תשס"ד-2004**

[ק"ת תשס"ד מס' 6307](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6307.pdf) מיום 22.4.2007 עמ' 419

~~(א) הכספים שיתקבלו מן המממן בתמורה להודעת החסות יופקדו בחשבון בנק נפרד שיפתח המוסד הקהילתי לשם מימון המישדרים הקהילתיים; ניהול החשבון והוצאת כספים ממנו ייעשו בפיקוח רואה חשבון ובהתאם להנחיות המועצה.~~

(ב) ~~כספי המימון~~ הכספים שיתקבלו מן המממן בתמורה להודעת החסות ישמשו אך ורק לצורך הפקתו ושידורו של המישדר הקהילתי שבגינו ניתנו; נותרה יתרה מהסכום שהתקבל למטרת ההפקה והשידור של מישדר החסות שבעבורו ניתן המימון, רשאי המוסד הקהילתי, בהסכמת המממן, להשתמש ביתרה לצורך הפקתן ושידורם של מישדרים קהילתיים נוספים; לא הסכים המממן כאמור, יחזיר לו המוסד את היתרה.

~~(ג) המוסד הקהילתי ימציא למממן אישור כדין על קבלת כספי המימון, ופירוט של הסכומים מתוכו אשר נוצלו בפועל לצורך הפקתו של המישדר הקהילתי ושידורו.~~

33ז. מינה בעל רישיון כללי לשידורי כבלים או בעל רישיון שידורי לוויין מוסד קהילתי לצורך ביצוע חובותיו על פי סימן ג', כולן או חלקן, יהיה המוסד האמור רשאי לקבל הצעות מימון למישדרים קהילתיים בעד שידורן של הודעות חסות, והכל במתכונת שתאשר המועצה; בסעיף זה, "מישדרים" – לרבות רצועת מישדרים, יום שידורים או ערוץ שנועד לשידורם של מישדרים קהילתיים.

חסויות למישדרים של מוסד קהילתי ממונה

כללים (מס 2)   
תשס"ג-2003

מיום 17.2.2003

**כללים (מס' 2) תשס"ג-2003**

[ק"ת תשס"ג מס' 6227](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6227.pdf) מיום 17.2.2003 עמ' 531

**הוספת סעיף 33ז**

סימן ה': מסרים חיצוניים

כללים תשס"ה-2004

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 21

**הוספת סימן ה'**

33ח. בסימן זה –

הגדרות

כללים תשס"ה-2004

"אופי השידור" – מאפייני השידור שנקבעו באישור שנתנה המועצה לשידור, לרבות זהות וגיל הקהל שלו מיועד או מופנה השידור;

"בעל רישיון" – בעל רישיון לשידורי כבלים כמשמעותו בחוק ובעל רישיון לשידורי לוויין כמשמעותו בסעיף 6מג לחוק;

"מסר חיצוני" או "מסר" – תוכן הנכלל, לבדו או יחד עם תכנים אחרים, בשידוירו של בעל רישיון ואינו ממוען למנויים מסוימים בלבד, המועבר עליו מאת הצופים בכל דרך, לרבות בשיחת טלפון, בהודעת SMS, בטקסט כתוב או בתקשורת נתונים, ואינו מטעם בעל הרישיון במישרין או בעקיפין, ובעל הרישיון אינו יוזם אותו, משנה אותו, או קובע את זהות מי שמסרו לבעל הרישיון;

"צופה" – לרבות משתמש בשידורים;

"תנאי שימוש" – תנאי שימוש בשידור הכולל מסרים חיצוניים, כמפורט בסעיף 33יד.

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 21

**הוספת סעיף 33ח**

33ט. (א) בעל רישיון יכלול בשידור את כל המסרים החיצוניים שקיבל לפי זמן קבלתם ועל בסיס מקום פנוי בשידור מסוים, ולא יפלה בין מסרים או בין המבקשים לשדר באמצעותו מסרים, בדרך של מתן עדיפות טכנולוגית, מסחרית או אחרת, לרבות אופן הצגת המסר על המרקע ומשך זמן הצגתו; בעל רישיון לא יימנע משידורו של מסר, לא יתערב בתוכנו ולא יערוך אותו.

חופש ביטוי והיעדר אפליה

כללים תשס"ה-2004

(ב) בעל רישיון רשאי לשדר מסר חיצוני, אף אם נושאו שנוי במחלוקת ערכית, ציבורית או פוליטית.

"תנאי שימוש" – תנאי שימוש בשידור הכולל מסרים חיצוניים, כמפורט בסעיף 33יד.

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 21

**הוספת סעיף 33ט**

33י. (א) לא ישדר בעל רישיון מסר חיצוני שיש בו דבר המנוגד להוראות כל דין, לתנאי הרישיון ולהחלטות המועצה.

אחריות בעל רישיון

כללים תשס"ה-2004

(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א), לא יחולו על תוכנו של מסר חיצוני הוראות כללים אלה, למעט סעיפים 2 עד 4, 6(ב)(2), (8)(א), (9), (10), 13, 16(ב)(2), 16ג(7), 16ה, 16ו ו-16ח.

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 22

**הוספת סעיף 33י**

33יא. על אף האמור בסעיף 33ט, רשאי בעל רישיון להימנע משידור מסר, להתערב בתוכנו או לערוך אותו במקרים אלה בלבד:

מניעה והתערבות בשידור

כללים תשס"ה-2004

(1) המסר מנוגד להוראות סעיף 33י;

(2) הימנעות, התערבות או עריכה כאמור נדרשו כדי להתאים את המסר לדרישות הטכנולוגיות של המערכת המשדרת, לסכל שיבוש, הפרעה או נזק, קבוע או ארעי, למערכת או לפעולתה התקינה, למנוע סיכול אפשרות שידורם של מסרים חיצוניים מאת משתתפים אחרים בשידור;

(3) המסר חרג בעליל מאופיו של השידור;

(4) במסר אין ערך חדשותי, תרבותי או בידורי, אין בתוכנו ענין ממשי אחר לצופים, ובהתאם לשיקולי העריכה הקבועים של בעל הרישיון לא נהוג לשדר מסרים מסוגו.

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 22

**הוספת סעיף 33יא**

33יב. (א) בעל רישיון לא יפנה משידור המיועד לילדים אל שידור הכולל מסרים חיצוניים שיש בהם ביטויים חזותיים, מילוליים או קוליים קשים או בוטים של אלימות, מין או סבל, או מסרים אשר אינם מתאימים לילדים מטעם אחר, ולא יקדם שידור הכולל מסרים כאמור בשידור המיועד לילדים.

הגנה על ילדים

כללים תשס"ה-2004

(ב) לא ישודר מסר חיצוני יחד עם תכנים אחרים באותו מסך, אלא אם כן התאים לגיל קהל היעד שאליו מופנים התכנים האחרים.

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 22

**הוספת סעיף 33יב**

33יג. כל אדם הסבור כי יש במסר המוצג משום פגיעה בו או בזכות המוקנית לו על פי דין, רשאי לפנות לבעל הרישיון בבקשו להסירו; הראה הפונה כי תוכנו של המסר הפוגע בו מנוגד לכאורה להוראות כל דין, יסירו בעל הרישיון מן השירות ויחדל משידורו לאלתר.

הסרת מסר פוגעני

כללים תשס"ה-2004

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 22

**הוספת סעיף 33יג**

33יד. בעל הרישיון יקבע תנאי שימוש לשידור הכולל מסרים חיצוניים, ובלבד שינוסחו בשפה פשוטה וברורה ויכללו לפחות ענינים אלה:

קביעת תנאי שימוש

כללים תשס"ה-2004

(1) אפיונו של השידור וקהל היעד שאליו השידור מופנה;

(2) אזהרה או הגבלות ככל הנדרש על שימוש של קטינים בשידור;

(3) הבהרה כי המידע בשידור אינו מטעם בעל הרישיון או על דעתו;

(4) הגבלות וסייגים על תוכן המידע היכול להיכלל במסגרת השידור, לרבות עיקר הוראות סעיף 6כה לחוק וסעיף 3 לכללים אלה, וכן האיסור על שידור פרסומת מסחרית, לשון הרע, פגיעה בפרטיות, וכל מידע אשר פרסומו נאסר בהוראת בית משפט או רשות מוסמכת;

(5) הודעה על זכותו של בעל הרישיון לסרב לשדר מסר חיצוני, להתערב בתוכנו או לערוך אותו, במקרים המפורטים בסעיף 33יא;

(6) הודעה על זכותו של אדם לבקש הסרת מסר חיצוני הפוגע בו ודרך ההתקשרות לשם כך;

(7) כל ענין אחר שהורתה עליו המועצה.

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 22

**הוספת סעיף 33יד**

33טו. (א) בכל שידור הכולל מסרים חיצוניים, יציג בעל רישיון הבהרה כי המסרים הם מטעם הצופים ויפנה את המנויים, בתדירות סבירה, לעיון בתנאי השימוש; בשידור בשיטה הספרתית תתאפשר צפיה בתנאי השימוש על המרקע, באמצעות הקשה על ציוד הקצה בעת שידור המסרים; בשידור השיטה האנלוגית, ניתן יהיה להציג את תנאי השימוש בדרך אחרת, ובלבד שתהיה נוחה וזמינה לעיון הצופים.

הבהרה ומידע

כללים תשס"ה-2004

(ב) בעל רישיון המשדר מסרים חיצוניים יחד עם תכנים אחרים בו זמנית באותו מסך, יבדיל ביניהם בבירור, באופן שצופה סביר יוכל להבחין בנקל בין המסרים החיצוניים לבין שאר התכנים.

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 23

**הוספת סעיף 33טו**

33טז. אופן הזמנת צופים למשלוח מסרים חיצוניים אל בעל רישיון, ואופן העברתם אל בעל רישיון יהיו כמפורט להלן:

משלוח מסרים חיצוניים

כללים תשס"ה-2004

(1) הציע בעל הרישיון לצופים לשלוח אליו מסרים חיצוניים, באמצעות קו הטלפון או ציוד קצה המחויב בתשלום נפרד, יציג על המרקע את עלות ההתקשרות לצופה, בכל פעם שבה יוצגו מספר הטלפון או ההצעה לשימוש בציוד הקצה, ובאותה מתכונת ובאותו גודל אות שבהם יוצגו;

(2) הציע בעל הרישיון לצופים לשלוח אליו מסרים חיצוניים, יבהיר בעל הרישיון את השימוש הצפוי להיעשות בהם, לרבות שידורם לציבור הרחב;

(3) משלוח מסרים חיצוניים לבעל הרישיון לא יותנה בחשיפת הצופה לפרסומת או לכל מידע אחר, אשר אינו חיוני לפעולת המשלוח.

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 23

**הוספת סעיף 33טז**

חלק ד': (בוטל)

כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

מיום 15.2.2002

**כללים (מס' 2) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 340

**ביטול חלק ד'**

[לנוסח חלק ד'](http://www.nevo.co.il/Law_word/law01/032_034_h04.doc) לפני ביטולו

34. עד 39. (בוטלו).

כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

[רבדים לסעיפים 24 עד 39](http://www.nevo.co.il/Law_word/law01/032_034_h04.doc)

פרק ב'1 - ערוצים משותפים

כללים תשס"ב-2002

מיום 27.6.1996

**כללים (מס' 2) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5768](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5768.pdf) מיום 27.6.1996 עמ' 1352

**הוספת פרק ב'1**

מיום 7.1.2002

**כללים תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6144](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6144.pdf) מיום 7.1.2002 עמ' 283

**החלפת כותרת פרק ב'1**

הנוסח הקודם:

~~פרק ב'1 – הפקות מפיק ערוץ והפקה משותפת~~

39א. בפרק זה –

הגדרות

כללים תשס"ב-2002

"בעל זיכיון" - כמשמעו בסעיף 6יב1 לחוק, לרבות בעל רישיון כללי לשידורי כבלים שקיבל את הרישיון לפי סעיף 6יב3 לחוק;

"בעל זיכיון ברשות השניה" - בעל זיכיון לשידורי טלוויזיה כמשמעו בחוק הרשות השניה לטלוויזיה ולרדיו, תש"ן-1990;

"בעל ענין" - לרבות מי שמכהן כדירקטור של התאגיד או כמנהלו הכללי;

"בעל רישיון" - בעל רישיון לשידורים, למעט בעל רישיון מיוחד לשידורי כבלים ולמעט בעל זיכיון;

"גוף קשור" לאחר - כל אחד מהמפורטים להלן, לרבות מספר גופים שהחזקתם במצטבר עולה לכדי המפורט להלן:

(1) מי שהאחר הוא בעל ענין בו, בעל השפעה ניכרת בו או בעל שליטה בו;

(2) מי שהוא בעל ענין, בעל השפעה ניכרת או בעל שליטה באחר;

(3) מי שבעל ענין בו, בעל השפעה ניכרת בו או בעל שליטה בו הוא גם בעל השפעה ניכרת או בעל שליטה באחר;

(4) מי שבעל השפעה ניכרת בו או בעל שליטה בו, הוא בעל ענין באחר;

"החזקה" - כהגדרתה בסעיף 1 לחוק, אך בכפוף לכך ששיעור החזקות בעקיפין ייקבע על פי המפורט להלן:

(1) לבעל שליטה בתאגיד, תיוחס החזקת אמצעי שליטה שבידי התאגיד, במלואה;

(2) למחזיק אמצעי שליטה בתאגיד שאינו בעל שליטה בתאגיד, תיוחס החזקת אמצעי השליטה שבידי התאגיד לפי שיעור החזקותיו בתאגיד של בעל הזכות;

"הפקה", "ערוץ משותף" ו"ערוץ עצמי" - כהגדרתם בסעיף 6כ1(ה) לחוק;

"השפעה ניכרת" - כהגדרתה בסעיף 6יב1 לחוק;

"מקבץ שידורים בסיסי" – (נמחקה);

כללים תשס"ה-2004

"נגזרת טכנולוגית" – שידור מקביל וזהה של ערוץ קיים, בידי בעל רישיון כללי לשידורי כבלים או בידי בעל רישיון לשידורי לוויין, של ערוץ קיים, באמצעות טכנולוגיה שונה כגון ברזולוציה גבוהה, תלת-מימד וכיוצא באלה;

כללים תשפ"א-2020

"ערוץ המופק בידי בעלי זיכיונות" - ערוץ המופק בידי בעלי זיכיונות, כולם או מי מהם, או גוף הקשור אליהם, לרבות ערוץ המופק בשיתוף עם אחר;

"שיטת מקבצי ערוצים" - שיטה המאפשרת למנוי לבחור בערוצים או חבילות שונים, שמציע בעל זיכיון או בעל רישיון בכפוף לתנאי החלטות המועצה.

מיום 27.6.1996

**כללים (מס' 2) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5768](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5768.pdf) מיום 27.6.1996 עמ' 1351

**הוספת סעיף 39א**

מיום 7.1.2002

**כללים תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6144](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6144.pdf) מיום 7.1.2002 עמ' 283

**החלפת סעיף 39א**

הנוסח הקודם:

~~תאגיד מפיק ערוץ~~

~~39א. (א) בעלי זכיונות רשאים לבקש מהמועצה שתאשר כי תאגיד יהיה מפיק ערוץ, ובלבד שמתקיימים בו לפחות התנאים המפורטים להלן ולא מתקיים בו האמור בסעיף קטן (ב):~~

~~(1) הוא תאגיד הרשום בישראל ואשר הוקם במיוחד למטרה של הפקת ערוץ, ויש בידיו, או בידי בעל ענין בו, ידע, מיומנות מקצועית ונסיון בתחומי ההפקה והעריכה של מישדרי טלויזיה, ובכלל זה בתכנון, ברכישה, בשיבוץ ובעריכה של מישדרים לשם הבאתם לשידור;~~

~~(2) מנהלו של התאגיד או אדם שהוא בעל ענין בתאגיד לא הורשע בעבירה שלדעת היועץ המשפטי לממשלה יש עמה קלון.~~

~~(ב) לא יהיה מפיק ערוץ מי שמתקיים בו אחד מאלה:~~

~~(1) הוא, במישרין או בעקיפין, בעל זכיון לשידורי כבלים, או בעל זכות שימוש כמשמעותם בחוק או בעל זכיון לשידורים ברשות השניה כמשמעותו בחוק הרשות השניה לטלויזיה ורדיו, התש"ן-1990 (להלן – בעל זכיון אחר לשידורים), או מי שבעל זכיון אחר לשידורים מחזיק בו בזכות כלשהי;~~

~~(2) כל מי שהוא בעל ענין, במישרין או בעקיפין, בבעל זכיון אחר לשידורים;~~

~~(3) מי שבעל ענין בו, במישרין או בעקיפין, הוא גם בעל ענין, במישרין או בעקיפין, בבעל זכיון אחר לשידורים.~~

~~(ג) בעל זכיון ידווח למועצה על כל שינוי שחל בזכויות של כל בעל זכות במפיק ערוץ ובזכויות שהוא מחזיק בתאגיד כלשהו.~~

~~(ד) המועצה רשאית לבטל אישור שניתן לפי סעיף זה אם חדלו להתקיים במפיק ערוץ ההוראות והתנאים שבסעיפים קטנים (א) ו-(ב).~~

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 23

**מחיקת הגדרת "מקבץ שידורים בסיסי"**

הנוסח הקודם:

~~"מקבץ שידורים בסיסי" – חבילת ערוצים שאותה לפחות חייב לרכוש המנוי לשם קבלת שידוריו של בעל זיכיון או בעל רישיון.~~

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 535

**הוספת הגדרת "נגזרת טכנולוגית"**

39א1. (א) המועצה או מי שהסמיכה לכך לא יאשרו ערוץ משותף לשידור, ולא ישודר ערוץ משותף שלפי החלטת המועצה אינו טעון אישור מראש וכן לא יבוטל אישור לשידורו של ערוץ ולא יפסיק בעל רישיון שידורו של ערוץ, אם בעקבות השינוי לא יתקיימו האמור בסעיף זה ובסעיף 39א2.

מפיק ערוץ משותף

כללים תשס"ב-2002

כללים תשפ"א-2020

(ב) מספר הערוצים המשותפים המופקים בידי בעלי זיכיונות, כאמור בסעיף 6כ1(א)(2) לחוק, לא יעלה בכל עת על 20% ממספר הערוצים העצמיים של כל בעל זיכיון או בעל רישיון, ואולם בעלי הזיכיונות יהיו רשאים להחזיק אמצעי שליטה בערוצים משותפים נוספים שמספרם לא יעלה על 4% ממספר הערוצים העצמיים של בעלי הזיכיונות, ובלבד שבעלי הזיכיונות לא יהיו בעלי שליטה בערוצים המשותפים כאמור.

כללים תשס"ח-2008

(ג) מספר הערוצים המשותפים המופקים בידי בעל רישיון או גוף הקשור אליו, כאמור בסעיף 6כ1(א)(2) לחוק, לא יעלה בכל עת על 40% ממספר הערוצים העצמיים של כל בעל זיכיון או בעל רישיון.

(ג1) סעיפים קטנים (ב) ו-(ג) לא יחולו על נגזרת טכנולוגית.

כללים תשפ"א-2020

(ד) המועצה רשאית לדחות בקשה לשידור ערוץ משותף או נגזרת טכנולוגית של ערוץ משותף לפי סעיף 6כ1(א)(2) לחוק, או להתנות אישורה בתנאים, או לאסור על העלאת ערוץ שקבעה כי אינו טעון אישור מראש אף אם אין באישור הבקשה או בשידור הערוץ כדי להביא לחריגה מהמכסה הקבועה בסעיף קטן (ב) או (ג), וזאת מטעמים מיוחדים הקשורים למדיניות המועצה בתחומים שבסמכותה, ובשים לב, בין השאר, לאלה:

כללים תשפ"א-2020

(1) נגישות ערוצים לציבור;

(2) שיעורי צפיה בערוצים;

(3) תקציבי ערוצים;

(4) השפעת ערוצים על הצופים והחברה בישראל;

(5) קיומם של ערוצים נוספים מאותה סוגה של הערוץ המבוקש;

(6) סוגי ערוצים;

(7) היותו של הערוץ ששידורו מבוקש ערוץ חדש או ערוץ קיים.

(ה) המועצה לא תאשר שידור ערוץ משותף בשידורי בעל זיכיון, ששידורו התבקש לפי סעיף 6כ1(א)(1) לחוק, אם מפיק הערוץ הוא בעל זיכיון או גוף הקשור אליו.

(ו) המועצה לא תאשר ערוץ משותף בשידורי בעל רישיון, ששידורו התבקש לפי סעיף   
6כ1(א)(1) לחוק, אם מפיק הערוץ הוא בעל הרישיון או גוף הקשור אליו.

(ז) מספר הערוצים המשותפים המופקים –

(1) מספר הערוצים המשותפים המופקים בידי בעל זיכיון ברשות השנייה או גוף קשור אליו בעל השפעה ניכרת, לא יעלה על 5% ממספר הערוצים העצמיים המשודרים על ידי כל בעל זיכיון או בעל רישיון, בנפרד; מספר הערוצים המשותפים המופקים בידי גוף קשור לבעל זיכיון ברשות השנייה שאינו בעל השפעה ניכרת או בעל שליטה בבעל הזיכיון ברשות השנייה לא יעלה על 20% ממספר הערוצים העצמיים, ובלבד שסך כל הערוצים המופקים בידי בעל זיכיון ברשות השנייה, גוף קשור אליו, גוף קשור אשר אינו בעל השפעה ניכרת או בעל שליטה בבעל הזיכיון לא יעלה על 20% ממספר הערוצים העצמיים המשודרים על ידי כל בעל זיכיון או בעל רישיון, בנפרד;

כללים תשפ"א-2020

(2) בידי אדם, למעט בידי בעל זיכיון, בעל רישיון, בעל זיכיון ברשות השניה, או גוף קשור אליהם, ולרבות גוף קשור לאותו אדם, לא יעלה בכל עת על 30% ממספר הערוצים העצמיים המשודרים על ידי כל בעל זיכיון או בעל רישיון, בנפרד;

(3) בידי אדם או בידי מי שאותו אדם בעל ענין בו, בעל השפעה ניכרת בו, או בעל שליטה בו, לא יעלה על 50% ממספר הערוצים העצמיים המשודרים על ידי כל בעל זיכיון או בעל רישיון, בנפרד;

(4) האמור בפסקאות (1) עד (3) לא יחול על נגזרת טכנולוגית של ערוץ.

כללים תשפ"א-2020

(ח) הוראות סעיף זה יחולו בנפרד –

(1) בשידור בשיטת מקבצי ערוצים, הן על הערוצים המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי של בעל זיכיון או בעל רישיון, והן על כלל הערוצים המשודרים על ידי בעל זיכיון או בעל רישיון; ערוץ המסופק ליותר מ- 90% ממנויי בעל זיכיון או בעל רישיון יראו כמשודר במקבץ השידורים הבסיסי שלו, לצורכי החישוב בפסקה זו, וזאת אף אם אינו נכלל במקבץ השידורים הבסיסי כאמור;

(2) על כלל הערוצים המשודרים על ידי בעל זיכיון בשיטה האנלוגית, ועל כלל הערוצים המשודרים על ידי בעל זיכיון בשיטה הדיגיטלית שאינם נגזרת טכנולוגית.

כללים תשפ"א-2020

(ט) בכל מקרה ששיעור הנקוב בסעיף זה יניב מספר בלתי שלם של ערוצים, יעוגל מספר הערוצים נושא השיעור למספר הערוצים השלם הקרוב, ומחצית תעוגל כלפי מעלה.

כללים תשס"ה-2004

(ט1) ירד מספר הערוצים העצמיים המשודרים בידי בעל זיכיון או בעל רישיון לאחר מתן אישור לשידורו של ערוץ או לאחר העלאה של ערוץ ששידורו אינו טעון אישור מראש, רשאית המועצה להתיר לאדם להמשיך ולהפיק את אותו ערוץ, אף אם כתוצאה מכך עלה מספר הערוצים שהוא מפיק על השיעור המרבי המותר לפי הוראות סעיף זה, אם ראתה המועצה כי לא היתה לאותו אדם שליטה על השינוי האמור במספר הערוצים העצמיים, ואם אין בדבר כדי לפגוע בתחרות בתחום השידורים ובגיוונם.

כללים תשס"ה-2004

כללים תשפ"א-2020

(י) המועצה רשאית לקבוע כי ערוץ משותף המשודר פחות משישה ימים בשבוע או פחות מ- 8 שעות בממוצע ביום, או שאינו משדר בשעות צפיית שיא, יימנה באופן חלקי לצורכי חישוב שיעורי הערוצים על פי סעיף זה, על פי שיעור שתקבע המועצה.

(יא) לענין סעיף זה יראו כערוץ אחד הצעה של עד 16 אפשרויות צפיה במקביל, בכל נקודת זמן, בשיטת הצפיה בתשלום בעד צפיה (Pay Per View ו-Near Video on Demand).

(יב) המועצה רשאית לדחות בקשה לשידור ערוץ במשותף, או להתנות אישורה בתנאים, או להורות כי לא ישודר ערוץ משותף ששידורו אינו טעון אישור מראש, בין השאר, בכל אחד מהמקרים האלה:

כללים תשפ"א-2020

(1) אין למפיק הערוץ נציג רשמי בישראל;

(2) לדעת המועצה, אין בידי מפיק הערוץ ידע, מיומנות מקצועית וניסיון בתחומי ההפקה והעריכה של מישדרים וערוצים;

(3) מפיק הערוץ, מנהלו של מפיק הערוץ, בעל ענין בו, בעל השפעה ניכרת בו או בעל שליטה בו, הורשע בעבירה שמפאת מהותה, חומרתה או נסיבותיה אין זה ראוי שהערוץ שבו הוא קשור כאמור יאושר לשידור;

(4) לדעת המועצה, שידור הערוץ עלול להיות נוגד את טובת הציבור או להוות סיכון לביטחון המדינה או לשלום הציבור.

מיום 7.1.2002

**כללים תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6144](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6144.pdf) מיום 7.1.2002 עמ' 284

**הוספת סעיף 39א1**

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 23

~~(ט) בכל מקרה ששיעור הנקוב בסעיף זה יניב מספר בלתי שלם של ערוצים, יעוגל מספר הערוצים נושא השיעור כלפי מטה, למספר שלם של ערוצים.~~

(ט) בכל מקרה ששיעור הנקוב בסעיף זה יניב מספר בלתי שלם של ערוצים, יעוגל מספר הערוצים נושא השיעור למספר הערוצים השלם הקרוב, ומחצית תעוגל כלפי מעלה.

(ט1) ירד מספר הערוצים העצמיים המשודרים בידי בעל זיכיון או בעל רישיון לאחר מתן אישור לשידורו של ערוץ, רשאית המועצה להתיר לאדם להמשיך ולהפיק את אותו ערוץ, אף אם כתוצאה מכך עלה מספר הערוצים שהוא מפיק על השיעור המרבי המותר לפי הוראות סעיף זה, אם ראתה המועצה כי לא היתה לאותו אדם שליטה על השינוי האמור במספר הערוצים העצמיים, ואם אין בדבר כדי לפגוע בתחרות בתחום השידורים ובגיוונם.

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1193

(ב) מספר הערוצים המשותפים המופקים בידי בעלי זיכיונות, כאמור בסעיף 6כ1(א)(2) לחוק, לא יעלה בכל עת על ~~40%~~ 20% ממספר הערוצים העצמיים של כל בעל זיכיון או בעל רישיון, ואולם בעלי הזיכיונות יהיו רשאים להחזיק אמצעי שליטה בערוצים משותפים נוספים שמספרם לא יעלה על 4% ממספר הערוצים העצמיים של בעלי הזיכיונות, ובלבד שבעלי הזיכיונות לא יהיו בעלי שליטה בערוצים המשותפים כאמור.

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 536

~~(א) אישור שידורו של ערוץ משותף במתכונת האמורה בסעיף 39ב או במתכונת האמורה בסעיף 39ג, וביטול אישור לשידור ערוץ משותף באופן האמור בסעיף 39ד, ייעשו על פי האמור בסעיף זה; אין באמור כדי לגרוע מחובת קבלת אישור לשידור ערוצים על פי סעיף 46.~~

(א) המועצה או מי שהסמיכה לכך לא יאשרו ערוץ משותף לשידור, ולא ישודר ערוץ משותף שלפי החלטת המועצה אינו טעון אישור מראש וכן לא יבוטל אישור לשידורו של ערוץ ולא יפסיק בעל רישיון שידורו של ערוץ, אם בעקבות השינוי לא יתקיימו האמור בסעיף זה ובסעיף 39א2.

(ג1) סעיפים קטנים (ב) ו-(ג) לא יחולו על נגזרת טכנולוגית.

(ד) המועצה רשאית לדחות בקשה לשידור ערוץ משותף או נגזרת טכנולוגית של ערוץ משותף לפי סעיף 6כ1(א)(2) לחוק, או להתנות אישורה בתנאים, או לאסור על העלאת ערוץ שקבעה כי אינו טעון אישור מראש אף אם אין באישור הבקשה או בשידור הערוץ כדי להביא לחריגה מהמכסה הקבועה בסעיף קטן (ב) או (ג), וזאת מטעמים מיוחדים הקשורים למדיניות המועצה בתחומים שבסמכותה, ובשים לב, בין השאר, לאלה:

(ז) מספר הערוצים המשותפים המופקים –

~~(1) בידי בעל זיכיון ברשות השניה, או גוף קשור אליו, לא יעלה בכל עת על 10% ממספר הערוצים העצמיים המשודרים על ידי כל בעל זיכיון או בעל רישיון, בנפרד;~~

(1) מספר הערוצים המשותפים המופקים בידי בעל זיכיון ברשות השנייה או גוף קשור אליו בעל השפעה ניכרת, לא יעלה על 5% ממספר הערוצים העצמיים המשודרים על ידי כל בעל זיכיון או בעל רישיון, בנפרד; מספר הערוצים המשותפים המופקים בידי גוף קשור לבעל זיכיון ברשות השנייה שאינו בעל השפעה ניכרת או בעל שליטה בבעל הזיכיון ברשות השנייה לא יעלה על 20% ממספר הערוצים העצמיים, ובלבד שסך כל הערוצים המופקים בידי בעל זיכיון ברשות השנייה, גוף קשור אליו, גוף קשור אשר אינו בעל השפעה ניכרת או בעל שליטה בבעל הזיכיון לא יעלה על 20% ממספר הערוצים העצמיים המשודרים על ידי כל בעל זיכיון או בעל רישיון, בנפרד;

(2) בידי אדם, למעט בידי בעל זיכיון, בעל רישיון, בעל זיכיון ברשות השניה, או גוף קשור אליהם, ולרבות גוף קשור לאותו אדם, לא יעלה בכל עת על 30% ממספר הערוצים העצמיים המשודרים על ידי כל בעל זיכיון או בעל רישיון, בנפרד;

(3) בידי אדם או בידי מי שאותו אדם בעל ענין בו, בעל השפעה ניכרת בו, או בעל שליטה בו, לא יעלה על 50% ממספר הערוצים העצמיים המשודרים על ידי כל בעל זיכיון או בעל רישיון, בנפרד;

(4) האמור בפסקאות (1) עד (3) לא יחול על נגזרת טכנולוגית של ערוץ.

(ח) הוראות סעיף זה יחולו בנפרד –

(1) בשידור בשיטת מקבצי ערוצים, הן על הערוצים המשודרים במקבץ השידורים הבסיסי של בעל זיכיון או בעל רישיון, והן על כלל הערוצים המשודרים על ידי בעל זיכיון או בעל רישיון; ערוץ המסופק ליותר מ- 90% ממנויי בעל זיכיון או בעל רישיון יראו כמשודר במקבץ השידורים הבסיסי שלו, לצורכי החישוב בפסקה זו, וזאת אף אם אינו נכלל במקבץ השידורים הבסיסי כאמור;

(2) על כלל הערוצים המשודרים על ידי בעל זיכיון בשיטה האנלוגית, ועל כלל הערוצים המשודרים על ידי בעל זיכיון בשיטה הדיגיטלית שאינם נגזרת טכנולוגית.

(ט) בכל מקרה ששיעור הנקוב בסעיף זה יניב מספר בלתי שלם של ערוצים, יעוגל מספר הערוצים נושא השיעור למספר הערוצים השלם הקרוב, ומחצית תעוגל כלפי מעלה.

(ט1) ירד מספר הערוצים העצמיים המשודרים בידי בעל זיכיון או בעל רישיון לאחר מתן אישור לשידורו של ערוץ או לאחר העלאה של ערוץ ששידורו אינו טעון אישור מראש, רשאית המועצה להתיר לאדם להמשיך ולהפיק את אותו ערוץ, אף אם כתוצאה מכך עלה מספר הערוצים שהוא מפיק על השיעור המרבי המותר לפי הוראות סעיף זה, אם ראתה המועצה כי לא היתה לאותו אדם שליטה על השינוי האמור במספר הערוצים העצמיים, ואם אין בדבר כדי לפגוע בתחרות בתחום השידורים ובגיוונם.

(יב) המועצה רשאית לדחות בקשה לשידור ערוץ במשותף, או להתנות אישורה בתנאים, או להורות כי לא ישודר ערוץ משותף ששידורו אינו טעון אישור מראש, בין השאר, בכל אחד מהמקרים האלה:

39א2. (א) מספר הערוצים העצמיים המופקים בידי בעל הרישיון לשידורי לוויין כמשמעותו בסעיף 6מג לחוק (להלן – בעל הרישיון לשידורי לוויין), או גוף הקשור אליו, לא יעלה בכל עת על 30% ממספר הערוצים העצמיים של בעל הרישיון האמור; סעיף זה לא יחול על נגזרת טכנולוגית של ערוץ.

בעל הרישיון לשידורי לוויין

כללים תשס"ח-2008

כללים תשפ"א-2020

(ב) הוראות סעיפים 39א1(ט) עד (יב) וסעיף 39ד יחולו על בקשה לשידור ערוץ עצמי בידי בעל הרישיון לשידורי לוויין, בשינויים המחויבים.

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1194

**הוספת סעיף 39א2**

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 536

(א) מספר הערוצים העצמיים המופקים בידי בעל הרישיון לשידורי לוויין כמשמעותו בסעיף 6מג לחוק (להלן – בעל הרישיון לשידורי לוויין), או גוף הקשור אליו, לא יעלה בכל עת על 30% ממספר הערוצים העצמיים של בעל הרישיון האמור; סעיף זה לא יחול על נגזרת טכנולוגית של ערוץ.

39ב. (א) בעלי זיכיון או בעלי רישיון המבקשים לשדר במשותף ערוץ שיופק בידי מפיק הערוץ, יפעלו לפי פרק זה, לפי הרישיון ולפי החלטות המועצה לגבי ערוצים משותפים, שיימסרו להם.

בקשה להפקה בידי מפיק ערוץ

כללים (מס' 2)   
תשנ"ו-1996

כללים תשפ"א-2020

(ב) המועצה רשאית לבקש פרטים נוספים מבעלי הזכיונות הדרושים, לדעתה, לשם בחינת הבקשה, לרבות מסמכים המאמתים את הנתונים הנדרשים לפי סעיף קטן (א).

(ג) המועצה רשאית, אם נוכחה כי ישופרו טיב הקליטה ואיכותה אצל המנויים וכי זמינות דרכי ההעברה וגיבוי בין- מוקדי מאפשרים זאת, להתנות את אישורה לפי סעיף זה בכך ששידוריו של מפיק ערוץ ממוקד השידור שלו אל כל בעל זכיון ייעשו באמצעות המערכת הבין- מוקדית שהוקמה בהתאם לפרק ז1 לתקנות הבזק (זכיונות), תשמ"ח-1987, באישור השר לפי הוראת תקנה 51ז(ג) שבתקנות האמורות, בהתאם ללוח זמנים שתקבע המועצה ובכפוף להוראות טכניות של המנהל בדבר שיפור האיכות הטכנית של השידור ודרכי ביצוע.

(ד) המועצה תבחן את הבקשה שהוגשה לה כאמור בסעיף קטן (א) ותודיע החלטתה למבקשים; המועצה רשאית להתנות את אישורה בתנאים שיש לקיימם לרבות האמור בסעיף קטן (ג), וכן רשאית היא להגביל את תוקפו של האישור בזמן.

מיום 27.6.1996

**כללים (מס' 2) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5768](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5768.pdf) מיום 27.6.1996 עמ' 1352

**הוספת סעיף 39ב**

מיום 7.1.2002

**כללים תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6144](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6144.pdf) מיום 7.1.2002 עמ' 286

(א) בעלי זכיון המבקשים לשדר במשותף ערוץ שיופק בידי מפיק ערוץ, לפי סעיף 6כ1(א)(1) לחוק, יגישו למועצה בקשה בכתב ובה יפורטו אלה:

(1) שם מפיק הערוץ והגורמים המחזיקים באמצעי השליטה בו;

(2) נסיונו של מפיק הערוץ בתחום ההפקה, הרכש ועריכת שידורי טלויזיה;

(3) מהות הערוץ ואיפיונו;

(4) מספר האפיק שבו ישודר הערוץ;

(5) כל הסכם שבין בעלי זיכיון לבין מפיק הערוץ.

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 536

**החלפת סעיף קטן 39ב(א)**

הנוסח הקודם:

~~(א) בעלי זכיון המבקשים לשדר במשותף ערוץ שיופק בידי מפיק ערוץ, לפי סעיף 6כ1(א)(1) לחוק, יגישו למועצה בקשה בכתב ובה יפורטו אלה:~~

~~(1) שם מפיק הערוץ והגורמים המחזיקים באמצעי השליטה בו;~~

~~(2) נסיונו של מפיק הערוץ בתחום ההפקה, הרכש ועריכת שידורי טלויזיה;~~

~~(3) מהות הערוץ ואיפיונו;~~

~~(4) מספר האפיק שבו ישודר הערוץ;~~

~~(5) כל הסכם שבין בעלי זיכיון לבין מפיק הערוץ.~~

39ג. (א) בעלי זיכיון או בעלי רישיון המבקשים לשדר במשותף או לרכוש ערוץ שיופק בידי מפיק ערוץ ולשדרו במתכונת של ערוץ משותף לפי סעיף 6כ1(א)(2) לחוק, יפעלו לפי פרק זה, לפי הרישיון ולפי החלטות המועצה לגבי ערוצים משותפים, שיימסרו להם.

הפקות ערוץ בידי בעל זכיון

כללים (מס' 2)   
תשנ"ו-1996

כללים תשפ"א-2020

(ב) המועצה רשאית לבקש פרטים נוספים מבעלי הזכיונות הדרושים, לדעתה, לשם בחינת הבקשה, לרבות מסמכים המאמתים את הנתונים הנדרשים לפי סעיף קטן (א).

(ג) המועצה תבחן את הבקשה שהוגשה לה כאמור בסעיף קטן (א) ותודיע החלטתה למבקשים; המועצה, בהחלטתה לאשר את הבקשה, רשאית להתנות את אישורה בתנאים שיש לקיימם לרבות כאמור בסעיף 39ב(ג), בשינויים המחויבים, וכן רשאית היא להגביל את תוקפו בזמן.

מיום 27.6.1996

**כללים (מס' 2) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5768](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5768.pdf) מיום 27.6.1996 עמ' 1352

**הוספת סעיף 39ג**

מיום 7.1.2002

**כללים תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6144](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6144.pdf) מיום 7.1.2002 עמ' 286

(א) בעלי זכיון המבקשים להפיק ערוץ במשותף או לרכוש ערוץ שיופק בידי מי מהם, ~~חלקם או כולם~~, ~~במישרין או בעקיפין~~ ולשדרו במתכונת של ערוץ משותף, לפי סעיף 6כ1(א)(2) לחוק, יגישו למועצה בקשה ובה יפרטו את אלה:

~~(1) שמות בעלי הזכיון המבקשים להפיק את הערוץ;~~

(1) שם מפיק הערוץ והגורמים המחזיקים באמצעי השליטה בו;

(2) שמות בעלי הזכיון המבקשים לרכוש ערוץ ולשדרו;

(3) מהות הערוץ ואיפיונו;

(4) מספר האפיק שבו ישודר הערוץ;

(5) כל הסכם שבין בעלי זיכיון לבין מפיק הערוץ.

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 537

**החלפת סעיף קטן 39ג(א)**

הנוסח הקודם:

~~(א) בעלי זכיון המבקשים להפיק ערוץ במשותף או לרכוש ערוץ שיופק בידי מי מהם, ולשדרו במתכונת של ערוץ משותף, לפי סעיף 6כ1(א)(2) לחוק, יגישו למועצה בקשה ובה יפרטו את אלה:~~

~~(1) שם מפיק הערוץ והגורמים המחזיקים באמצעי השליטה בו;~~

~~(2) שמות בעלי הזכיון המבקשים לרכוש ערוץ ולשדרו;~~

~~(3) מהות הערוץ ואיפיונו;~~

~~(4) מספר האפיק שבו ישודר הערוץ;~~

~~(5) כל הסכם שבין בעלי זיכיון לבין מפיק הערוץ.~~

39ד. (א) המועצה רשאית לשקול שינוי או ביטול האישור האמור בסעיפים 39א1, 39ב ו-39ג, אם נתקיים אחד מאלה:

ביטול אישור או שינוי

כללים (מס' 2)   
תשנ"ו-1996

כללים תשנ"ח-1998כללים תשס"ב-2002

(1) בעל הזכיון או מפיק הערוץ לא עמד בתנאים שקבעה המועצה;

(2) בעל הזכיון ביקש ביטול או שינוי האישור;

(3) המועצה מצאה, לאחר שנתנה לבעל הזכיון הזדמנות סבירה להביא טענותיו לפניה, כי הוא או מפיק הערוץ לא קיים את האמור בכללים אלה.

כללים תשנ"ח-1998

(ב) אושרה פרסומת בשידורים העצמיים של בעלי הזכיון לפי סעיף 6כד לחוק, רשאית המועצה לשקול שינוי האישור, לרבות צמצום מספר הערוצים שיופקו בידי מפיק ערוץ אחד לפי סעיף 39ב או בידי בעלי זכיונות לפי סעיף 39ג.

(ג) בכל מקרה שבו משודרים ערוצים בשיעור העולה על המותר לפי סעיף 39א, רשאית המועצה לקבוע מהם הערוצים אשר יבוטל האישור לשידורם.

כללים תשס"ב-2002

(ד) למועצה יימסר דיווח -

כללים תשס"ב-2002

(1) בידי בעל זיכיון ובעל רישיון על כל שינוי שיחול בקשר עם ערוצים משותפים שהמועצה אישרה את שידורם, הנוגע להוראות סעיף 39א, וזאת מיד עם היוודע לו דבר השינוי האמור;

(2) בידי בעל זיכיון ובעל רישיון ב-1 בכל חודש, על מספר המנויים שכל ערוץ עצמי מסופק להם באותו מועד.

מיום 27.6.1996

**כללים (מס' 2) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5768](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5768.pdf) מיום 27.6.1996 עמ' 1353

**הוספת סעיף 39ד**

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 393

(א) המועצה רשאית לשקול שינוי או ביטול האישור האמור בסעיפים 39א, 39ב ו-39ג, אם נתקיים אחד מאלה:

(1) בעל הזכיון או מפיק הערוץ לא עמד בתנאים שקבעה המועצה;

(2) בעל הזכיון ביקש ביטול או שינוי האישור;

(3) המועצה מצאה, לאחר שנתנה לבעל הזכיון הזדמנות סבירה להביא טענותיו לפניה, כי הוא או מפיק הערוץ לא קיים את האמור בכללים אלה.

מיום 7.1.2002

**כללים תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6144](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6144.pdf) מיום 7.1.2002 עמ' 286

39ד. (א) המועצה רשאית לשקול שינוי או ביטול האישור האמור בסעיפים ~~39א~~ 39א1, 39ב ו-39ג, אם נתקיים אחד מאלה:

(1) בעל הזכיון או מפיק הערוץ לא עמד בתנאים שקבעה המועצה;

(2) בעל הזכיון ביקש ביטול או שינוי האישור;

(3) המועצה מצאה, לאחר שנתנה לבעל הזכיון הזדמנות סבירה להביא טענותיו לפניה, כי הוא או מפיק הערוץ לא קיים את האמור בכללים אלה.

(ב) אושרה פרסומת בשידורים העצמיים של בעלי הזכיון לפי סעיף 6כד לחוק, רשאית המועצה לשקול שינוי האישור, לרבות צמצום מספר הערוצים שיופקו בידי מפיק ערוץ אחד לפי סעיף 39ב או בידי בעלי זכיונות לפי סעיף 39ג.

(ג) בכל מקרה שבו משודרים ערוצים בשיעור העולה על המותר לפי סעיף 39א, רשאית המועצה לקבוע מהם הערוצים אשר יבוטל האישור לשידורם.

(ד) למועצה יימסר דיווח -

(1) בידי בעל זיכיון ובעל רישיון על כל שינוי שיחול בקשר עם ערוצים משותפים שהמועצה אישרה את שידורם, הנוגע להוראות סעיף 39א, וזאת מיד עם היוודע לו דבר השינוי האמור;

(2) בידי בעל זיכיון ובעל רישיון ב- 1 בכל חודש, על מספר המנויים שכל ערוץ עצמי מסופק להם באותו מועד.

39ד1. (א) בעל זכיון המבקש להאריך תוקפו של אישור האמור בסעיפים 39א1 עד 39ג, יגיש למועצה בקשה להארכתו (להלן - בקשת ההארכה), לא יאוחר מ-150 ימים לפני תום תוקפו של האישור.

הארכת אישור

כללים תשנ"ח-1998

כללים תשס"ב-2002

(ב) בבקשתו יפרט בעל הזכיון, בנוסף לאמור בסעיפים 39ב(א) או 39ג(א), לפי הענין, את אלה:

(1) נימוקים המצדיקים את ההארכה, לרבות לענין האמור בפסקאות (4) ו-(5) בסעיף קטן (ה);

(2) תלונות שהועלו, אם הועלו, כלפי הערוץ, פעילותו ושידוריו;

(3) סקרים המוכיחים את מידת שביעות הרצון של הציבור משידורי הערוץ.

(ג) המועצה רשאית לבקש מבעל הזכיון פרטים נוספים הדרושים, לדעתה, לשם בחינת בקשת ההארכה, לרבות מסמכים המאמתים את הנתונים הנדרשים לפי סעיף קטן (א).

(ד) המועצה רשאית, זמן סביר לפני תום תוקפו של האישור או לאחר שקיבלה את בקשת ההארכה מבעל הזכיון, לפנות לציבור לשם קבלת תגובותיו, הערותיו והשגותיו על הערוץ.

(ה) המועצה תבחן את בקשת ההארכה ותשקול, בנוסף לנתונים שנמסרו לה לפי סעיפים קטנים (ב) ו-(ג), גם את אלה:

(1) מידת עמידתו של בעל הזכיון או מפיק הערוץ בתנאים שקבעה המועצה לפי סעיפים 39ב(ג) ו-(ד) ו-39ג(ג), לפי הענין;

(2) מידת קיום כללים אלה ואופן קיומם בידי בעל הזכיון או מפיק הערוץ;

(3) תגובות, הערות, השגות ותלונות על הערוץ שקיבלה המועצה מהציבור;

(4) התרומה הייחודית הצפויה של הערוץ לשידורים העצמיים, לרבות לסוגיהם, היקפם, נושאיהם, תוכנם ורמתם;

(5) האופן שבו יתרום הערוץ למגמה להביא לריבוי הגורמים המעורבים בשידורים לציבור ולביזורם.

(ו) המועצה תודיע את החלטתה למבקש תוך זמן סביר, ובכל מקרה לא יאוחר מ-60 ימים לפני תום תוקפו של האישור, באופן שיאפשר למבקש להיערך כיאות להמשך שידורי הערוץ או להפסקתם, ככל האפשר מבלי לפגוע בשידורים העצמיים, לרבות בסוגיהם, היקפם, נושאיהם, תוכנם ורמתם.

(ז) המועצה, בהחלטתה לאשר את בקשת ההארכה, רשאית להתנות את אישורה בתנאים שיש לקיימם, לרבות כאמור בסעיף 39ב(ג), בשינויים המחויבים, וכן רשאית היא להגביל את תוקפו של האישור בזמן.

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 393

**הוספת סעיף 39ד1**

מיום 7.1.2002

**כללים תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6144](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6144.pdf) מיום 7.1.2002 עמ' 286

(א) בעל זכיון המבקש להאריך תוקפו של אישור האמור בסעיפים ~~39א~~ 39א1 עד 39ג, יגיש למועצה בקשה להארכתו (להלן - בקשת ההארכה), לא יאוחר מ-150 ימים לפני תום תוקפו של האישור.

39ה. הוראות פרק ב' בדבר מחויבויותיו ואחריותו של בעל זכיון לתוכן השידורים, יחולו על שידורים לפי פרק זה.

אחריות בעל זכיון כללים (מס' 2)   
תשנ"ו-1996

מיום 27.6.1996

**כללים (מס' 2) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5768](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5768.pdf) מיום 27.6.1996 עמ' 1353

**הוספת סעיף 39ה**

פרק ג': שידור ערוצים

כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

מיום 15.2.2002

**כללים (מס' 2) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 340

**החלפת כותרת פרק ג'**

הנוסח הקודם:

~~פרק ג': שידורים משניים~~

חלק א': שידורי חובה

כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

מיום 15.2.2002

**כללים (מס' 2) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 340

**החלפת כותרת חלק א'**

הנוסח הקודם:

~~חלק א': שידורים שמקורם בישראל~~

40. (א) בעל זכיון לשידורי כבלים יעביר, העברה מלאה, בזמן אמיתי, ללא כל קטיעה או עריכה את שידורי החובה.

העברת שידורי חובה

(ב) בעל זכיון לשידורי כבלים יהיה פטור מחובת העברתם של שידורי החובה כאמור בסעיף קטן (א) אם ראה מנהל השירות לשידורי טלויזיה בכבלים ולמנויים שבמשרד התקשורת (להלן - המנהל) כי רמת אות הקליטה של השידורים במוקד התפעול נמוכה מרמת האות שקבע לכך.

(ג) בעל זכיון לשידורי כבלים אינו חייב, בשל העברה כאמור בסעיף קטן (א), בתשלום כלשהו למי שמשדר את השידור המקורי ולבעלי זכויות היוצרים וזכויות המבצעים בשידורים.

41. (בוטל).

כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

מיום 15.2.2002

**כללים (מס' 2) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 340

**ביטול סעיף 41**

הנוסח הקודם:

~~הפצת שידורי לווין~~

~~41. בעל זכיון לשידורי כבלים יקצה אפיק מאפיקי רשת הכבלים שלו לצורך הפצת שידוריו של בעל זכיון לשידורי לווין, ויפיץ את שידוריו באזור.~~

42. (א) הורה השר לבעל זכיון לשידורי כבלים, בהתאם לסמכותו בסעיף 6לד(א) לחוק, כי יאפשר שימוש, בתשלום, באפיק של רשת הכבלים שלו - יקצה בעל הזכיון אפיק כאמור לצורך הפצת שידוריו או מתן שירותיו של משדר ערוץ.

הפצת שידוריו של בעל זכות שימוש

כללים תשנ"ח-1998

(ב) בעד שימוש באפיק כאמור בסעיף קטן (א), רשאי בעל הזכיון לדרוש מן המשתמש מחיר סביר, ובאין הסכמה ביניהם - תקבע המועצה את המחיר על בסיס העלות הכוללת של השימוש בתוספת רווח סביר.

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 394

(א) הורה השר לבעל זכיון לשידורי כבלים, בהתאם לסמכותו בסעיף 6לד(א) לחוק, כי יאפשר ~~לאחר~~ שימוש, בתשלום, באפיק של רשת הכבלים שלו - יקצה בעל הזכיון אפיק כאמור לצורך הפצת שידוריו או מתן שירותיו של ~~בעל זכות שימוש~~ משדר ערוץ.

43. בעל זכיון לשידורי כבלים יקצה ללא תמורה את אפיק 23 מאפיקי רשת הכבלים שלו לשידורי הטלוויזיה הלימודית, אלא אם כן תחליט המועצה על אפיק אשר מספרו אחר, מטעמים שיירשמו.

הפצת שידורי הטלוויזיה הלימודית

כללים תשנ"ז-1997 כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

(ב) הזנת אפיק רשת הכבלים בשידוריה של הטלויזיה הלימודית תהיה באמצעות קלטת המכילה ~~תכנית~~ מישדר שהפיקה הטלויזיה הלימודית; קלטת כאמור תימסר לבעל הזכיון לפני שידורה ותשודר מן האולפן בידי בעל

הזכיון.

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 631

**החלפת סעיף 43**

הנוסח הקודם:

~~43. (א) בעל זכיון לשידורי כבלים יקצה, ללא תמורה, אפיק מאפיקי רשת הכבלים שלו לשידורי הטלויזיה הלימודית במשך הזמן שבו משודרים שידורים עצמיים של בעל הזכיון.~~

~~(ב) הזנת אפיק רשת הכבלים בשידוריה של הטלויזיה הלימודית תהיה באמצעות קלטת המכילה מישדר שהפיקה הטלויזיה הלימודית; קלטת כאמור תימסר לבעל הזכיון לפני שידורה ותשודר מן האולפן בידי בעל~~

~~הזכיון.~~

מיום 15.2.2002

**כללים (מס' 2) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 340

43. בעל זכיון לשידורי כבלים יקצה ללא תמורה את אפיק 23 מאפיקי רשת הכבלים שלו לשידורי הטלוויזיה הלימודית, אלא אם כן תחליט המועצה על אפיק אשר מספרו אחר, מטעמים שיירשמו.

44. (א) בעל זכיון לשידורי כבלים המפיץ שידורים או שירותים של אחר לפי סעיפים 42 ו-43 באמצעות רשת הכבלים שלו, אינו רשאי לעשות בהם כל שינוי, עריכה, קטיעה או הוספה.

אחריות לענין תוכן השידורים

כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

(ב) בעל זכיון לשידורי כבלים לא יהא אחראי על תכנם של שידורים משניים לפי חלק זה.

(ג) לענין תוכנם של שידורים לפי חלק זה יחולו הוראות פרק ב' חלקים א' ו-ב' -

כללים תשנ"ז-1997

(1) למעט סעיפים 4, 4א ו-4ב - על בעל זכות שימוש;

(2) למעט סעיפים 5 ו-14 - על הטלוויזיה הלימודית.

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 631

**החלפת סעיף קטן 44(ג)**

הנוסח הקודם:

~~(ג) על בעל זכות שימוש והטלויזיה הלימודית יחולו, בכל הנוגע לתכנם של שידורים לפי חלק זה, ההוראות הקבועות בפרק ב', חלקים א' וב', למעט סעיפים 5, 13 ו-14 שבו.~~

מיום 15.2.2002

**כללים (מס' 2) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 340

(א) בעל זכיון לשידורי כבלים המפיץ שידורים או שירותים של אחר לפי ~~סעיפים 41 עד 43~~ סעיפים 42 ו-43 באמצעות רשת הכבלים שלו, אינו רשאי לעשות בהם כל שינוי, עריכה, קטיעה או הוספה.

חלק ב': שידור ערוצים שאינם שידורי חובה

כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

מיום 15.2.2002

**כללים (מס' 2) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 340

**החלפת כותרת חלק ב'**

הנוסח הקודם:

~~חלק ב': שידור ערוצים שאינם ערוצי חובה~~

45. בחלק זה, "ערוץ" - למעט ערוץ שנכלל בגדר שידורי חובה.

הגדרה

כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

מיום 15.2.2002

**כללים (מס' 2) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 341

**החלפת סעיף 45**

הנוסח הקודם:

~~45. בחלק זה, "שידורי חוץ" – שידורים הניתנים לציבור שמקורם מחוץ לישראל והנקלטים מן האויר, לרבות שידורים מלווינים.~~

46. (א) בעל זיכיון או בעל רישיון המבקש להוסיף ערוץ שידור לטבלת ניצול האפיקים שבזיכיון או ברישיון או לבטל ערוץ הנכלל בה, יפעל לפי הרישיון.

אישור שידור ערוצים

כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

כללים תשפ"א-2020

(ב) (נמחק).

כללים תשפ"א-2020

(ג) (נמחק).

כללים תשפ"א-2020

(ד) (נמחק).

כללים תשפ"א-2020

(ה) בעל זיכיון או בעל רישיון יעמיד לעיון הציבור, בכל עת, את הרשימה העדכנית של ערוצי השידור שלו; בלי לגרוע מחובת בעל הזיכיון או בעל הרישיון כאמור, רשאית המועצה לפרסם את רשימת ערוצי השידור האמורים בכל דרך שתראה לנכון.

כללים תשפ"א-2020

מיום 4.5.1989

**כללים תשמ"ט-1989**

[ק"ת תשמ"ט מס' 5181](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5181.pdf) מיום 4.5.1989 עמ' 731

(א) בעל זכיון לשידורי כבלים רשאי להעביר, בזמן אמיתי, את שידורי החוץ המפורטים להלן:

(1) שידורי הטלויזיה הממלכתית של מצרים;

(2) שידורי הטלויזיה הממלכתית של ירדן;

(3) שידורי הטלויזיה Middle East של תחנת הטלויזיה "קול התקוה" מלבנון;

~~(4) תכניות המשודרות מלוכסמבורג ומופצות באמצעות לווין יוטלסט – הארגון הארופאי לתקשורת לווינים;~~

~~(5) שידורי הלווין ברשת סטציונר 4/ גוריזונט 7 מברית המועצות;~~

(4) שידורי הטלויזיה של קפריסין;

(5) תכניות המופצות באמצעות לווין יוטלסט – הארגון הארופאי לתקשורת לווינים, מהמדינות הבאות:

א. אנגליה (1F1) SUPER CHANNEL 2 + MUSIC BOX

(1F1) SKY CHANNEL 1

(1F1) THE ARTS CHANNEL 9

ב. ארה"ב (1F1) WORLDNET

ג. איטליה (1F1) RAI UNO 15

ד. ספרד (1F1) TVE- 1 27

ה. גרמניה (1F1) TV5 10

(1F1) 3 SAT 12

(1F1) SAT 1 11

(1F1) FILMNET 7

ו. בלגיה (1F1) TELECLUB 26

ז. לוכסמבורג

(6) תכניות המופצות באמצעות לווין אינטלסט – הארגון הבינלאומי לתקשורת לווינים מהמדינות הבאות:

א. ארה"ב (VAF 12) CNN 16

WORLDNET (VA F11)

ב. גרמניה TELE 5 (KMP MUSICBOX) 25 (VAF 12)

WEST 3 30

ג. טורקיה (VF 7) T.R.T. I + II

ד. צ'ילה (VAF 11) CHILE 4

ה. אתיופיה (VAF 12)

(7) שידורי הלווין ברשת סטציונר 4/ גוריזונט 7 מברית המועצות.

(8) תכניות המופצות באמצעות באמצעות לווין טלקום:

(TELECOM-1 F1) LA CINQ 23M

(TELECOM-1 F1) CHANNEL J

(TELECOM-1 F1) M 6 24

(9) תכניות המופצות באמצעות לווין צ'יינסאט, הלווין הסיני:

CHINA-1

CHINA-2

CHINA EDUCATIONAL

מיום 22.4.1990

**כללים תש"ו-1990**

[ק"ת תש"ן מס' 5263](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5263.pdf) מיום 22.4.1990 עמ' 577

(6) תכניות המופצות באמצעות לווין אינטלסט – הארגון הבינלאומי לתקשורת לווינים מהמדינות הבאות:

א. ארה"ב (VAF 12) CNN 16

WORLDNET (VA F11)

ב. גרמניה TELE 5 (KMP MUSICBOX) 25 (VAF 12)

WEST 3 30

ג. טורקיה (VF 7) T.R.T. I + II

T.R.T 3

ד. צ'ילה (VAF 11) CHILE 4

ה. אתיופיה (VAF 12)

ו. ספרד T.V.E 2

ז. צרפת C.F.1

ח. דרום אפריקה SABC

ט. בופטצואנה BOP TV

(7) שידורי הלווין ברשת סטציונר 4/ גוריזונט 7 מברית המועצות.

(8) תכניות המופצות באמצעות באמצעות לווין טלקום:

(TELECOM-1 F1) LA CINQ 23M

(TELECOM-1 F1) CHANNEL J

(TELECOM-1 F1) M 6 24

(9) תכניות המופצות באמצעות לווין צ'יינסאט, הלווין הסיני:

CHINA-1

CHINA-2

CHINA EDUCATIONAL

(10) תכניות המופצות באמצעות הלויין TV-SAT

א. גרמניה BR 3

ב. גרמניה PROG. 7

(11) תכניות המופצות באמצעות הלויין TDF:

א. צרפת LA CEPT

ב. צרפת CANAL +

ג. צרפת ANTENNE 2

ד. צרפת ENTERPRISE

(12) תכניות המופצות באמצעות הלויין OLYMPUS:

א. איטליה RAI1

ב. איטליה RAI2

(13) תכניות המופצות באמצעות הלויין ATRA:

א. לוקסמבורג SKY 1

ב. לוקסמבורג SKY NEWS

ג. לוקסמבורג EUROSPORT

ד. לוקסמבורג MTV

ה. לוקסמבורג SKY MOVIES

(14) תכניות המופצות באמצעות הלויין ARABSAT:

מרוקו R.T.M.

מיום 19.8.1993

**כללים תשנ"ג-1993**

[ק"ת תשנ"ג מס' 5540](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5540.pdf) מיום 19.8.1993 עמ' 1085

(2) שידורי הטלויזיה הממלכתית של ירדן;

(2א) שידורי הטלויזיה הממלכתית של סוריה;

(3) שידורי הטלויזיה Middle East של תחנת הטלויזיה "קול התקוה" מלבנון;

(4) שידורי הטלויזיה של קפריסין;

(5) תכניות המופצות באמצעות לווין יוטלסט – הארגון הארופאי לתקשורת לווינים, מהמדינות הבאות:

א. אנגליה (1F1) SUPER CHANNEL 2 + MUSIC BOX

(1F1) SKY CHANNEL 1

(1F1) THE ARTS CHANNEL 9

ב. ארה"ב (1F1) WORLDNET

ג. איטליה (1F1) RAI UNO 15

ד. ספרד (1F1) TVE- 1 27

ה. גרמניה (1F1) TV5 10

(1F1) 3 SAT 12

(1F1) SAT 1 11

(1F1) FILMNET 7

ו. בלגיה (1F1) TELECLUB 26

ז. לוכסמבורג

(6) תכניות המופצות באמצעות לווין אינטלסט – הארגון הבינלאומי לתקשורת לווינים מהמדינות הבאות:

א. ארה"ב (VAF 12) CNN 16

WORLDNET (VA F11)

ב. גרמניה TELE 5 (KMP MUSICBOX) 25 (VAF 12)

WEST 3 30

ג. טורקיה (VF 7) T.R.T. I + II

T.R.T 3

ד. צ'ילה (VAF 11) CHILE 4

ה. אתיופיה (VAF 12)

ו. ספרד T.V.E 2

ז. צרפת C.F.1

ח. דרום אפריקה SABC

ט. בופטצואנה BOP TV

(7) שידורי הלווין ברשת סטציונר 4/ גוריזונט 7 מברית המועצות.

(8) תכניות המופצות באמצעות באמצעות לווין טלקום:

(TELECOM-1 F1) LA CINQ 23M

(TELECOM-1 F1) CHANNEL J

(TELECOM-1 F1) M 6 24

(9) תכניות המופצות באמצעות לווין צ'יינסאט, הלווין הסיני:

CHINA-1

CHINA-2

CHINA EDUCATIONAL

(10) תכניות המופצות באמצעות הלויין TV-SAT

א. גרמניה BR 3

ב. גרמניה PROG. 7

(11) תכניות המופצות באמצעות הלויין TDF:

א. צרפת LA CEPT

ב. צרפת CANAL +

ג. צרפת ANTENNE 2

ד. צרפת ENTERPRISE

(12) תכניות המופצות באמצעות הלויין OLYMPUS:

א. איטליה RAI1

ב. איטליה RAI2

(13) תכניות המופצות באמצעות הלויין ATRA:

א. לוקסמבורג SKY 1

ב. לוקסמבורג SKY NEWS

ג. לוקסמבורג EUROSPORT

ד. לוקסמבורג MTV

ה. לוקסמבורג SKY MOVIES

(14) תכניות המופצות באמצעות הלויין ARABSAT:

א. מרוקו R.T.M.

ב. דובאי.

מיום 18.8.1994

**כללים תשנ"ד-1994**

[ק"ת תשנ"ד מס' 5618](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5618.pdf) מיום 18.8.1994 עמ' 1277

(14) תכניות המופצות באמצעות הלויין ARABSAT:

א. מרוקו R.T.M.

ב. דובאי.

(15) תכניות המופצות באמצעות הלווין ASIASAT:

א. BBC ASIA

ב. STAR T.V.

ג. PRIME SPORT

ד. הודו

ה. ערוץ מוסיקה

(16) תכניות המופצות באמצעות לווין:

א. יוון ET-1

ב. הונגריה DUNA T.V

ג. צרפת ARTA

ד. איטליה RETE 5.

(ב) המועצה רשאית, בין מיזמתה ובין לפי פניה של בעל זכיון, לשנות את רשימת שידורי החוץ המפורטת בסעיף קטן (א), להוסיף עליה או לגרוע ממנה באמצעות מתן הודעה על כך לכל בעלי הזכיונות לשידורי כבלים; הודעה כאמור תפורסם גם ברשומות;

(ג) על אף האמור בסעיף קטן (א), רשאית המועצה להורות לבעל זכיון כי יעביר את שידורי החוץ בתנאים שתורה עליהם.

(ד) אין באמור בסעיף קטן (א) כדי למנוע בעל זכיון להעביר את שידורי החוץ המפורטים בו כשהם מוקלטים; על העברת שידורי חוץ מוקלטים כאמור יחולו הוראות סעיף 47.

(ה) אין באמור בסעיף קטן (א) כדי לגרוע מהוראות סעיף 6לד לחוק.

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 394

46. ~~(א) בעל זכיון לשידורי כבלים רשאי להעביר, בזמן אמיתי, את שידורי החוץ המפורטים להלן:~~

~~(1) שידורי הטלויזיה הממלכתית של מצרים;~~

~~(2) שידורי הטלויזיה הממלכתית של ירדן;~~

~~(2א) שידורי הטלויזיה הממלכתית של סוריה;~~

~~(3) שידורי הטלויזיה Middle East של תחנת הטלויזיה "קול התקוה" מלבנון;~~

~~(4) שידורי הטלויזיה של קפריסין;~~

~~(5) תכניות המופצות באמצעות לווין יוטלסט – הארגון הארופאי לתקשורת לווינים, מהמדינות הבאות:~~

~~א. אנגליה (1F1)~~ ~~SUPER CHANNEL 2 + MUSIC BOX~~

~~(1F1)~~ ~~SKY CHANNEL 1~~

~~(1F1)~~ ~~THE ARTS CHANNEL 9~~

~~ב. ארה"ב (1F1)~~ ~~WORLDNET~~

~~ג. איטליה (1F1)~~ ~~RAI UNO 15~~

~~ד. ספרד (1F1)~~  ~~TVE- 1 27~~

~~ה. גרמניה (1F1)~~ ~~TV5 10~~

~~(1F1)~~ ~~3 SAT 12~~

~~(1F1)~~ ~~SAT 1 11~~

~~(1F1)~~ ~~FILMNET 7~~

~~ו. בלגיה (1F1)~~ ~~TELECLUB 26~~

~~ז. לוכסמבורג~~

~~(6) תכניות המופצות באמצעות לווין אינטלסט – הארגון הבינלאומי לתקשורת לווינים מהמדינות הבאות:~~

~~א. ארה"ב (VAF 12)~~ ~~CNN 16~~

~~WORLDNET (VA F11)~~

~~ב. גרמניה~~ ~~TELE 5 (KMP MUSICBOX) 25 (VAF 12)~~

~~WEST 3 30~~

~~ג. טורקיה (VF 7)~~ ~~T.R.T. I + II~~

~~T.R.T 3~~

~~ד. צ'ילה (VAF 11)~~ ~~CHILE 4~~

~~ה. אתיופיה (VAF 12)~~

~~ו. ספרד~~  ~~T.V.E 2~~

~~ז. צרפת~~ ~~C.F.1~~

~~ח. דרום אפריקה~~ ~~SABC~~

~~ט. בופטצואנה~~  ~~BOP TV~~

~~(7) שידורי הלווין ברשת סטציונר 4/ גוריזונט 7 מברית המועצות.~~

~~(8) תכניות המופצות באמצעות באמצעות לווין טלקום:~~

~~(TELECOM-1 F1)~~ ~~LA CINQ 23M~~

~~(TELECOM-1 F1)~~ ~~CHANNEL J~~

~~(TELECOM-1 F1)~~ ~~M 6 24~~

~~(9) תכניות המופצות באמצעות לווין צ'יינסאט, הלווין הסיני:~~

~~CHINA-1~~

~~CHINA-2~~

~~CHINA EDUCATIONAL~~

~~(10) תכניות המופצות באמצעות הלויין TV-SAT~~

~~א. גרמניה~~ ~~BR 3~~

~~ב. גרמניה~~ ~~PROG. 7~~

~~(11) תכניות המופצות באמצעות הלויין TDF:~~

~~א. צרפת~~ ~~LA CEPT~~

~~ב. צרפת~~ ~~CANAL +~~

~~ג. צרפת~~ ~~ANTENNE 2~~

~~ד. צרפת~~ ~~ENTERPRISE~~

~~(12) תכניות המופצות באמצעות הלויין OLYMPUS:~~

~~א. איטליה~~ ~~RAI1~~

~~ב. איטליה~~ ~~RAI2~~

~~(13) תכניות המופצות באמצעות הלויין ATRA:~~

~~א. לוקסמבורג~~ ~~SKY 1~~

~~ב. לוקסמבורג~~ ~~SKY NEWS~~

~~ג. לוקסמבורג~~ ~~EUROSPORT~~

~~ד. לוקסמבורג~~ ~~MTV~~

~~ה. לוקסמבורג~~ ~~SKY MOVIES~~

~~(14) תכניות המופצות באמצעות הלויין ARABSAT:~~

~~א. מרוקו R.T.M.~~

~~ב. דובאי.~~

~~(15) תכניות המופצות באמצעות הלווין ASIASAT:~~

~~א. BBC ASIA~~

~~ב. STAR T.V.~~

~~ג. PRIME SPORT~~

~~ד. הודו~~

~~ה. ערוץ מוסיקה~~

~~(16) תכניות המופצות באמצעות לווין:~~

~~א. יוון ET-1~~

~~ב. הונגריה DUNA T.V~~

~~ג. צרפת ARTA~~

~~ד. איטליה RETE 5.~~

(א) בעל זכיון לשידורי כבלים רשאי להעביר, בזמן אמיתי, את שידורי החוץ המפורטים ברשימת שידורי החוץ שבתוספת.

(ב) המועצה רשאית, בין מיזמתה ובין לפי פניה של בעל זכיון, לשנות את רשימת שידורי החוץ המפורטת ~~בסעיף קטן (א)~~ בתוספת, להוסיף עליה או לגרוע ממנה באמצעות מתן הודעה על כך לכל בעלי הזכיונות לשידורי כבלים; הודעה כאמור תפורסם גם ברשומות;

(ג) על אף האמור בסעיף קטן (א), רשאית המועצה להורות לבעל זכיון כי יעביר את שידורי החוץ בתנאים שתורה עליהם.

(ג1) בעל זכיון המבקש להוסיף לטבלת ניצול האפיקים שבזכיון או לבטל בה שידורי חוץ מן המנויים בתוספת, לרבות לצורך ניסוי במיקבץ השידורים, יבקש מהמועצה את אישורה, 45 ימים לפחות לפני המועד המתוכנן לביצוע השינוי; בעל הזכיון יפרט בבקשתו, בין היתר, את הנימוקים להוספה או לביטול ואת תרומתם הייחודית של שידורי החוץ האמורים בבקשתו לאזור שלגביו הוגשה הבקשה ולמקבץ השידורים המשודר בו; המועצה רשאית שלא לאשר את הבקשה, לאחר שנתנה לבעל הזכיון הזדמנות סבירה להביא טענותיו לפניה, ותודיע לו את החלטתה לא יאוחר מתום 14 ימים מיום שהוגשה הבקשה.

(ד) אין באמור בסעיף קטן (א) כדי למנוע בעל זכיון להעביר את שידורי החוץ ~~המפורטים בו~~ המנויים בתוספת כשהם מוקלטים; על העברת שידורי חוץ מוקלטים כאמור יחולו הוראות סעיף 47.

(ה) אין באמור בסעיף קטן (א) כדי לגרוע מהוראות סעיף 6לד לחוק.

מיום 15.2.2002

**כללים (מס' 2) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 341

**החלפת סעיף 46**

הנוסח הקודם:

~~העברת שידורי חוץ בזמן אמיתי~~

~~46. (א) בעל זכיון לשידורי כבלים רשאי להעביר, בזמן אמיתי, את שידורי החוץ המפורטים ברשימת שידורי החוץ שבתוספת.~~

~~(ב) המועצה רשאית, בין מיזמתה ובין לפי פניה של בעל זכיון, לשנות את רשימת שידורי החוץ המפורטת בתוספת, להוסיף עליה או לגרוע ממנה באמצעות מתן הודעה על כך לכל בעלי הזכיונות לשידורי כבלים; הודעה כאמור תפורסם גם ברשומות;~~

~~(ג) על אף האמור בסעיף קטן (א), רשאית המועצה להורות לבעל זכיון כי יעביר את שידורי החוץ בתנאים שתורה עליהם.~~

~~(ג1) בעל זכיון המבקש להוסיף לטבלת ניצול האפיקים שבזכיון או לבטל בה שידורי חוץ מן המנויים בתוספת, לרבות לצורך ניסוי במיקבץ השידורים, יבקש מהמועצה את אישורה, 45 ימים לפחות לפני המועד המתוכנן לביצוע השינוי; בעל הזכיון יפרט בבקשתו, בין היתר, את הנימוקים להוספה או לביטול ואת תרומתם הייחודית של שידורי החוץ האמורים בבקשתו לאזור שלגביו הוגשה הבקשה ולמקבץ השידורים המשודר בו; המועצה רשאית שלא לאשר את הבקשה, לאחר שנתנה לבעל הזכיון הזדמנות סבירה להביא טענותיו לפניה, ותודיע לו את החלטתה לא יאוחר מתום 14 ימים מיום שהוגשה הבקשה.~~

~~(ד) אין באמור בסעיף קטן (א) כדי למנוע בעל זכיון להעביר את שידורי החוץ המנויים בתוספת כשהם מוקלטים; על העברת שידורי חוץ מוקלטים כאמור יחולו הוראות סעיף 47.~~

~~(ה) אין באמור בסעיף קטן (א) כדי לגרוע מהוראות סעיף 6לד לחוק.~~

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 537

46. (א) בעל זיכיון המבקש להוסיף ערוץ שידור לטבלת ניצול האפיקים שבזיכיון או לבטל ערוץ הנכלל בה, לרבות לצורך ניסוי, יגיש בקשה על כך למועצה, 45 ימים לפחות לפני המועד המתוכנן לביצוע השינוי; בעל הזיכיון יפרט בבקשתו, בין השאר, את הנימוקים להוספה או לביטול; המועצה רשאית, בהודעה לבעל הזיכיון, לאשר את הבקשה, לדחותה – ובלבד שנתנה לבעל הזיכיון הזדמנות נאותה להשמיע את טענותיו בפניה – או להתנות אישורה בתנאים.

(א) בעל זיכיון או בעל רישיון המבקש להוסיף ערוץ שידור לטבלת ניצול האפיקים שבזיכיון או ברישיון או לבטל ערוץ הנכלל בה, יפעל לפי הרישיון.

(ב) דחתה המועצה בקשת בעל זיכיון לפי סעיף קטן (א), תנמק את החלטתה בכתב.

(ג) המועצה רשאית לבטל אישור שנתנה לפי סעיף קטן (א), או לשנות את תנאיו, ובלבד שנתנה תחילה לבעל הזיכיון הזדמנות נאותה להשמיע את טענותיו בפניה.

(ד) בעל זיכיון רשאי להעביר ערוץ שהמועצה אישרה לו להעבירו בזמן אמיתי, כשהוא מוקלט; על העברת ערוץ מוקלט כאמור יחולו הוראות סעיף 47.

~~(ה) בעל זיכיון יעמיד לעיון הציבור, בכל עת, את הרשימה העדכנית של ערוצי השידור שלו שהמועצה אישרה לשידור; בלי לגרוע מחובת בעל הזיכיון כאמור, רשאית המועצה לפרסם את רשימת ערוצי השידור האמורים בכל דרך שתראה לנכונה.~~

(ה) בעל זיכיון או בעל רישיון יעמיד לעיון הציבור, בכל עת, את הרשימה העדכנית של ערוצי השידור שלו; בלי לגרוע מחובת בעל הזיכיון או בעל הרישיון כאמור, רשאית המועצה לפרסם את רשימת ערוצי השידור האמורים בכל דרך שתראה לנכון.

47. בעל זכיון לשידורי כבלים רשאי להקליט שידורים מערוצים ולשדרם, ובלבד שווידא, לפני העברתם, כי אין בתוכנם של השידורים כאמור משום הפרה של הוראות חלקים א' ו- ב' בפרק ב'.

שידורים מוקלטים כללים תשנ"ח-1998 כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 395

**החלפת סעיף 47**

הנוסח הקודם:

~~47. (א) בעל זכיון לשידורי כבלים רשאי להקליט שידורי חוץ שלא נמנו בסעיף 46(א) ולשדרם ובלבד שנתקיימו בהם אלה:~~

~~(1) מקורם של שידורי החוץ אינו במדינת אויב כמשמעותו בחוק העונשין, התשל"ז-1977;~~

~~(2) בעל הזכיון וידא, לפני העברת שידורי החוץ, כי אין בתכנם של השידורים כאמור משום הפרה של הוראות חלק א' בפרק ב' של כללים אלה.~~

מיום 15.2.2002

**כללים (מס' 2) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 341

~~שידורי חוץ מוקלטים~~

47. בעל זכיון לשידורי כבלים רשאי להקליט ~~שידורי חוץ שלא נמנו ברשימה שבתוספת~~ שידורים מערוצים ולשדרם, ובלבד שווידא, לפני העברתם, כי אין בתוכנם של השידורים כאמור משום הפרה של הוראות ~~חלק א' בפרק ב' של כללים אלה~~ חלקים א' ו- ב' בפרק ב'.

48. בכפוף לאמור בסעיפים 46 ו-47, ולהוראות כל דין, לא יועברו שידורים מערוצים ולא ישודרו תכניות מערוצים, אלא אם כן קיבל בעל הזיכיון או בעל הרישיון את הסכמת המשדר המקורי לצורך שידור או הפצה של התכניות באמצעותו.

סייג לשידור ערוצים

כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

כללים תשפ"א-2020

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

48. על אף האמור בסעיפים 46 ו-47, ובכפוף להוראות כל דין, לא יועברו ולא ישודרו ~~תכניות~~ מישדרים משידורי חוץ מלווינים, אלא אם כן נתקיימו אלה:

(1) בעל הזכיון לשידורי כבלים קבל את הסכמת בעל הזכויות בלווין לשידור או להפצת ~~התכניות~~ המישדרים באמצעותו;

(2) המנהל הודיע לבעל הזכיון לשידורי כבלים כי ניתן אישור האיגוד הבין-לאומי או היבשתי הנוגע בדבר, לפי העניין, לשידור או להפצת ~~התכניות~~ המישדרים כאמור.

מיום 15.2.2002

**כללים (מס' 2) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 341

**החלפת סעיף 48**

הנוסח הקודם:

~~סייג להעברת שידורי חוץ~~

~~48. על אף האמור בסעיפים 46 ו-47, ובכפוף להוראות כל דין, לא יועברו ולא ישודרו מישדרים משידורי חוץ מלווינים, אלא אם כן נתקיימו אלה:~~

~~(1) בעל הזכיון לשידורי כבלים קבל את הסכמת בעל הזכויות בלווין לשידור או להפצת המישדרים באמצעותו;~~

~~(2) המנהל הודיע לבעל הזכיון לשידורי כבלים כי ניתן אישור האיגוד הבין-לאומי או היבשתי הנוגע בדבר, לפי העניין, לשידור או להפצת המישדרים כאמור.~~

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 537

48. בכפוף לאמור בסעיפים 46 ו-47, ולהוראות כל דין, לא יועברו שידורים מערוצים ולא ישודרו תכניות מערוצים, אלא אם כן קיבל בעל הזיכיון או בעל הרישיון את הסכמת המשדר המקורי לצורך שידור או הפצה של התכניות באמצעותו.

פרק ד': לוח מישדרים

כללים תשנ"ב-1991

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

**פרק ד': לוח ~~תכניות~~ מישדרים**

חלק א': לוחות תקופתיים

49. (בוטל).

כללים תשפ"א-2020

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 446

49. ~~(א) בעל זכיון יערוך לוח תכניות רבעוני לענין שידוריו העצמיים (להלם – לוח רבעוני).~~

~~(ב) בלוח רבעוני יפרט בעל זכיון, לגבי כל תכנית, את נושאה, מועד שידורה והאפיק בו תשודר וכן יציין בו אם מובאת התוכנית במישדר חוזר.~~

(א) בעל זכיון יערוך לוח מישבצים רבעוני לכל אחד מאפיקי השידורים העצמיים (להלן – לוח רבעוני).

(ב) בעל הזכיון יפרט בלוח רבעוני, לגבי כל מישדר את אלה:

(1) סוג ההפקה; אם בסוג הפקה כלשהו קיימות חלופות, יש לרשום את החלופה המשובצת;

(2) מועד השידור ומשכו;

(3) היות המישדר בגדר שעת שידור ראשוניות או מישדר חוזר;

(4) מיון ההפקה של המישדר, לפי אלה:

(א) הפקה עצמית;

(ב) הפקה מקורית, שאינה הפקה עצמית;

(ג) הפקה קנויה, שאינה הפקה מקורית;

(ד) הפקה של מוסד קהילתי;

(5) מתכונת השידור, לכל סוגי הפקה אלה:

(א) סרט קולנוע (Feature Film);

(ב) סרט טלויזיה (Made for T.V. Movie);

(ג) מישדר טלויזיה (T.V. Program);

(ד) סדרת טלויזיה (T.V Series);

(ה) שידור מיוחד (Live/Special);

(ג) בעל זכיון יפרט בלוח רבעוני את שיטת המיחזור בכל אפיק שידורים עצמיים בנפרד; שינה בעל זכיון שיטת מיחזור, ידווח על כך למועצה, בעת הגשתו של הלוח הרבעוני העוקב לשינוי, תוך פירוט שיטת המיחזור החדשה.

~~(ג)~~ (ד) מיגוון נושאי השידורים, תכנם ומועדי שידורם ייקבעו בלוח רבעוני בהתחשב, בין היתר, בימי המנוחה הקבועים כמשמעותם בפקודת סדרי השלטון והמשפט, התש"ח-1948, וכן בחגים ובמועדים אחרים בעלי משמעות לאומית.

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 631

**החלפת סעיף 49**

הנוסח הקודם:

~~עריכת לוח רבעוני~~

~~49. (א) בעל זכיון יערוך לוח מישבצים רבעוני לכל אחד מאפיקי השידורים העצמיים (להלן – לוח רבעוני).~~

~~(ב) בעל הזכיון יפרט בלוח רבעוני, לגבי כל מישדר את אלה:~~

~~(1) סוג ההפקה; אם בסוג הפקה כלשהו קיימות חלופות, יש לרשום את החלופה המשובצת;~~

~~(2) מועד השידור ומשכו;~~

~~(3) היות המישדר בגדר שעת שידור ראשוניות או מישדר חוזר;~~

~~(4) מיון ההפקה של המישדר, לפי אלה:~~

~~(א) הפקה עצמית;~~

~~(ב) הפקה מקורית, שאינה הפקה עצמית;~~

~~(ג) הפקה קנויה, שאינה הפקה מקורית;~~

~~(ד) הפקה של מוסד קהילתי;~~

~~(5) מתכונת השידור, לכל סוגי הפקה אלה:~~

~~(א) סרט קולנוע (Feature Film);~~

~~(ב) סרט טלויזיה (Made for T.V. Movie);~~

~~(ג) מישדר טלויזיה (T.V. Program);~~

~~(ד) סדרת טלויזיה (T.V Series);~~

~~(ה) שידור מיוחד (Live/Special);~~

~~(ג) בעל זכיון יפרט בלוח רבעוני את שיטת המיחזור בכל אפיק שידורים עצמיים בנפרד; שינה בעל זכיון שיטת מיחזור, ידווח על כך למועצה, בעת הגשתו של הלוח הרבעוני העוקב לשינוי, תוך פירוט שיטת המיחזור החדשה.~~

~~(ד) מיגוון נושאי השידורים, תכנם ומועדי שידורם ייקבעו בלוח רבעוני בהתחשב, בין היתר, בימי המנוחה הקבועים כמשמעותם בפקודת סדרי השלטון והמשפט, התש"ח-1948, וכן בחגים ובמועדים אחרים בעלי משמעות לאומית.~~

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 537

**ביטול סעיף 49**

הנוסח הקודם:

~~עריכת רשימת מישדרים מהפקה מקומית ומהפקה מעורבת והגשתה~~

~~49. (א) בעל זכיון יגיש למועצה רשימה של מישדרים מהפקה מקומית ומהפקה מעורבת, המיועדים לשידור ראשוני בשלישון, לא יאוחר מ- 30 ימים לפני תחילת אותו שלישון.~~

~~(ב) בעל הזכיון יפרט ברשימה, לגבי כל מישדר, את אלה:~~

~~(1) שם;~~

~~(2) סוגה;~~

~~(3) נושא המישדר ותוכנו;~~

~~(4) משך השידור של המישדר, ובהפקה מעורבת - משך זמן השידור של הקטעים מהפקה מקומית והקטעים מהפקת חוץ, במספר דקות ובציון החלק היחסי באחוזים;~~

~~(5) אפיק השידור של המישדר;~~

~~(6) מועד השידור הראשוני בציון יום ושעה;~~

~~(7) מקור ההפקה; יצוין אם המישדר הוא מהפקה מקומית עצמית, מקומית קנויה או מעורבת;~~

~~(8) שם המפיק או חברת ההפקה;~~

~~(9) מקור המימון; יצוין אם הפקת המישדר או רכישתו מומנו בכספי בעל זכיון, בכספי ציבור, בכספי עמותה לעידוד הפקות מקוריות בשידורי הכבלים, בכספי הפקדון או בכל דרך אחרת.~~

~~(ג) נבצר מבעל זכיון להגיש את הרשימה, כולה או חלקה, במועד הקבוע בסעיף קטן (א), יגיש למועצה בקשה מנומקת בכתב לדחיית מועד הגשתה, לא יאוחר מ-14 ימים לפני המועד הקבוע להגשתה; המועצה רשאית לדחות לבעל הזכיון את ההגשה עד למועד שתקבע, אם השתכנעה בצדקת הבקשה; המועצה תודיע את החלטתה לבעל הזכיון לא יאוחר מתום שבעה ימים מיום שהגיש לה את בקשתו.~~

50. (בוטל).

כללים תשפ"א-2020

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 632

**החלפת סעיף 50**

הנוסח הקודם:

~~אישור לוח רבעוני~~

~~50. (א) בעל זכיון יגיש לוח רבעוני לאישורה המוקדם של המועצה לא יאוחר מ-45 ימים לפני תחילת כל רבעון.~~

~~(ב) המועצה רשאית לאשר את הלוח הרבעוני, כולו או מקצתו, או להתנות את אישורה בשינויים שעל בעל זכיון להכניס בלוח; לא אישרה המועצה לוח רבעוני שהוגש לה, יערוך בעל הזכיון לוח חדש במקומו או יכניס בלוח הרבעוני את השינויים שנדרשו, לפי העניין.~~

~~(ג) שינויים בלוח רבעוני או עריכתו מחדש לפי סעיף קטן (ב), יבצעם בעל הזכיון במועד שהורתה עליו המועצה.~~

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 537

**ביטול סעיף 50**

הנוסח הקודם:

~~עריכת לוח שלישוני~~

~~50. (א) בעל זכיון יערוך לוח מישדרים שלישוני לכל אחד מאפיקי שידוריו העצמיים (להלן – לוח שלישוני).~~

~~(ב) בעל זכיון יפרט בלוח שלישוני, לגבי כל מישדר, את אלה:~~

~~(1) שם;~~

~~(2) סוגה;~~

~~(3) מועד השידור, בציון יום ושעה;~~

~~(4) מספר האפיק שבו משודר המישדר;~~

~~(5) מיון מקור ההפקה של המישדר, לפי אלה:~~

~~(א) הפקה מקומית עצמית;~~

~~(ב) הפקה מקומית קנויה;~~

~~(ג) הפקה מעורבת;~~

~~(ד) הפקת חוץ;~~

~~(6) ארץ ההפקה – אם המישדר הוא מהפקת חוץ;~~

~~(7) שנת ההפקה;~~

~~(8) שפת המישדר המקורית;~~

~~(9) אופן התרגום לעברית – בכתוביות או בדיבוב;~~

~~(10) מספר הפרק המשודר – אם המישדר הוא פרק מסידרה;~~

~~(11) היותו של מישדר בגדר שידור ראשוני, שעת שידור ראשונית או שידור חוזר, ומספר השידורים החוזרים.~~

~~(ג) בעל זכיון יפרט בלוח שלישוני את מתכונת שיבוץ המישדרים, לרבות בשידורים חוזרים, בכל אפיק שידורים עצמיים בנפרד; שונתה המתכונת כאמור, ידווח בעל הזכיון על כך למועצה בלוח השלישוני העוקב לשינוי, תוך פירוט המתכונת החדשה.~~

50א. (בוטל).

כללים תשפ"א-2020

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 632

**הוספת סעיף 50א**

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 537

**ביטול סעיף 50א**

הנוסח הקודם:

~~הגשת לוח שלישוני ואישורו~~

~~50א. (א) בעל זכיון יגיש למועצה לוח שלישוני לא יאוחר מ- 45 ימים לפני תחילת כל שלישון.~~

~~(ב) המועצה רשאית לבדוק את הלוח השלישוני, כולו או מקצתו, ואם מצאה כי אין הוא מתיישב, כולו או מקצתו, עם הוראות כללים אלה, רשאית היא לדרוש מבעל הזכיון להכניס שינויים בלוח; דרשה המועצה כאמור, יערוך בעל הזכיון לוח חדש במקומו או יכניס בלוח השלישוני את השינויים שנדרשו, לפי הענין; בעל הזכיון יבצע שינויים בלוח שלישוני או יערכו מחדש כאמור, במועד שתקבע המועצה.~~

50ב. (בוטל).

כללים תשפ"א-2020

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 632

**הוספת סעיף 50ב**

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 537

**ביטול סעיף 50ב**

הנוסח הקודם:

~~הגשת דו"ח שלישוני~~

~~50ב. בעל זכיון יגיש למועצה דו"ח מישדרים שלישוני לכל אחד מאפיקי שידוריו העצמיים לפי הפירוט שבסעיף 50(ב) (להלן – דו"ח שלישוני), לא יאוחר מ-14 ימים מתום כל שלישון.~~

50ג. (בוטל).

כללים תשפ"א-2020

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 632

**הוספת סעיף 50ג**

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 537

**ביטול סעיף 50ג**

הנוסח הקודם:

~~לוח שלישוני ודו"ח שלישוני לערוץ של מפיק ערוץ או לערוץ משותף~~

~~50ג. (א) היה אפיק מאפיקי שידוריו העצמיים של בעל זכיון ערוץ שהופק בידי מפיק ערוץ או ערוץ שהופק במשותף בידי בעלי זכיון, רשאי בעל הזכיון, על אף האמור בסעיפים 50(א), 50א(א) ו-50ב, לערוך ולהגיש למועצה לוח שלישוני אחד ודו"ח שלישוני אחד לאפיק כאמור, במשותף עם יתר בעלי הזכיון.~~

~~(ב) עריכת הלוח השלישוני לפי סעיף זה, הגשתו והגשת הדו"ח השלישוני יהיו כאמור בסעיפים 50, 50א ו-50ב, לפי הענין.~~

~~(ג) האחריות על עריכת הלוח השלישוני והדו"ח השלישוני במתכונת מלאה ועל הגשתם במועד, מוטלת על כל בעל זכיון בנפרד.~~

51. (א) (בוטל).

עריכת לוח שבועי

כללים תשפ"א-2020

(ב) בעל הרישיון יעביר למועצה או למי מטעמה את לוח המישדרים השבועי, ארבעה ימים לפחות לפני תחילת שבוע השידורים.

כללים תשפ"א-2020

(ב1) בעל הרישיון יפרט בלוח המישדרים השבועי, לגבי כל ערוץ ומישדר, את אלה:

כללים תשפ"א-2020

(1) שם המישדר ושם הפרק;

(2) מספר האפיק ושם הערוץ שבו משודר המישדר;

(3) מועד השידור של המישדר, בציון יום, שעה ומשך השידור;

(4) נושא המישדר ותוכנו, לרבות תקציר המישדר;

(5) הסוגה של כל מישדר;

(6) סיווג המישדר לפי חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001.

(ב2) נבצר מבעל רישיון להגיש את לוח המישדרים השבועי, כולו או חלקו, במועד האמור בסעיף קטן (ב), יודיע על כך למועצה או למי מטעמה, בהודעה מנומקת, לא יאוחר ממועד ההגשה הקבוע בסעיף האמור; המועצה או מי מטעמה ידחו את מועד ההגשה למועד שיחליטו אם שוכנעו כי קיים טעם סביר לדחייה.

כללים תשפ"א-2020

(ג) (נמחקה).

כללים תשנ"ח-1998

(ד) (נמחקה).

כללים תשנ"ח-1998

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429, 446

51. ~~(א) בעל זכיון יערוך לוח תכניות שבועי בהתבסס על לוח רבעוני שאישרה אותו המועצה ובו יכלול פירוט נוסף על המידע המובא בלוח הרבעוני לענין תכנם של השידורים העצמיים.~~

(א) בעל זכיון יערוך לוח מישדרים התואם את הלוח הרבעוני שאישרה לו המועצה, ובו יפרט, בנוסף על המידע שבלוח רבעוני, את אלה:

(1) שם המישדר;

(2) שנת הפקה של המישדר, למעט סדרות טלויזיה.

(ב) בעל זכיון יעביר לידיעת המועצה עותק של כל לוח ~~תכניות~~ מישדרים שבועי, שבעה ימים לפחות לפני תחילת שבוע השידורים הכלול בלוח כאמור.

(ג) בעל זכיון אינו רשאי לקיים שידורים שלא בהתאם ללוח ~~תוכניות~~ מישדרים שבועי שהועבר לידיעת המועצה.

(ד) על אף האמור בסעיף קטן (ג), אם בשל נסיבות שאינן בשליטתו של בעל זכיון, נתחייב שינוי או חריגה מלוח ~~תכניות~~ מישדרים שבועי, רשאי בעל הזכיון שלא לשדר את ~~התוכנית שתוכננה~~ המישדר שתוכנן לשידור או לשדר ~~תכנית אחרת במקומה~~ מישדר אחר במקומו; בעל זכיון ימסור למועצה דיוח מפורט על שינוי כאמור תוך שלושה ימים מיום שארע.

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 395

**מחיקת סעיפים קטנים 51(ג), 51(ד)**

הנוסח הקודם:

~~(ג) בעל זכיון אינו רשאי לקיים שידורים שלא בהתאם ללוח מישדרים שבועי שהועבר לידיעת המועצה.~~

~~(ד) על אף האמור בסעיף קטן (ג), אם בשל נסיבות שאינן בשליטתו של בעל זכיון, נתחייב שינוי או חריגה מלוח מישדרים שבועי, רשאי בעל הזכיון שלא לשדר את המישדר שתוכנן לשידור או לשדר מישדר אחר במקומו; בעל זכיון ימסור למועצה דיוח מפורט על שינוי כאמור תוך שלושה ימים מיום שארע.~~

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 537

51. ~~(א) בעל זכיון יערוך לוח מישדרים התואם את הלוח הרבעוני שאישרה לו המועצה, ובו יפרט, בנוסף על המידע שבלוח רבעוני, את אלה:~~

~~(1) שם המישדר;~~

~~(2) שנת הפקה של המישדר, למעט סדרות טלויזיה.~~

~~(ב) בעל זכיון יעביר לידיעת המועצה עותק של כל לוח מישדרים שבועי, שבעה ימים לפחות לפני תחילת שבוע השידורים הכלול בלוח כאמור.~~

(ב) בעל הרישיון יעביר למועצה או למי מטעמה את לוח המישדרים השבועי, ארבעה ימים לפחות לפני תחילת שבוע השידורים.

(ב1) בעל הרישיון יפרט בלוח המישדרים השבועי, לגבי כל ערוץ ומישדר, את אלה:

(1) שם המישדר ושם הפרק;

(2) מספר האפיק ושם הערוץ שבו משודר המישדר;

(3) מועד השידור של המישדר, בציון יום, שעה ומשך השידור;

(4) נושא המישדר ותוכנו, לרבות תקציר המישדר;

(5) הסוגה של כל מישדר;

(6) סיווג המישדר לפי חוק סיווג, סימון ואיסור שידורים מזיקים, התשס"א-2001.

(ב2) נבצר מבעל רישיון להגיש את לוח המישדרים השבועי, כולו או חלקו, במועד האמור בסעיף קטן (ב), יודיע על כך למועצה או למי מטעמה, בהודעה מנומקת, לא יאוחר ממועד ההגשה הקבוע בסעיף האמור; המועצה או מי מטעמה ידחו את מועד ההגשה למועד שיחליטו אם שוכנעו כי קיים טעם סביר לדחייה.

חלק ב': מידע לציבור, פרסום לוחות מישדרים ושידור קדימונים

כללים (מס' 3)   
תשנ"ו-1996

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

חלק ב': פרסום לוחות ~~תכניות~~ מישדרים

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1545

**החלפת כותרת חלק ב'**

הנוסח הקודם:

~~חלק ב': פרסום לוחות מישדרים~~

52. (בוטל).

כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

52. (א) בעל זכיון לשידורי כבלים יפרסם את לוח ~~התכניות~~ המישדרים השבועי מדי שבוע מראש בעיתונים מקומיים המופצים באזור וכן באמצעות הודעה שתשודר בשידוריו העצמיים, במסגרת השידורים הבסיסיים.

(ב) בעל זכיון לשידורי לווין יפרסם את לוח ~~התכניות~~ המישדרים השבועי מדי שבוע מראש בשני עתונים יומים לפחות וכן באמצעות הודעה שתשודר בשידוריו העצמיים.

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 395

(א) בעל זכיון לשידורי כבלים יפרסם את לוח המישדרים השבועי מדי שבוע מראש בעיתונים מקומיים המופצים באזור ~~וכן באמצעות הודעה שתשודר בשידוריו העצמיים, במסגרת השידורים הבסיסיים~~ וכן יודיע על לוח המישדרים היומי באמצעות שידורו, במתכונת שתיקבע על ידו, באפיק המיועד לכך בשידוריו העצמיים, במסגרת השידורים הבסיסיים.

מיום 15.2.2002

**כללים (מס' 2) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 341

**ביטול סעיף 52**

הנוסח הקודם:

~~חובת פרסום~~

~~52. (א) בעל זכיון לשידורי כבלים יפרסם את לוח המישדרים השבועי מדי שבוע מראש בעיתונים מקומיים המופצים באזור וכן באמצעות הודעה שתשודר בשידוריו העצמיים, במסגרת השידורים הבסיסיים.~~

~~(ב) בעל זכיון לשידורי לווין יפרסם את לוח המישדרים השבועי מדי שבוע מראש בשני עתונים יומים לפחות וכן באמצעות הודעה שתשודר בשידוריו העצמיים.~~

53. (א) פרסם בעל זיכיון לוח מישדרים שבועי, יפורטו בו שמות המישדרים המשודרים במסגרת השידורים העצמיים, נושאיהם, מועדי שידורם והאפיקים שבהם ישודרו; בעל זכיון רשאי לכלול בלוח מישדרים כאמור, גם מידע בדבר שידורים משניים.

תוכן הפרסומים כללים תשנ"ח-1998 כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

(ב) שידר בעל זיכיון לוח מישדרים יומי, יפרט בו את אלה:

כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

(1) לגבי מישדרים המשודרים במסגרת השידורים העצמיים - שמותיהם, נושאיהם, מועדיהם ואפיקי שידורם;

(2) לגבי מישדרים המשודרים במסגרת השידורים המשניים - שמותיהם, מועדי שידורם ואפיקי שידורם.

(ג) בעל זכיון יציין באופן ברור בכל פרסום או שידור של לוח מישדרים, שבועי או יומי, מישדרים המשודרים במסגרת השידורים העצמיים הכוללים ביטויים קשים או בוטים של אלימות, מין או סבל או מישדרים מושאי חיקוי, כאמור בסעיף 16ח.

(ד) בעל זכיון יציין באופן ברור בכל פרסום או שידור של לוח מישדרים, שבועי או יומי, לרבות בלוח השידורים האלקטרוני (EPG), את השידורים החוזרים של מישדרים המשודרים במסגרת השידורים העצמיים, ואולם במקום ציון שידורים חוזרים באפיקי סרטים המשודרים במסגרת השידורים העצמיים, ניתן לציין סרטים המשודרים בשידור ראשון באפיק.

כללים תשס"ה-2004

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

53. לוח ~~תכניות~~ מישדרים שבועי שמפרסם בעל זכיון לפי סעיף 52 יכלול את נושאי ~~התכניות המשודרות~~ המישדרים המשודרים במסגרת השידורים העצמיים, מועדי ~~שידורן~~ שידורם והאפיקים בהם ישודרו; בעל זכיון לשידורי כבלים רשאי לכלול בלוח ~~תכניות~~ מישדרים כאמור גם מידע בדבר שידורים משניים.

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 395

**החלפת סעיף 53**

הנוסח הקודם:

~~53. לוח מישדרים שבועי שמפרסם בעל זכיון לפי סעיף 52 יכלול את נושאי המישדרים המשודרים במסגרת השידורים העצמיים, מועדי שידורם והאפיקים בהם~~ ישודרו~~; בעל זכיון לשידורי כבלים רשאי לכלול בלוח מישדרים כאמור גם מידע בדבר שידורים משניים.~~

מיום 15.2.2002

**כללים (מס' 2) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 341

(א) ~~בלוח מישדרים שבועי שמפרסם בעל זכיון לפי סעיף 52 יפורטו~~ פרסם בעל זיכיון לוח מישדרים שבועי, יפורטו בו שמות המישדרים המשודרים במסגרת השידורים העצמיים, נושאיהם, מועדי שידורם והאפיקים שבהם ישודרו; בעל זכיון רשאי לכלול בלוח מישדרים כאמור, גם מידע בדבר שידורים משניים.

(ב) ~~בלוח מישדרים יומי שמשדר בעל זכיון לפי סעיף 52 יפורט~~ שידר בעל זיכיון לוח מישדרים יומי, יפרט בו את אלה:

(1) לגבי מישדרים המשודרים במסגרת השידורים העצמיים - שמותיהם, נושאיהם, מועדיהם ואפיקי שידורם;

(2) לגבי מישדרים המשודרים במסגרת השידורים המשניים - שמותיהם, מועדי שידורם ואפיקי שידורם.

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 23

(ד) בעל זכיון יציין באופן ברור בכל פרסום או שידור של לוח מישדרים, שבועי או יומי, לרבות בלוח השידורים האלקטרוני (EPG), את השידורים החוזרים של מישדרים המשודרים במסגרת השידורים העצמיים, ואולם במקום ציון שידורים חוזרים באפיקי סרטים המשודרים במסגרת השידורים העצמיים, ניתן לציין סרטים המשודרים בשידור ראשון באפיק.

53א. (בוטל).

כללים תשפ"א-2020

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

54. בעל זכיון ימציא לכל מבקש, תמורת תשלום, את לוח ~~התכניות~~ המישדרים הרבעוני שאישרה המועצה.

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1545

~~54~~ 53א. בעל זכיון ימציא לכל מבקש, תמורת תשלום, את לוח המישדרים הרבעוני שאישרה המועצה.

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 538

**ביטול סעיף 53א**

הנוסח הקודם:

~~המצאת לוח רבעוני~~

~~53א. בעל זכיון ימציא לכל מבקש, תמורת תשלום, את לוח המישדרים הרבעוני שאישרה המועצה.~~

53ב. (א) בעל זיכיון ישדר בכל אחד מאפיקי שידוריו העצמיים קדימונים וקדימונים צולבים בהיקף כולל שלא יעלה על 5 דקות בכל שעה; האמור לא יחול על אפיק המשודר בשידורים המוספים, ובלבד שאינו מיועד לגיל הרך, לילדים ונוער; שידור של קדימון ישובץ רק לפני תחילתו של מישדר ובסופו, ובכל מקרה אין לקטוע מישדר לשם שידורי קדימון; על אף האמור לעיל, רשאי בעל זיכיון למסור לצופים במהלך מישדר מידע עובדתי קצר על מישדר אחר באותו אפיק (להלן – המידע) בדרכים אלה בלבד:

שידור קדימונים וקדימונים צולבים

כללים תשס"ח-2008

(1) המידע יופיע בחלקו העליון או התחתון של המסך באופן שלא יגרע מהותית משלמות התמונה המשודרת, וישודר לפרק זמן שאינו עולה על הנדרש לשם קריאתו בצורה סבירה;

(2) המידע יצוין על ידי מנחה המישדר בחלקו האחרון של המישדר; מקום שהמידע מתייחס למישדר בעל זיקה תכניתית למישדר שבו הוא נמסר, ניתן לציינו גם במהלך המישדר.

(ב) מתוך ההיקף האמור בסעיף קטן (א), ישדר בעל זיכיון קדימונים צולבים בכפוף לאלה:

(1) קדימונים לשידורי אפיק של בעל זכות שימוש ישודרו במשך חצי שנה בלבד מיום תחילת שידוריו של האפיק; אורך כל אחד מהקדימונים כאמור 20 שניות לפחות ומספרם לא יפחת משני קדימונים לכל אפיק של בעל זכות שימוש, בכל יום, בשני אפיקים של השידורים העצמיים ובלבד שאחד מהם הוא אפיק מתאים שהופק בידי בעל זיכיון והמשודר במיקבץ השידורים הבסיסי, כשלפחות אחד מתוכם בזמן צפיית שיא; בתום שנה מיום תחילת שידוריו של האפיק, רשאי בעל הזיכיון להמשיך בשידור קדימונים כאמור, ובלבד שיחולו עליהם ההוראות האמורות בסעיף זה;

(2) בעל זיכיון ישדר בערוצים העצמיים קדימונים צולבים למישדרים קהילתיים או לאפיק קהילתי, שלא יפחתו מקדימון אחד לפחות בזמן צפיית שיא באחד מאפיקי השידורים העצמיים בכל יום;

(3) בלי לגרוע מן האמור בסעיף 16ח(א), לא ישודרו באפיק המיועד לילדים ולנוער לפני השעה 21:00 קדימונים צולבים לאפיקים מעודדי צרכנות, לרבות לאפיקים ולתכנים בתשלום לפי צפייה, אשר אינם מיועדים לילדים ולנוער; אפיק לא ייחשב כמעודד צרכנות רק בשל היותו אפיק המשודר בשידורים המוספים;

(4) קדימונים צולבים באפיק הילדים שנועדו לקידום שידוריו של מי שקיבל רישיון למישדר ערוץ לפי סעיף 6לד1 לחוק, ישודרו רק למישדרים המיועדים לילדים ולנוער, ובהעדרם לא ישודרו באפיק הילדים קדימונים צולבים לאפיק כאמור.

(ג) במכסת הזמן הקבועה בסעיף קטן (א) לא ייכללו קדימונים וקדימונים צולבים לשידורים האלה:

(1) שידורי אפיק של בעל זכות שימוש וזאת בכפוף להוראות סעיף קטן (ב)(2);

(2) מישדרים קהילתיים;

(3) תכניות מהפקה מקומית שהן דרמה מורכבת או סרט תעודה מורכב.

מיום 5.9.1996

**כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1545

**הוספת סעיף 54**

מיום 1.5.1997

**כללים תשנ"ז-1997**

[ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 633

54. (א) בעל זכיון ישדר בכל אחד מאפיקי שידוריו העצמיים ~~קדימונים~~ קדימונים וקדימונים צולבים בהיקף כולל שלא יעלה על ~~6 דקות~~ 5 דקות בכל שעה, ובלבד ששידור של קדימון ישובץ רק לפני תחילתו של מישדר ובסופו, ובכל מקרה אין לקטוע מישדר לשם שידורי קדימון.

(ב) מתוך ההיקף האמור בסעיף קטן (א) ~~רשאי בעל הזכיון לשדר~~ ישדר בעל זכיון קדימונים צולבים בכפוף לאלה:

(1) קדימונים לשידורים של אפיק בתשלום לפי צפיה, לא יעלה משכם על ~~2 דקות~~ דקה אחת לכל שעה בכל אפיק של השידורים העצמיים ובמספר שלא יעלה על ~~6 קדימונים~~ 3 קדימונים בכל אפיק כאמור בזמן צפיית שיא;

~~(2) קדימונים לשידורים של אפיקי בעל זכות שימוש שאורך כל אחד מהם לפחות 20 שניות, ובמספר שלא יפחת מ-6 קדימונים לכל אפיק של בעל זכות שימוש בכל יום בכל אפיק של השידורים העצמיים, מתוכם לפחות שניים בזמן צפיית שיא;~~

(2) קדימונים לשידורי אפיק של בעל זכות שימוש ישודרו במשך שנה בלבד מיום תחילת שידוריו של האפיק; אורך כל אחד מהקדימונים כאמור 20 שניות לפחות ומספרם לא יפחת מ- 4 קדימונים לכל אפיק של בעל זכות שימוש, בכל יום, בכל אפיק של השידורים העצמיים, כשלפחות אחד מתוכם בזמן צפיית שיא; בתום שנה מיום תחילת שידוריו של האפיק, רשאי בעל הזכיון להמשיך בשידור קדימונים כאמור, ובלבד שיחולו עליהם ההוראות האמורות בסעיף זה;

(3) קדימונים ~~לשידורים של מפיק ערוץ~~ לשידורי ערוץ שהופק בידי מפיק ערוץ ושל ערוץ משותף שהופק בידי בעלי זכיון, ישובצו הדדית באפיקיהם בתנאים שייקבעו ביניהם, באישור המועצה, ובלבד שמשך הזמן לפי פסקה זו יחד עם זמן השידורים של קדימונים לפי פסקאות (1) ו-(2) לא יחרוג מן ההיקף הכולל הקבוע בסעיף קטן (א);

(4) בעל זכיון ישדר בערוצים העצמיים קדימונים צולבים למישדרים קהילתיים או לאפיק קהילתי; מישדרים אלה לא יהיו כפופים למכסות הזמן שבסעיף זה, ולא יפחתו מקדימון אחד לפחות בזמן צפיית שיא באחד מאפיקי השידורים העצמיים בכל יום;

(4א) בלי לגרוע מן האמור בסעיף 16ח(א), לא ישודרו באפיק הילדים לפני השעה 21:00 קדימונים צולבים לאפיקים מעודדי צרכנות, לרבות לאפיקים בתשלום לפי צפיה;

(4ב) קדימונים צולבים באפיק הילדים שנועדו לקידום שידוריו של מי שקיבל רשיון למשדר ערוץ לפי סעיף 6לד1 לחוק, ישודרו רק למישדריו המיועדים לילדים ולנוער, ובהעדרם לא ישודרו באפיק הילדים קדימונים צולבים לאפיק כאמור;

(5) לענין סעיף קטן זה, "זמן צפיית שיא" - הזמן שבין השעות 19.30-22.30.

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 395

~~54~~ 53ב. (א) בעל זכיון ישדר בכל אחד מאפיקי שידוריו העצמיים קדימונים וקדימונים צולבים בהיקף כולל שלא יעלה על 5 דקות בכל שעה, ובלבד ששידור של קדימון ישובץ רק לפני תחילתו של מישדר ובסופו, ובכל מקרה אין לקטוע מישדר לשם שידורי קדימון.

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1194

**החלפת סעיף 53ב**

הנוסח הקודם:

~~שידור קדימונים וקדימונים צולבים~~

~~53ב. (א) בעל זכיון ישדר בכל אחד מאפיקי שידוריו העצמיים קדימונים וקדימונים צולבים בהיקף כולל שלא יעלה על 5 דקות בכל שעה, ובלבד ששידור של קדימון ישובץ רק לפני תחילתו של מישדר ובסופו, ובכל מקרה אין לקטוע מישדר לשם שידורי קדימון.~~

~~(ב) מתוך ההיקף האמור בסעיף קטן (א) ישדר בעל זכיון קדימונים צולבים בכפוף לאלה:~~

~~(1) קדימונים לשידורים של אפיק בתשלום לפי צפיה, לא יעלה משכם על דקה אחת לכל שעה בכל אפיק של השידורים העצמיים ובמספר שלא יעלה על 3 קדימונים בכל אפיק כאמור בזמן צפיית שיא;~~

~~(2) קדימונים לשידורי אפיק של בעל זכות שימוש ישודרו במשך שנה בלבד מיום תחילת שידוריו של האפיק; אורך כל אחד מהקדימונים כאמור 20 שניות לפחות ומספרם לא יפחת מ- 4 קדימונים לכל אפיק של בעל זכות שימוש, בכל יום, בכל אפיק של השידורים העצמיים, כשלפחות אחד מתוכם בזמן צפיית שיא; בתום שנה מיום תחילת שידוריו של האפיק, רשאי בעל הזכיון להמשיך בשידור קדימונים כאמור, ובלבד שיחולו עליהם ההוראות האמורות בסעיף זה;\*~~

~~(3) קדימונים לשידורי ערוץ שהופק בידי מפיק ערוץ ושל ערוץ משותף שהופק בידי בעלי זכיון, ישובצו הדדית באפיקיהם בתנאים שייקבעו ביניהם, באישור המועצה, ובלבד שמשך הזמן לפי פסקה זו יחד עם זמן השידורים של קדימונים לפי פסקאות (1) ו-(2) לא יחרוג מן ההיקף הכולל הקבוע בסעיף קטן (א);~~

~~(4) בעל זכיון ישדר בערוצים העצמיים קדימונים צולבים למישדרים קהילתיים או לאפיק קהילתי; מישדרים אלה לא יהיו כפופים למכסות הזמן שבסעיף זה, ולא יפחתו מקדימון אחד לפחות בזמן צפיית שיא באחד מאפיקי השידורים העצמיים בכל יום;~~

~~(4א) בלי לגרוע מן האמור בסעיף 16ח(א), לא ישודרו באפיק הילדים לפני השעה 21:00 קדימונים צולבים לאפיקים מעודדי צרכנות, לרבות לאפיקים בתשלום לפי צפיה;~~

~~(4ב) קדימונים צולבים באפיק הילדים שנועדו לקידום שידוריו של מי שקיבל רשיון למשדר ערוץ לפי סעיף 6לד1 לחוק, ישודרו רק למישדריו המיועדים לילדים ולנוער, ובהעדרם לא ישודרו באפיק הילדים קדימונים צולבים לאפיק כאמור;~~

~~(5) לענין סעיף קטן זה, "זמן צפיית שיא" - הזמן שבין השעות 19.30-22.30.~~

חלק ב'1: מישדרי חסות

כללים (מס' 2) תשס"ג-2003

מיום 17.2.2003

**כללים (מס' 2) תשס"ג-2003**

[ק"ת תשס"ג מס' 6227](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6227.pdf) מיום 17.2.2003 עמ' 532

**הוספת חלק ב'1**

53ג. בחלק זה –

הגדרות

כללים (מס' 2) תשס"ג-2003

"ילד" – מי שגילו פחות מ-12 שנה;

"קטין" – מי שגילו פחות מ-18 שנה.

מיום 17.2.2003

**כללים (מס' 2) תשס"ג-2003**

[ק"ת תשס"ג מס' 6227](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6227.pdf) מיום 17.2.2003 עמ' 532

**הוספת סעיף 53ג**

53ד. בכפוף להוראות חלק זה, ניתן לקבל מימון בעד שידורן של הודעות חסות בצמוד למישדרים האלה:

מימון מישדרים

כללים תשפ"א-2020

(1) מישדר ספורט ישראלי;

(2) מישדר בתחום האמנות;

(3) מישדר בשפה האמהרית בישראל;

(4) מישדר בתחום מורשת;

(5) מישדר בשפה הגיאורגית בישראל;

(6) מישדר בתחום הבריאות;

(7) מישדר בתחום החינוך הפדגוגי;

(8) מישדר בתחום אוריינות תקשורת.

מיום 17.2.2003

**כללים (מס' 2) תשס"ג-2003**

[ק"ת תשס"ג מס' 6227](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6227.pdf) מיום 17.2.2003 עמ' 532

**הוספת סעיף 53ד**

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1195

53ד. בכפוף להוראות חלק זה ניתן יהיה לקבל מימון למישדר ספורט ישראלי ולמישדר בתחום האמנות, בעד שידורן של הודעות חסות בצמוד לו.

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 538

**החלפת סעיף 53ד**

הנוסח הקודם:

~~מימון מישדרים~~

~~53ד. בכפוף להוראות חלק זה ניתן יהיה לקבל מימון למישדר ספורט ישראלי ולמישדר בתחום האמנות, בעד שידורן של הודעות חסות בצמוד לו.~~

53ה. לא תינתן חסות למישדר בכל אחד ממקרים אלה:

סייגים לחסות

כללים (מס' 2) תשס"ג-2003

(1) למממן יש ענין אישי, מסחרי או מפלגתי-פוליטי בתוכנו של המישדר, כולו או חלקו;

(2) המממן הוא גוף מפלגתי או פוליטי, בין במישרין ובין בעקיפין;

(3) בערוץ שעיקרו מישדרי ספורט, המימון המוצע הוא למישדרים בחודש שידורים, במספר הגדול מ-40% מסך כל המישדרים שבהם ניתן לשדר הודעות חסות באותו חודש באותו ערוץ, בין אם שודרו בהם הודעות חסות בפועל ובין אם לאו;

(4) המימון המוצע מותנה בהתערבות או השפעה של המממן, בדרך כלשהי, על המישדר, לרבות בתהליך הרכישה, ההפרה, העריכה והשידור; ואולם נותן החסות רשאילהתנות את מתן החסות בכך שמישדר החסות לא ישודר או יצולם בימי מנוחה כמשמעם בפקודת סדרי השלטון והמשפט, התש"ח-1948;

(5) משך המשידור אינו עולה על 5 דקות;

(6) הצעת המימון היא בלתי חוקית, בלתי מוסרית, או סותרת את תקנת הציבור;

(7) למישדר בתחום הבריאות, שאינו משובץ בערוצים המשודרים למנויים על מקבץ השידורים הבסיסי בלא תשלום נוסף.

כללים תשפ"א-2020

מיום 17.2.2003

**כללים (מס' 2) תשס"ג-2003**

[ק"ת תשס"ג מס' 6227](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6227.pdf) מיום 17.2.2003 עמ' 532

**הוספת סעיף 53ה**

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 538

**הוספת פסקה 53ה(7)**

53ו. לא תשודר הודעת חסות המציינת מוצרים, שירותים או גופים בנושאים כמפורט להלן:

מוצרים ושירותים האסורים בחסות

כללים (מס' 2) תשס"ג-2003

(1) טבק ועישון;

(2) מיסטיקה, תורת הנסתר, העל טבעי וכיוצא באלה;

(3) נשק, תחמושת ומועדוני ירי או מועדונים לנשק;

(4) תועבה, שירותי ליווי, מוצרי מין ושירותי מין;

(5) התחמקות או סיוע להתחמקות מקיום הוראת חוק או הפרעה לביצועה בכל דרך אחרת.

מיום 17.2.2003

**כללים (מס' 2) תשס"ג-2003**

[ק"ת תשס"ג מס' 6227](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6227.pdf) מיום 17.2.2003 עמ' 532

**הוספת סעיף 53ו**

53ז. (א) הפרטים המנויים בסעיפים קטנים (ב) ו-(ג) להלן, יוקרנו או ייקראו בידי קריין, או יוקרנו וייקראו כאחד, בתחילת המישדר ובסיומו, בנוסח: "המישדר שודר/הופק בעזרת/בסיוע/במימון/בחסות של חברה או ... ", ובלבד שלא יכלול שם המממן תיאור איכותי-השוואתי של מוצר או שירות.

הודעת החסות

כללים (מס' 2) תשס"ג-2003

כללים תשס"ד-2004

(ב) ניתן לציין בשקופית רק את שם נותן החסות או צירוף אותיות או מילים המשמשים לזיהויו, וכן את סוגו ומהותו של המוצר או השירות שנותן החסות מייצר או מספק, בלא ציון שמם המסחרי של המוצא או השירות, בלא תיאור איכותי-השוואתי שלהם, ובלא כל תמונה, סימן גרפי, ציור או סמל אחר, למעט סימן או סמל המשמשים לזיהוי נותן החסות.

כללים תשס"ד-2004

(ג) ניתן לכלול בהודעת החסות כיתוב שמו של נותן החסות באמצעות שרטוט של אותיות המקובל עליו.

כללים תשס"ד-2004

(ד) לא תיקרא הודעת החסות בידי אדם שנטל חלק במישדר החסות שאליו ההודעה מתייחסת, ולא יהיה בהודעה דבר הזהה, או דומה להטעות, לשם של מישדר המשודר בידי בעל רישיון לשידורים, או לשמה של דמות המופיעה בו.

(ה) משך השידור הכולל של הודעות חסות בגין כל שעת שידור לא יעלה על 30 שניות, ומשך שידורה של כל הודעת חסות בגין מממן אחד לאותו מישדר לא יעלה על 6 שניות.

(ו) הודעת החסות לא תכלול דבר הנוגד הוראות כל דין.

(ז) על אף האמור בסעיף קטן (א), ניתן להקרין או לקרוא הודעת חסות גם במהלך שידור חי של תחרות ספורט הנמשכת למעלה משעה, בהפסקות טבעיות של מהלך המשחק לפי חוקי התחרות, ובלבד שתכיפות שידורן של הודעות חסות במהלך תחרויות כאמור, לא תעלה על אחת לשלושים דקות.

כללים תשס"ד-2004

מיום 17.2.2003

**כללים (מס' 2) תשס"ג-2003**

[ק"ת תשס"ג מס' 6227](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6227.pdf) מיום 17.2.2003 עמ' 533

**הוספת סעיף 53ז**

מיום 22.4.2004

**כללים תשס"ד-2004**

[ק"ת תשס"ד מס' 6307](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6307.pdf) מיום 22.4.2007 עמ' 419

53ז. (א) ~~שם המממן, לרבות פרטי התאגדותו~~ הפרטים המנויים בסעיפים קטנים (ב) ו-(ג) להלן, יוקרנו או ייקראו בידי קריין, או יוקרנו וייקראו כאחד, בתחילת המישדר ובסיומו, בנוסח: "המישדר שודר/הופק בעזרת/בסיוע/במימון/בחסות של חברה או ... ", ובלבד שלא יכלול שם המממן תיאור איכותי-השוואתי של מוצר או שירות.

~~(ב) מלבד האמור בסעיף קטן (א), ניתן לציין בשקופית רק את סוגו ומהותו של המוצר או השירות שנותן החסות מייצר או מספק, בלא ציון שמם המסחרי של המוצר או השירות, בלא תיאור איכותי-השוואתי שלהם, ובלא כל תמונה, סימן גרפי, ציור או סמל אחר.~~

~~(ג) ניתן לכלול בשקופית כיתוב שמו של המממן גם באמצעות שרטוט של אותיות המקובל עליו.~~

(ב) ניתן לציין בשקופית רק את שם נותן החסות או צירוף אותיות או מילים המשמשים לזיהויו, וכן את סוגו ומהותו של המוצר או השירות שנותן החסות מייצר או מספק, בלא ציון שמם המסחרי של המוצא או השירות, בלא תיאור איכותי-השוואתי שלהם, ובלא כל תמונה, סימן גרפי, ציור או סמל אחר, למעט סימן או סמל המשמשים לזיהוי נותן החסות.

(ג) ניתן לכלול בהודעת החסות כיתוב שמו של נותן החסות באמצעות שרטוט של אותיות המקובל עליו.

(ד) לא תיקרא הודעת החסות בידי אדם שנטל חלק במישדר החסות שאליו ההודעה מתייחסת, ולא יהיה בהודעה דבר הזהה, או דומה להטעות, לשם של מישדר המשודר בידי בעל רישיון לשידורים, או לשמה של דמות המופיעה בו.

(ה) משך השידור הכולל של הודעות חסות בגין כל שעת שידור לא יעלה על 30 שניות, ומשך שידורה של כל הודעת חסות בגין מממן אחד לאותו מישדר לא יעלה על 6 שניות.

(ו) הודעת החסות לא תכלול דבר הנוגד הוראות כל דין.

~~(ז) רקע ההודעה יהיה בצבע אחיד.~~

(ז) על אף האמור בסעיף קטן (א), ניתן להקרין או לקרוא הודעת חסות גם במהלך שידור חי של תחרות ספורט הנמשכת למעלה משעה, בהפסקות טבעיות של מהלך המשחק לפי חוקי התחרות, ובלבד שתכיפות שידורן של הודעות חסות במהלך תחרויות כאמור, לא תעלה על אחת לשלושים דקות.

53ח. בעל רישיון לשידורים יפעיל שיקול דעת ואחריות בשיבוץ הודעות החסות וינקוט אמצעים סבירים למניעת שיבוץ בלתי הולם העלול לפגוע ברגשות הציבור.

שיבוץ הולם של הודעות חסות

כללים (מס' 2) תשס"ג-2003

מיום 17.2.2003

**כללים (מס' 2) תשס"ג-2003**

[ק"ת תשס"ג מס' 6227](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6227.pdf) מיום 17.2.2003 עמ' 533

**הוספת סעיף 53ח**

53ט. (א) בסמוך למישדר המיועד לילדים או מישדר שילדים נוהגים לצפות בו, ולפני השעה 22:00, לא ישודרו הודעות חסות הנוגעות למוצרים או לשירותים שאינם מתאימים לילדים, לרבות אלה:

הפרדה בתכניות לילדים

כללים (מס' 2) תשס"ג-2003

כללים תשפ"א-2020

(1) זיקוקים, גפרורים, מציתים או אמצעים אחרים המשמשים להבערת אש או המתלקחים בקלות;

(2) תרופות, תוספי ויטמינים, מינרלים או תוספות דיאטטיות המיועדים לילדים או המוצגים כמתאימים לילדים;

(3) קונדומים ואמצעי מניעה אחרים;

(4) התייחסות מפורשת לנושאי מין;

(5) משקאות אלכוהוליים.

כללים תשפ"א-2020

(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א), יהיה ניתן לשדר לפני השעה 22:00 הודעות חסות הנוגעות למשקאות אלכוהוליים בסמוך לתחרות ספורט המשודרת בשידור ישיר או בסמוך למגזין ספורט.

כללים תשפ"א-2020

מיום 17.2.2003

**כללים (מס' 2) תשס"ג-2003**

[ק"ת תשס"ג מס' 6227](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6227.pdf) מיום 17.2.2003 עמ' 533

**הוספת סעיף 53ט**

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 538

53ט. (א) בסמוך למישדר המיועד לילדים או מישדר שילדים נוהגים לצפות בו, ולפני השעה 22:00, לא ישודרו הודעות חסות הנוגעות למוצרים או לשירותים שאינם מתאימים לילדים, לרבות אלה:

(1) זיקוקים, גפרורים, מציתים או אמצעים אחרים המשמשים להבערת אש או המתלקחים בקלות;

(2) תרופות, תוספי ויטמינים, מינרלים או תוספות דיאטטיות המיועדים לילדים או המוצגים כמתאימים לילדים;

(3) קונדומים ואמצעי מניעה אחרים;

(4) התייחסות מפורשת לנושאי מין;

(5) משקאות אלכוהוליים.

(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א), יהיה ניתן לשדר לפני השעה 22:00 הודעות חסות הנוגעות למשקאות אלכוהוליים בסמוך לתחרות ספורט המשודרת בשידור ישיר או בסמוך למגזין ספורט.

53י. (א) בסמוך למישדר המיועד לקטינים או מישדר אשר קטינים נוהגים לצפות בו, ולפני השעה 22:00, לא ישודרו הודעות חסות הנוגעות למוצרים או לשירותים אלה:

הפרדה בתכניות לקטינים

כללים תשס"ח-2008

(1) משקאות אלכוהוליים;

(2) דיאטות;

(3) טיפולים רפואיים המיועדים לשינוי המראה הגופני.

(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א), יהיה ניתן לשדר לפני השעה 22:00 הודעות חסות הנוגעות למשקאות אלכוהוליים בסמוך לתחרות ספורט המשודרת בשידור ישיר או בסמוך למגזין ספורט מיוחד.

מיום 17.2.2003

**כללים (מס' 2) תשס"ג-2003**

[ק"ת תשס"ג מס' 6227](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6227.pdf) מיום 17.2.2003 עמ' 533

**הוספת סעיף 53י**

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1195

**החלפת סעיף 53י**

הנוסח הקודם:

~~53י. בסמוך למישדר המיועד לקטינים או מישדר אשר קטינים נוהגים לצפות בו, ולפני השעה 22:00, לא ישודרו הודעות חסות הנוגעות למוצרים או לשירותים אלה:~~

~~(1) משקאות אלכוהוליים;~~

~~(2) דיאטות;~~

~~(3) טיפולים רפואיים המיועדים לשינוי המראה הגופני.~~

53יא. (א) המועצה רשאית ליתן לבעל רישיון לשידורים הוראות כלליות או מיוחדות, לרבות בדבר הסרת הודעת חסות או בדבר שידורה בתנאים, וזאת ככל הנדרש כדי להבטיח את קיומן של הוראות כל דין ובפרט הוראות חלק זה, וכן למנוע הטעיית הציבור או פגיעה אחרת בו.

סמכויות

כללים (מס' 2) תשס"ג-2003

(ב) המועצה רשאית לקבוע כי בעל רישיון לשידורים לא יורשה לשדר מישדרי חסות, לתקופה או לתמיד או להתנות המשך שידורם של מישדרי חסות בתנאים, אם ראתה כי לא קיים הוראות חלק זה או הנחיות שנתנה המועצה מכוחו, ובלבד שנתנה לבעל הרישיון קודם לכן הזדמנות נאותה להשמיע את טענותיו.

(ג) מזמן לזמן תשוב המועצה ותבחן את הצורך בתיקון הוראות חלק זה, בהוספה עליהן או בביטולן.

מיום 17.2.2003

**כללים (מס' 2) תשס"ג-2003**

[ק"ת תשס"ג מס' 6227](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6227.pdf) מיום 17.2.2003 עמ' 533

**הוספת סעיף 53יא**

53יב. (א) לדרישת המועצה, יגיש בעל רישיון לשידורים למועצה דוח בדבר החסויות שניתנו במשך התקופה שתקבע המועצה בדרישתה; בדוח יפורטו שם המשדר, שם המממן, תאריך השידור, אורך המישדר, תוכן המישדר, משך הודעת החסות, מספר הודעות החסות, וכל מידע נוסף שתדרוש המועצה.

דיווח למועצה

כללים (מס' 2) תשס"ג-2003

כללים תשפ"א-2020

(ב) המועצה תקבע את אופן הגשת הדוח ומתכונתו, ורשאית היא לקבוע כי יוגש באמצעי ספרתי.

מיום 17.2.2003

**כללים (מס' 2) תשס"ג-2003**

[ק"ת תשס"ג מס' 6227](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6227.pdf) מיום 17.2.2003 עמ' 533

**הוספת סעיף 53יב**

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 538

**החלפת סעיף קטן 53יב(א)**

הנוסח הקודם:

~~(א) אחת לארבעה חודשים יגיש בעל רישיון לשידורים למועצה דוח בדבר החסויות שניתנו במשך אותם ארבעה חודשים; בדוח יפורטו שם המישדר, שם המממן, תאריך השידור, אורך המישדר, תוכן המשידר, משך הודעת החסות, מספר הודעות החסות, וכל מידע נוסף שתדרוש המועצה.~~

חלק ב2: מישדר מידע לציבור

כללים תשס"ח-2008

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1195

**הוספת חלק ב'**

53יג. (א) בעל רישיון יהיה רשאי לשדר מישדר מידע לציבור בכפוף להוראות סעיף זה.

מישדר מידע לציבור

כללים תשס"ח-2008

(ב) שידורם של אלה תלוי אישור יושב ראש המועצה, מראש ובכתב:

(1) מישדר מידע לציבור שאינו מטעם רשות ציבורית;

(2) מישדר שמטרתו העברת מידע לציבור בנושא ציבורי אשר אינו נזכר בהגדרה "מישדר מידע לציבור";

(3) מישדר מידע לציבור הכולל קריאה לתרומה; יושב ראש המועצה ידווח למועצה על אישור שנתן לפי סעיף קטן זה.

(ג) משכו של מישדר מידע לציבור לא יעלה על 30 שניות, ולא ישודר מישדר מידע לציבור באותו נושא או מטעם אותו גורם למעלה משש פעמים ביממה באותו ערוץ, אלא באישור יושב ראש המועצה, מראש ובכתב.

(ד) זמן שידורם של מישדרי מידע לציבור לא יעלה על שתי דקות לכל שעת שידור.

(ה) מישדר מידע לציבור ישובץ לפני תחילתו של מישדר או לאחר סיומו; לא ייקטע מישדר לשם שידור מישדר מידע לציבור; על אף האמור, יהיה ניתן לשדר מישדר מידע לציבור גם במהלך שידור חי של תחרות ספורט הנמשך למעלה משעה, בהפסקות טבעיות שבהן לפי חוקי התחרות עוצר מהלך המשחק, וכן במהלך שידור חי של מופעים או אירועים אחרים, בהפסקות טבעיות של אירוע או מופע כאמור.

(ו) בעל רישיון יוודא את פרסומם של תעריפים למישדר מידע לציבור לכל ערוץ; אפשר שתעריפים כאמור יהיו אחידים או מדורגים, לרבות לפי סוג המישדר או מועדי שידורו; אין באמור לעיל כדי למנוע שידור של מישדר מידע לציבור בלא תמורה.

(ז) בעל רישיון לא ישדר מישדר מידע לציבור שיש בו העברת מסר בנושא פוליטי, חברתי, ציבורי או כלכלי השנוי במחלוקת.

מיום 6.8.2008

**כללים תשס"ח-2008**

[ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1195

**הוספת סעיף 53יג**

חלק ג': חובת שידור לפי לוחות מישדרים

כללים תשנ"ח-1998

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 395

**הוספת חלק ג'**

54. (בוטל).

כללים תשפ"א-2020

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 395

**הוספת סעיף 54**

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 538

**ביטול סעיף 54**

הנוסח הקודם:

~~שידור לפי לוחות מישדרים~~

~~54. (א) בעל זכיון יקיים את שידוריו העצמיים, בהתאמה ללוח השלישוני שאישרה לו המועצה ואינו רשאי לשדר מישדרים בסטיה מלוחות המישדרים שהוא מפרסם ומשדר לפי סעיף 52.~~

~~(ב) בלי לגרוע מכלליות האמור בסעיף קטן (א), ראה בעל הזכיון כי מסיבות שאינן בשליטתו נתחייב שינוי בלוח המישדרים, השבועי או היומי, רשאי בעל הזכיון לסטות ממועד שידור שהתחייב לו או לשדר מישדר אחר במקום המישדר שהתחייב לשדר, ובלבד שיודיע לציבור על השינוי, לאלתר, באמצעות הודעה באפיק המיועד לשידור לוח המישדרים ובערוץ שבו המישדר אמור היה להיות משודר.~~

~~(ג) בעל זכיון ימסור למועצה דיווח מפורט על השינוי ועל המישדר המחליף, כאמור בסעיף קטן (ב), תוך שבעה ימים מיום השינוי.~~

פרק ד'1: ועדת ייעוץ אזורית

כללים תשנ"א-1991

מיום 28.2.1991

**כללים תשנ"א-1991**

[ק"ת תשנ"א מס' 5338](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5338.pdf) מיום 28.2.1991 עמ' 698

**הוספת פרק ד'1**

54א. (בוטל).

כללים תשפ"א-2020

מיום 28.2.1991

**כללים תשנ"א-1991**

[ק"ת תשנ"א מס' 5338](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5338.pdf) מיום 28.2.1991 עמ' 698

**הוספת סעיף 54א**

מיום 15.5.1996

**כללים תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5749](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5749.pdf) מיום 15.5.1996 עמ' 865

54א. (א) המועצה תמנה לכל אזור שלגביו ניתן זכיון לשידורי כבלים ועדה אזורית מייעצת (להלן - ועדת ייעוץ אזורית).

~~(ב) ועדת ייעוץ אזורית תהיה של אחד עשר חברים והם:~~

~~(1) 5 חברים שהמליצו עליהם הרשויות המקומיות שבתחום האזור;~~

~~(2) 6 חברים מקרב תושבי האזור שעיסוקם הוא לפחות באחד מתחומים אלה: חינוך, תרבות, אמנות, ספורט, כלכלה, חברה או מינהל ציבורי.~~

~~(ג) המועצה תמנה את יושב ראש הוועדה וממלא מקומו מקרב חברי הוועדה, שמונו על פי סעיף קטן (ב)(2).~~

~~(ד) המועצה, בבואה להקצות לרשויות המקומיות את מספר נציגיהן, תשקול, בין היתר, את אלה:~~

~~(1) אזור שיש בו רשות מקומית אחת בלבד, יומלצו חמשת החברים בידי אותה רשות מקומית;~~

~~(2) אזור שיש בו שתי רשויות מקומיות או יותר, תקצה המועצה נציגים לקבוצות של רשויות לפי סוגים אלה: עיריות, מועצות מקומיות או מועצות אזוריות (בסעיף זה – קבוצה);~~

~~(3) אם לדעת המועצה ההקצאה לפי פסקה (2) אינה משקפת את מספר הרשויות המקומיות באזור או את היחס המספרי של האוכלוסין בין הרשויות או שניהם כאחד, רשאית המועצה להקצות לרשויות נציגים מכל קבוצה, לתקופת כהונה שבה יכהנו תחילה נציגי הרשות הגדולה ביותר באותה קבוצה (להלן – נציג מתוך קבוצה), ובלבד שלישובים הגדולים ביותר באזור, יחסית לאחרים, תהיה, דרך קבע, נציגות בוועדה.~~

(ב) ועדת ייעוץ אזורית תהיה של שבעה חברים שימונו מקרב תושבי האזור, שעיסוקם הוא לפחות באחד מתחומים אלה: חינוך, תרבות, אמנות, תקשורת, משפט, ספורט, כלכלה, חברה או מינהל ציבורי; המועצה רשאית לשקול מינוי חבר בועדת הייעוץ האזורית שהוא עובד של רשות מקומית שבתחום האזור, שעיסוקו הוא בתחום השידורים הקהילתיים או אחד מהתחומים האמורים ושהמליצה עליו רשות מקומית באזור.

(ג) המועצה תמנה את יושב ראש הועדה וממלא מקומו מקרב חברי הועדה, ובלבד שהוא לא יהיה חבר שהוא עובד רשות מקומית באזור.

(ד) המועצה רשאית, על אף האמור בסעיפים קטנים (א) ו- (ב), להורות שתהיה ועדה אחת למספר אזורים או להגדיל את מספר חברי ועדת הייעוץ עד לתשעה חברים, לאחר שתשקול, בין היתר, לפי הענין, את אלה:

(1) גודל השטח, מספר בתי האב באזור ומספר המנויים באזור;

(2) סמיכותם הגיאוגרפית של שני אזורי זכיון או יותר, שלגביהם ניתן זכיון לבעל זכיון אחד;

(3) ענין משותף של תושבים של שני אזורי זכיון סמוכים או יותר, בתחומים שונים, לרבות תרבות ולשון;

(4) באזור שיש בו שני ישובים או יותר, היחס הכמותי שבין מספר בתי האב ומספר המנויים בכל ישוב, ובלבד שלישובים הגדולים ביותר, יחסית לאחרים, תהיה דרך קבע נציגות של חברים בועדה.

(ד1) אם לדעת המועצה, הרכב חברי הועדה אינו משקף או אינו יכול לשקף ייצוג נאות של הישובים או את היחס הכמותי של מספר בתי האב ומספר המנויים בין הישובים באזור, או שניהם כאחד, תשקול המועצה מינויו של משקיף ללא זכות הצבעה לישוב (להלן - מתאם מקומי), מקרב תושבי הישוב שלייצוגו הוא מונה, ובלבד שעיסוקו הוא באחד מהתחומים המנויים בסעיף קטן (ב).

(ה) בבואה למנות חבר ועדה לפי ~~סעיף קטן (ב)(2)~~ סעיף קטן (ב) או מתאם מקומי לפי סעיף קטן (ד1), תיתן המועצה דעתה על מועמדים מקרב תושבי האזור העשויים לתרום לקידום פעילותה של ועדת הייעוץ האזורית לאור נסיונם, הכשרתם, השכלתם וכן הידע והמוניטין שצברו בתחום עיסוקם, וכן רשאית המועצה להתחשב בהמלצותיהם של מוסדות קהילתיים ומוסדות ציבור אחרים באזור ובלבד שמי שהומלץ בידי מוסדות כאמור אינו פעיל בהנהלת מוסד שהמליץ על מועמד כלשהו.

(ו) תקופת כהונתו של חבר ועדה או מתאם מקומי תהיה שלוש שנים וניתן למנותו מחדש לתקופת כהונה נוספת אחת בלבד ברציפות. ~~ואולם חבר ועדה שהוא נציג מתוך קבוצה יכהן תקופת כהונה אחת בלבד.~~

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 538

**ביטול סעיף 54א**

הנוסח הקודם:

~~הוועדה ודרכי מינויה~~

~~54א. (א) המועצה תמנה לכל אזור שלגביו ניתן זכיון לשידורי כבלים ועדה אזורית מייעצת (להלן – ועדת ייעוץ אזורית).~~

~~(ב) ועדת ייעוץ אזורית תהיה של שבעה חברים שימונו מקרב תושבי האזור, שעיסוקם הוא לפחות באחד מתחומים אלה: חינוך, תרבות, אמנות, תקשורת, משפט, ספורט, כלכלה, חברה או מינהל ציבורי; המועצה רשאית לשקול מינוי חבר בועדת הייעוץ האזורית שהוא עובד של רשות מקומית שבתחום האזור, שעיסוקו הוא בתחום השידורים הקהילתיים או אחד מהתחומים האמורים ושהמליצה עליו רשות מקומית באזור.~~

~~(ג) המועצה תמנה את יושב ראש הועדה וממלא מקומו מקרב חברי הועדה, ובלבד שהוא לא יהיה חבר שהוא עובד רשות מקומית באזור.~~

~~(ד) המועצה רשאית, על אף האמור בסעיפים קטנים (א) ו-(ב), להורות שתהיה ועדה אחת למספר אזורים או להגדיל את מספר חברי ועדת הייעוץ עד לתשעה חברים, לאחר שתשקול, בין היתר, לפי הענין, את אלה:~~

~~(1) גודל השטח, מספר בתי האב באזור ומספר המנויים באזור;~~

~~(2) סמיכותם הגיאוגרפית של שני אזורי זכיון או יותר, שלגביהם ניתן זכיון לבעל זכיון אחד;~~

~~(3) ענין משותף של תושבים של שני אזורי זכיון סמוכים או יותר, בתחומים שונים, לרבות תרבות ולשון;~~

~~(4) באזור שיש בו שני ישובים או יותר, היחס הכמותי שבין מספר בתי האב ומספר המנויים בכל ישוב, ובלבד שלישובים הגדולים ביותר, יחסית לאחרים, תהיה דרך קבע נציגות של חברים בועדה.~~

~~(ד1) אם לדעת המועצה, הרכב חברי הועדה אינו משקף או אינו יכול לשקף ייצוג נאות של הישובים או את היחס הכמותי של מספר בתי האב ומספר המנויים בין הישובים באזור, או שניהם כאחד, תשקול המועצה מינויו של משקיף ללא זכות הצבעה לישוב (להלן – מתאם מקומי), מקרב תושבי הישוב שלייצוגו הוא מונה, ובלבד שעיסוקו הוא באחד מהתחומים המנויים בסעיף קטן (ב).~~

~~(ה) בבואה למנות חבר ועדה לפי סעיף קטן (ב) או מתאם מקומי לפי סעיף קטן (ד1), תיתן המועצה דעתה על מועמדים מקרב תושבי האזור העשויים לתרום לקידום פעילותה של ועדת הייעוץ האזורית לאור נסיונם, הכשרתם, השכלתם וכן הידע והמוניטין שצברו בתחום עיסוקם, וכן רשאית המועצה להתחשב בהמלצותיהם של מוסדות קהילתיים ומוסדות ציבור אחרים באזור ובלבד שמי שהומלץ בידי מוסדות כאמור אינו פעיל בהנהלת מוסד שהמליץ על מועמד כלשהו.~~

~~(ו) תקופת כהונתו של חבר ועדה או מתאם מקומי תהיה שלוש שנים וניתן למנותו מחדש לתקופת כהונה נוספת אחת בלבד ברציפות.~~

54ב. (בוטל).

כללים תשפ"א-2020

מיום 28.2.1991

**כללים תשנ"א-1991**

[ק"ת תשנ"א מס' 5338](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5338.pdf) מיום 28.2.1991 עמ' 698

**הוספת סעיף 54ב**

מיום 21.3.1991

**ת"ט תשנ"א-1991**

[ק"ת תשנ"א מס' 5342](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5342.pdf) מיום 21.3.1991 עמ' 758

(3) לקבל ממוסדות קהילתיים הצעות ופניות להפקת מישדרים קהילתיים, ולתאם עם בעל הזכיון מהלך הפקתם ומועדי שידורם של מישדרים אלה על פי הנהלים שקבעה המועצה ~~לפי סעיף 31(ג)~~ לפי סעיף 31(ד);

(4) לשמש גוף מתאם בין המוסדות החינוכיים באזור לענין סעיף 33;

(5) לקיים קשר קבוע עם מוסדות ויחידים באזור ולשמש מען להצעות בדבר ~~יום שידורים~~ קיום שידורים בעניני האזור;

מיום 15.5.1996

**כללים תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5749](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5749.pdf) מיום 15.5.1996 עמ' 866

**הוספת פסקאות 54ב(א)(1א), 54ב(א)(3א), 54ב(א)(3ב), 54ב(א)(3ג)**

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 538

**ביטול סעיף 54ב**

הנוסח הקודם:

~~תפקידיה של ועדת ייעוץ אזורית~~

~~54ב. (א) ואלה תפקידיה של ועדת ייעוץ אזורית:~~

~~(1) לייעץ למועצה בדבר דרכים ואמצעים למתן ביטוי לצרכי האזור באמצעות רשת הכבלים באזור ולרבות לענין שידורים קהילתיים;~~

~~(1א) לפעול מטעם המועצה בכל הנוגע לעידוד קיומם של מישדרים קהילתיים, לרבות בדרך של פרסום הודעות לציבור, להנחות ולהמריץ מוסדות קהילתיים וחינוכיים להפיק ולשדר מישדרים קהילתיים;~~

~~(2) לייעץ למועצה, לפי הצורך, בדבר הכרה במוסדות קהילתיים באזור ובדבר ביטול הכרה כאמור בשל אי שיתוף פעולה כאמור בסעיף קטן (ג);~~

~~(3) לקבל ממוסדות קהילתיים הצעות ופניות להפקת מישדרים קהילתיים, ולתאם עם בעל הזכיון מהלך הפקתם ומועדי שידורם של מישדרים אלה על פי הנהלים שקבעה המועצה לפי סעיף 31(ד);~~

~~(3א) לאשר או לדחות תוכן מישדר של מוסד קהילתי שנתקיים בו האמור בסעיף 29(ה);~~

~~(3ב) לתת דעתה למתכונת מוצעת למישדר בשידור חי כאמור בסעיף 32א;~~

~~(3ג) לאשר או לדחות הצעות למימון מישדרים קהילתיים באמצעות שידורי חסות, על פי הנהלים שקבעה המועצה לפי סעיפים 33ו ו-33ז;~~

~~(4) לשמש גוף מתאם בין המוסדות החינוכיים באזור לענין סעיף 33;~~

~~(5) לקיים קשר קבוע עם מוסדות ויחידים באזור ולשמש מען להצעות בדבר קיום שידורים בעניני האזור;~~

~~(6) לייעץ למועצה בדבר קיום שידורים עצמיים לרבות שידורים מהפקה עצמית לפי סעיף 23, ולדווח למועצה ולמנהל על ממצאיה לפחות אחת לחודשיים;~~

~~(7) לייעץ למועצה ולמנהל בדבר תוכן השידורים ושיפור שירותי השידור למנויים ולדווח על ליקויים בתחום תוכן השידורים והשירות למנויים, שנודעו לוועדה.~~

~~(ב) לשם קיום תפקידיה לפי האמור בסעיף קטן (א)(6) ו-(7) תגיש הוועדה הערות והמלצות למועצה ולמנהל; הוועדה תעביר לבעל הזכיון העתק מהערות והמלצות שהגישה כאמור.~~

~~(ג) ראתה ועדת הייעוץ האזורית כי בעל הזכיון אינו ממלא אחר החלטות המועצה הנוגעות לקיום שידורים קהילתיים או שאינו פועל כדי לשתף פעולה עמה כאמור בכללים אלה, תדווח על כך הוועדה למועצה; המועצה תדון בדו"ח ותאפשר לבעל הזכיון להשמיע את טיעוניו בפניה; החלטת המועצה תובא לידיעתו של בעל הזכיון באמצעות המנהל וכן תובא לידיעת הוועדה.~~

54ג. (בוטל).

כללים תשפ"א-2020

מיום 28.2.1991

**כללים תשנ"א-1991**

[ק"ת תשנ"א מס' 5338](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5338.pdf) מיום 28.2.1991 עמ' 699

**הוספת סעיף 54ג**

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 538

**ביטול סעיף 54ג**

הנוסח הקודם:

~~מידע למנויים אודות ועדת ייעוץ אזורית~~

~~54ג. בעל זכיון יביא לידיעת מנוייו, במסגרת השידורים הקהילתיים וכן באפיק המידע למנויים, דבר קיומה של ועדת הייעוץ האזורית, פעילותה ומענה; המועצה רשאית להורות, מפעם לפעם, בדבר האופי והמתכונת של ההודעות ומועדי שידורן.~~

54ד. (בוטל).

כללים תשפ"א-2020

מיום 28.2.1991

**כללים תשנ"א-1991**

[ק"ת תשנ"א מס' 5338](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5338.pdf) מיום 28.2.1991 עמ' 699

**הוספת סעיף 54ד**

מיום 15.5.1996

**כללים תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5749](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5749.pdf) מיום 15.5.1996 עמ' 866

54ד. (א) ישיבות הוועדה יתקיימו ~~לפחות שמונה פעמים בשנה~~ פעם בחודשיים לפחות.

(ב) יושב ראש הוועדה או ממלא מקומו יקיימו רישום תקין של פרוטוקול מדיוני הוועדה.

(ג) יושב ראש הוועדה יעביר לחברי הוועדה ולמועצה ~~פרוטוקול מכל ישיבה שקיימה הועדה~~ לפי דרישה, סיכום של ישיבות שקיימה הועדה.

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 538

**ביטול סעיף 54ד**

הנוסח הקודם:

~~נהלי דיון וסדרי עבודת הוועדה~~

~~54ד. (א) ישיבות הוועדה יתקיימו פעם בחודשיים לפחות.~~

~~(ב) יושב ראש הוועדה או ממלא מקומו יקיימו רישום תקין של פרוטוקול מדיוני הוועדה.~~

~~(ג) יושב ראש הוועדה יעביר לחברי הוועדה ולמועצה לפי דרישה, סיכום של ישיבות שקיימה הועדה.~~

54ד1. (בוטל).

כללים תשפ"א-2020

מיום 15.5.1996

**כללים תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5749](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5749.pdf) מיום 15.5.1996 עמ' 866

**הוספת סעיף 54ד1**

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 538

**ביטול סעיף 54ד1**

הנוסח הקודם:

~~תקציב הועדה~~

~~54ד1. (א) ועדת הייעוץ האזורית תעביר למועצה, זמן סביר לפני תחילת כל שנה, תכנית עבודה שנתית והצעת תקציב, שתכלול הערכה מפורטת של הוצאותיה למשך אותה שנה, הדרושות לצרכי פעולתה השוטפת.~~

~~(ב) המועצה תקציב לועדת ייעוץ אזורית בראשית כל שנה סכום למימון שירותי משרד בסיסיים, בשיעורים שקבעה ובהתבסס על הצעת התקציב של הועדה; לענין זה, "שירותי משרד בסיסיים" – לרבות שירותי מזכירות, צילום מסמכים והדפסה ולמעט שכר, גמול או החזר הוצאות לחברי ועדת הייעוץ האזורית.~~

~~(ג) בתום כל שנה, תגיש ועדת הייעוץ האזורית למועצה דו"ח על ניצול התקציב שהועבר לרשותה ובו תפרט, בין היתר, את השירותים שמימנה במהלך השנה שחלפה ואת עלותם; לא נוצל מלוא הסכום שהוקצב לועדה, תושב היתרה למועצה.~~

54ה. (בוטל).

כללים תשפ"א-2020

מיום 28.2.1991

**כללים תשנ"א-1991**

[ק"ת תשנ"א מס' 5338](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5338.pdf) מיום 28.2.1991 עמ' 699

**הוספת סעיף 54ה**

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 538

**ביטול סעיף 54ה**

הנוסח הקודם:

~~מישדר שלא שודר – דיווח למועצה~~

~~54ה. החליט בעל זכיון שלא לשדר מישדר קהילתי כאמור בסעיף 32 ודיווח למועצה ולוועדה לפי סעיף 32(ה), רשאית הוועדה לבוא בדברים עם המוסד הקהילתי ולדווח על ממצאיה למועצה; המועצה תדון ותחליט על ממצאים אלה בהתאם לסמכויותיה.~~

54ו. (בוטל).

כללים תשפ"א-2020

מיום 28.2.1991

**כללים תשנ"א-1991**

[ק"ת תשנ"א מס' 5338](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5338.pdf) מיום 28.2.1991 עמ' 699

**הוספת סעיף 54ו**

מיום 15.5.1996

**כללים תשנ"ו-1996**

[ק"ת תשנ"ו מס' 5749](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5749.pdf) מיום 15.5.1996 עמ' 866

(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א), רשאי חבר ועדת ייעוץ להשתתף במישדר כאמור, באישור ~~המועצה~~ יושב ראש המועצה ולפי תנאיו, בכל אחד מאלה:

(1) חבר ועדה הוזמן להשתתף במישדר מתוקף עיסוקיו שאינם קשורים בחברותו בוועדה ובנושא שאינו קשור בחברותו בוועדה;

(2) הוועדה ביקשה, באישור המועצה, להביא מידע למנויים האמור בסעיף 54ג;

(3) ההשתתפות היא במישדר שיוחד לתגובות הצופים, כאמור בסעיף 27, ובלבד שבמישדר האמור משתתף או מגיב נציגו של בעל הזכיון, בין כנציג רשמי ובין כמנחה המישדר, המציג את עמדותיו של בעל הזכיון.

(ג) ~~אישרה המועצה~~ אישר יושב ראש המועצה לחבר ועדה להשתתף במישדר, ינהג חבר הוועדה לפי אלה:

(1) ניתן האישור לפי סעיף קטן (ב)(ו), לא יזכיר חבר הוועדה, מנחה המישדר או כל משתתף אחר במישדר את חברותו בוועדת הייעוץ האזורית ולא יידונו במישדר זה נושאים הקשורים בפעולותיה של ועדת הייעוץ האזורית או בעניניו של בעל הזכיון באזור;

(2) ניתן האישור לפי סעיף קטן (ב)(2) או (3), לא יביע חבר הוועדה במישדר דעות פרטיות ולא ישמיע דברים שיש בהם משום קידום ענינים אישיים וציבוריים או משום ביקורת כלשהי אודות ענינים אלה, אלא יציג עמדתה של הוועדה בנושא הנדון במישדר באופן העולה בקנה אחד עם כללים אלה.

(ד) בסעיף זה, "חבר ועדת ייעוץ אזורית" – לרבות מתאם מקומי.

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 538

**ביטול סעיף 54ו**

הנוסח הקודם:

~~סייגים להשתתפות חברי ועדת ייעוץ אזורית במישדרים משודרים~~

~~54ו. (א) לא ישתתף חבר ועדת ייעוץ אזורית במישדר קהילתי ולא יתראיין בו או בכל מישדר אחר המשודר במסגרת שידוריו העצמיים של בעל הזכיון באזור (להלן בסעיף זה – מישדר).~~

~~(ב) על אף האמור בסעיף קטן (א), רשאי חבר ועדת ייעוץ להשתתף במישדר כאמור, באישור יושב ראש המועצה ולפי תנאיו, בכל אחד מאלה:~~

~~(1) חבר ועדה הוזמן להשתתף במישדר מתוקף עיסוקיו שאינם קשורים בחברותו בוועדה ובנושא שאינו קשור בחברותו בוועדה;~~

~~(2) הוועדה ביקשה, באישור המועצה, להביא מידע למנויים האמור בסעיף 54ג;~~

~~(3) ההשתתפות היא במישדר שיוחד לתגובות הצופים, כאמור בסעיף 27, ובלבד שבמישדר האמור משתתף או מגיב נציגו של בעל הזכיון, בין כנציג רשמי ובין כמנחה המישדר, המציג את עמדותיו של בעל הזכיון.~~

~~(ג) אישר יושב ראש המועצה לחבר ועדה להשתתף במישדר, ינהג חבר הוועדה לפי אלה:~~

~~(1) ניתן האישור לפי סעיף קטן (ב)(ו), לא יזכיר חבר הוועדה, מנחה המישדר או כל משתתף אחר במישדר את חברותו בוועדת הייעוץ האזורית ולא יידונו במישדר זה נושאים הקשורים בפעולותיה של ועדת הייעוץ האזורית או בעניניו של בעל הזכיון באזור;~~

~~(2) ניתן האישור לפי סעיף קטן (ב)(2) או (3), לא יביע חבר הוועדה במישדר דעות פרטיות ולא ישמיע דברים שיש בהם משום קידום ענינים אישיים וציבוריים או משום ביקורת כלשהי אודות ענינים אלה, אלא יציג עמדתה של הוועדה בנושא הנדון במישדר באופן העולה בקנה אחד עם כללים אלה.~~

~~(ד) בסעיף זה, "חבר ועדת ייעוץ אזורית" – לרבות מתאם מקומי.~~

פרק ה': שונות

54ז. (א) בעל זכיון ישתף פעולה עם המועצה, בכל הנוגע לביצוע הפיקוח על אופן קיום כללים אלה וביצוע הזכיון בכל הקשור לענינים שלגביהם עליה לקבוע מדיניות לפי סעיף 6ה לחוק.

שיתוף פעולה

כללים תשנ"ח-1998

(ב) בעל זכיון ימסור למועצה, לפי דרישתה, כל מידע ומסמך שברשותו או בשליטתו, הדרוש לה לשם ביצוע האמור בסעיף קטן (א).

כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

(ג) בלי לגרוע מכלליות האמור בסעיפים קטנים (א) ו-(ב), לשם בחינת רמתן של ההפקות המקומיות ולצורך ביצוע הפיקוח על אופן קיום סעיף 18א(ב1), ימסור בעל זכיון למועצה, לפי דרישתה, במתכונת ובמועדים שתורה עליהם, עלויות הפקתם או רכישתם, לפי הענין, של מישדרים מהפקה מקומית, עצמית או קנויה, של בעל זכיון, מפיק ערוץ או מהפקה משותפת של בעלי זכיון.

כללים תשפ"א-2020

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 396

**הוספת סעיף 54ז**

מיום 15.2.2002

**כללים (מס' 2) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 342

(ב) בעל זכיון ימסור למועצה, לפי דרישתה, כל מידע ומסמך שברשותו או בשליטתו, הדרוש לה לשם ביצוע האמור בסעיף קטן (א).

מיום 22.11.2020

**כללים תשפ"א-2020**

[ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 538

(ג) בלי לגרוע מכלליות האמור בסעיפים קטנים (א) ו-(ב), לשם בחינת רמתן של ההפקות המקומיות ולצורך ביצוע הפיקוח על ~~אופן קיום סעיפים 18א(ב1) ו-18ד(ב)~~ אופן קיום סעיף 18א(ב1), ימסור בעל זכיון למועצה, לפי דרישתה, במתכונת ובמועדים שתורה עליהם, עלויות הפקתם או רכישתם, לפי הענין, של מישדרים מהפקה מקומית, עצמית או קנויה, של בעל זכיון, מפיק ערוץ או מהפקה משותפת של בעלי זכיון.

55. (א) בעל זכיון רשאי לפנות אל המועצה בבקשה לקבלת אישורה המוקדם לשידור מישדר שיש לו לגביו ספק אם תוכנו מתיישב עם הוראות פרק ב' לכללים אלה; לבקשה יצורף עותק מוקלט של המישדר.

אישור מוקדם של מישדר

כללים תשנ"ב-1991

(ב) היה למועצה חשש כי שידור מישדר מסוים שנכלל בלוח מישדרים, לרבות בשידור חוזר, עלול להוות הפרה של הוראות החוק או כללים אלה, רשאית היא להורות לבעל הזכיון למסור לה, במועד שתקבע, עותק מוקלט של המישדר, וזאת לשם מתן אישורה המוקדם לשידורו.

כללים תשנ"ח-1998

(ג) המועצה תחליט בדבר מתן אישורה, לפי האמור בסעיפים קטנים (א) ו-(ב), ותודיע לבעל הזכיון על החלטתה בתוך זמן סביר, ובכל מקרה כך שבעל הזכיון יוכל להיערך להחלפת המישדר, אם ייאסר שידורו, זמן סביר לפני המועד המתוכנן לשידורו על פי לוח המישדרים.

כללים תשנ"ח-1998

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

אישור מוקדם של ~~תכנית~~ מישדר

55. (א) בעל זכיון רשאי לפנות אל המועצה בבקשה לקבלת אישורה המוקדם לשידור ~~תכנית~~ מישדר שיש לו ~~לגביה~~ לגביו ספק אם ~~תכנה~~ תוכנו מתיישב עם הוראות פרק ב' לכללים אלה; לבקשה יצורף עותק מוקלט של ~~התכנית~~ המישדר.

(ב) היה למועצה חשש כי שידור ~~תכנית מסויימת שכלל אותה בעל זכיון בלוח תכניות~~ מישדר מסוים שכלל אותו בעל זכיון בלוח מישדרים עלול להוות הפרה של הוראות החוק או כללים אלה, רשאית היא להורות לבעל הזכיון למסור לה, במועד שתקבע, עותק מוקלט של ~~התכנית~~ המישדר, וזאת לשם מתן אישורה המוקדם ~~לשידורה~~ לשידורו.

(ג) המועצה תחליט בדבר מתן אישורה, לפי האמור בסעיפים קטנים (א) ו- (ב), ותודיע על החלטתה לבעל הזכיון תוך ארבעה עשר ימים מיום שהוגשה לה בקשה או שנמסר לה עותק של ~~תכנית~~ מישדר, לפי הענין.

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 396

**החלפת סעיפים קטנים 55(ב), 55(ג)**

הנוסח הקודם:

~~(ב) היה למועצה חשש כי שידור מישדר מסוים שכלל אותו בעל זכיון בלוח מישדרים עלול להוות הפרה של הוראות החוק או כללים אלה, רשאית היא להורות לבעל הזכיון למסור לה, במועד שתקבע, עותק מוקלט של המישדר, וזאת לשם מתן אישורה המוקדם לשידורו.~~

~~(ג) המועצה תחליט בדבר מתן אישורה, לפי האמור בסעיפים קטנים (א) ו-(ב), ותודיע על החלטתה לבעל הזכיון תוך ארבעה עשר ימים מיום שהוגשה לה בקשה או שנמסר לה עותק של מישדר, לפי הענין.~~

56. בלי לגרוע מן האמור בכל מקום אחר בכללים אלה לענין אישור שידורם של מישדרים, לא ישדר בעל זכיון מישדר שעותק מוקלט שלו נמסר למועצה לפי סעיף 55, אם החליטה לאסור את שידורו או בטרם הודיעה לו את החלטתה.

איסור שידורו של מישדר

כללים תשנ"ב-1991

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

איסור ~~שידורה של תכנית~~ שידורו של מישדר

56. בלי לגרוע מן האמור בכל מקום אחר בכללים אלה לענין אישור ~~שידורן של תכניות~~ שידורם של מישדרים, לא ישדר בעל זכיון ~~תכנית~~ מישדר שעותק מוקלט ~~שלה~~ שלו נמסר למועצה לפי סעיף 55, אם החליטה לאסור את ~~שידורה~~ שידורו או בטרם הודיעה לו את החלטתה.

57. (א) בעל זכיון יודיע למנוייו את מענו לצורך קבלת תלונותיהם לענין תכנם של שידורים.

תלונות מנויים

(ב) בעל זכיון יברר כל תלונה שהוגשה לו, וישיב למתלונן בכתב, תוך ארבעה עשר ימים מיום קבלת תלונתו.

(ג) הוראת סעיף קטן (ב) לא תחול לגבי תלונה שנמסרה בעילום שם או שענינה מישדר ששודר למעלה משלושה חדשים לפני מועד הגשת התלונה.

כללים תשנ"ב-1991

(ד) המועצה רשאית לברר כל תלונה שהגיש לה מנוי על בעל זכיון; המועצה תודיע למנוי על מימצאי הבירור, ובלבד שנתנה לבעל הזכיון שעליו הוגשה התלונה הזדמנות להגיב עליה.

(ה) מצאה המועצה כי התלונה מוצדקת, רשאית היא להורות לבעל הזכיון הנוגע בדבר על תיקון ליקויים שהעלתה התלונה וכן רשאית היא לדרוש מבעל הזכיון לשדר הודעה בדבר תוצאות התלונה, בנוסח, במועד ובאפיקי השידור שקבעה בדרישתה.

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

(ג) הוראת סעיף קטן (ב) לא תחול לגבי תלונה שנמסרה בעילום שם או שענינה ~~תכנית ששודרה~~ מישדר ששודר למעלה משלושה חדשים לפני מועד הגשת התלונה.

58. (בוטל).

כללים תשנ"א-1991

מיום 25.2.1988

**כללים תשמ"ח-1988**

[ק"ת תשמ"ח מס' 5087](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5087.pdf) מיום 25.2.1988 עמ' 518

58. (א) המועצה רשאית למנות לכל אזור שלגביו ניתן זכיון לשידורי כבלים ועדה אזורית מייעצת (להלן – ועדת ייעוץ אזורית).

(ב) ועדת ייעוץ אזורית תהיה של ~~שבעה~~ אחד-עשר חברים והם:

(1) ~~3~~ 5 חברים שהמליצו עליהם הרשויות המקומיות שבתחום האזור;

(2) ~~4~~ 6 חברים מקרב תושבי האזור שהם נציגי מוסדות חינוך ותרבות הפועלים באזור.

(ג) המועצה תחליט בדבר תקופת כהונתו של חבר ועדת ייעוץ אזורית, דרכי עבודתה של הועדה ונהלי דיוניה.

(ד) ועדת ייעוץ אזורית תייעץ למועצה בנוגע לקיום שידורים לפי סעיף 23 ולפי סימן ד' של פרק ב' ותדווח לה, מדי ששה חדשים, על פעילותה.

מיום 28.2.1991

**כללים תשנ"א-1991**

[ק"ת תשנ"א מס' 5338](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5338.pdf) מיום 28.2.1991 עמ' 699

**ביטול סעיף 58**

הנוסח הקודם:

~~ועדת ייעוץ אזורית~~

~~58. (א) המועצה רשאית למנות לכל אזור שלגביו ניתן זכיון לשידורי כבלים ועדה אזורית מייעצת (להלן – ועדת ייעוץ אזורית).~~

~~(ב) ועדת ייעוץ אזורית תהיה של אחד-עשר חברים והם:~~

~~(1) 5 חברים שהמליצו עליהם הרשויות המקומיות שבתחום האזור;~~

~~(2) 6 חברים מקרב תושבי האזור שהם נציגי מוסדות חינוך ותרבות הפועלים באזור.~~

~~(ג) המועצה תחליט בדבר תקופת כהונתו של חבר ועדת ייעוץ אזורית, דרכי עבודתה של הועדה ונהלי דיוניה.~~

~~(ד) ועדת ייעוץ אזורית תייעץ למועצה בנוגע לקיום שידורים לפי סעיף 23 ולפי סימן ד' של פרק ב' ותדווח לה, מדי ששה חדשים, על פעילותה.~~

59. (א) בעל זכיון יחזיק ברשותו עותקים מוקלטים של מישדרים ששודרו במסגרת השידורים העצמיים –

שמירת עותקים

מוקלטים ומסירתם כללים תשנ"ב-1991

כללים תשנ"ח-1998

(1) מישדרים מהפקה עצמית - למשך שישים ימים מיום ששודרו;

כללים תשנ"ב-1991

כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

(2) מישדרים מהפקה קנויה - למשך שלושים ימים מיום ששודרו;

כללים תשנ"ב-1991

כללים תשנ"ח-1998

(3) מישדרים מהפקה זרה - למשך שלושים ימים מיום ששודרו.

כללים תשנ"ב-1991

כללים תשנ"ח-1998

(ב) בעל זכיון ימסור למועצה, לפי דרישתה ובמועד שתקבע, עותק של מישדר שחלה לגביו חובת החזקה כאמור בסעיף קטן (א).

כללים תשנ"ב-1991

כללים תשנ"ח-1998

מיום 14.11.1991

**כללים תשנ"ב-1991**

[ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429

59. (א) בעל זכיון יחזיק ברשותו עותקים מוקלטים של ~~תכניות~~ מישדרים ששודרו במסגרת השידורים העצמיים –

(1) ~~תכניות~~ מישדרים מהפקה עצמית – למשך תשעים ימים מיום ששודרו;

(2) ~~תכניות~~ מישדרים מהפקה קנויה – למשך עשרים ואחד מיום ששודרו.

(ב) בעל זכיון ימסור למועצה, לפי דרישתה, עותק של ~~תכנית~~ מישדר שחלה ~~לגביה~~ לגביו חובת החזקה כאמור בסעיף קטן (א).

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 396

~~שמירת עותקים מוקלטים~~ שמירת עותקים מוקלטים ומסירתם

59. (א) בעל זכיון יחזיק ברשותו עותקים מוקלטים של מישדרים ששודרו במסגרת השידורים העצמיים -

(1) מישדרים מהפקה עצמית - למשך תשעים ימים מיום ששודרו;

(2) מישדרים מהפקה קנויה - למשך ~~עשרים ואחד ימים~~ שלושים ימים מיום ששודרו;

(3) מישדרים מהפקה זרה - למשך שלושים ימים מיום ששודרו.

(ב) בעל זכיון ימסור למועצה, לפי דרישתה ובמועד שתקבע, עותק של מישדר שחלה לגביו חובת החזקה כאמור בסעיף קטן (א).

מיום 15.2.2002

**כללים (מס' 2) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 342

(1) מישדרים מהפקה עצמית - למשך ~~תשעים ימים~~ שישים ימים מיום ששודרו;

60. פניה של בעל זכיון אל המועצה לפי כללים אלה תימסר באמצעות יושב ראש המועצה.

פניה באמצעות יושב ראש המועצה

61. על בעל רישיון לשידורי טלוויזיה באמצעות לוויין כמשמעותו בפרק ב'2 לחוק, יחולו, בשינויים המחויבים, ההוראות בכללים אלה כמפורט להלן:

תחולת הוראות כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

(1) פרק א';

(2) פרק ב' – חלק א'; חלק ב' סימן א'; סימן ב' למעט סעיף 8א; סעיפים 16א עד 16ג בסימן ג' וסימנים ד' עד ו'; חלק ג' סעיף 18 בסימן א'; סעיפים 23 עד 26 בסימן ב', וכן סימן ג' למעט סעיף 33א ולמעט הוראות בדבר ועדת ייעוץ אזוריות; סימן ה';

כללים תשס"ה-2004

(3) פרק ב'1;

(4) פרק ג' - סעיף 48;

(5) פרקים ד' ו- ה'.

מיום 15.2.2002

**כללים (מס' 2) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 341

**הוספת סעיף 61**

מיום 17.2.2003

**כללים (מס' 2) תשס"ג-2003**

[ק"ת תשס"ג מס' 6227](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6227.pdf) מיום 17.2.2003 עמ' 533

(2) פרק ב' – חלק א'; חלק ב' סימן א'; סימן ב' למעט סעיף 8א; סעיפים 16א, 16ב ו-16ג בסימן ג' ובסימנים ד' ו-ה'; חלק ג' סימן ג' למעט סעיף 33א ולמעט הוראות בדבר ועדת ייעוץ אזורית;

מיום 19.9.2004

**כללים תשס"ה-2004**

[ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 23

**החלפת פסקה 61(2)**

הנוסח הקודם:

~~(2) פרק ב' – חלק א'; חלק ב' סימן א'; סימן ב' למעט סעיף 8א; סעיפים 16א, 16ב ו-16ג בסימן ג' ובסימנים ד' ו-ה'; חלק ג' סימן ג' למעט סעיף 33א ולמעט הוראות בדבר ועדת ייעוץ אזורית;~~

תוספת

כללים (מס' 2) תשס"ב-2002

(סעיף 46)

(בוטלה)

מיום 27.2.1998

**כללים תשנ"ח-1998**

[ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 396

**הוספת תוספת**

מיום 15.2.2002

**כללים (מס' 2) תשס"ב-2002**

[ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 341

**ביטול התוספת**

הנוסח הקודם:

~~שם הערוץ~~ ~~שפה~~ ~~מקור השידור~~

~~ESC~~ ~~ערבית~~ ~~מצרים~~

~~ירדן 1~~ ~~ערבית~~ ~~ירדן~~

~~ירדן 2~~ ~~אנגלית+צרפתית~~ ~~ירדן~~

~~METV~~ ~~אנגלית~~ ~~לבנון~~

~~אל מוסטקבל~~ ~~ערבית~~ ~~לבנון~~

~~LBC~~ ~~ערבית~~ ~~לבנון~~

~~ART1~~ ~~ערבית~~ ~~סעודיה~~

~~ART2~~ ~~ערבית~~ ~~סעודיה~~

~~ART3~~ ~~ערבית~~ ~~סעודיה~~

~~ART4~~ ~~ערבית~~ ~~סעודיה~~

~~ART5~~ ~~ערבית~~ ~~סעודיה~~

~~סעודיה~~ ~~ערבית~~ ~~סעודיה~~

~~סוריה~~ ~~ערבית~~ ~~סוריה~~

~~RTM (מרוקו)~~ ~~ערבית+צרפתית~~ ~~צרפת~~

~~דובאי~~ ~~ערבית~~ ~~דובאי~~

~~RTT (טוניס)~~ ~~ערבית~~ ~~טוניס~~

~~MBC~~ ~~ערבית~~ ~~אנגליה~~

~~NBC EUROPE~~ ~~אנגלית~~ ~~אנגליה~~

~~CNN~~ ~~אנגלית~~ ~~אנגליה~~

~~SKY NEWS~~ ~~אנגלית~~ ~~אנגליה~~

~~BBC WORLD~~ ~~אנגלית~~ ~~אנגליה~~

~~STAR PLUS~~ ~~אנגלית + הודית~~ ~~הונג-קונג~~

~~MTV~~ ~~אנגלית~~ ~~אנגליה~~

~~VH1~~ ~~אנגלית~~ ~~אנגליה~~

~~CHANNEL-V~~ ~~אנגלית+הודית~~ ~~הונג-קונג~~

~~STAR SPORT~~ ~~אנגלית~~ ~~הונג-קונג~~

~~EUROSPORT~~ ~~אנגלית~~ ~~צרפת~~

~~ORT (רוסיה 1)~~ ~~רוסית~~ ~~רוסיה~~

~~RTR (רוסיה 2)~~ ~~רוסית~~ ~~רוסיה~~

~~NTV~~ ~~רוסית~~ ~~רוסיה~~

~~FRANCE-2~~ ~~צרפתית~~ ~~צרפת~~

~~TV5~~ ~~צרפתית~~ ~~צרפת~~

~~ARTE~~ ~~צרפתית + אנגלית + גרמנית~~ ~~צרפת~~

~~CANALE-5~~ ~~איטלקית~~ ~~איטליה~~

~~RETE-4~~ ~~איטלקית~~ ~~איטליה~~

~~TVE~~ ~~ספרדית~~ ~~ספרד~~

~~SAT1~~ ~~גרמנית~~ ~~גרמניה~~

~~SAT3~~ ~~גרמנית~~ ~~גרמניה~~

~~RTL~~ ~~גרמנית~~ ~~גרמניה~~

~~DUNA TV~~ ~~הונגרית~~ ~~הונגריה~~

~~ZEE TV (הודו)~~ ~~הודית~~ ~~הודו~~

~~TRT-1~~ ~~טורקית~~ ~~טורקיה~~

~~TRT-2~~ ~~טורקית~~ ~~טורקיה~~

~~INTER STAR~~ ~~טורקית~~ ~~טורקיה~~

כ"ב באלול תשמ"ז (16 בספטמבר 1987) אברהם פורז

יושב ראש

המועצה לשידורי כבלים

[הודעה למנויים על עריכה ושינויים במסמכי פסיקה, חקיקה ועוד באתר נבו - הקש כאן](http://www.nevo.co.il/advertisements/nevo-100.doc)

[הודעה למנויים על עריכה ושינויים במסמכי פסיקה, חקיקה ועוד באתר נבו - הקש כאן](http://www.nevo.co.il/advertisements/nevo-100.doc)

1. \* פורסמו [ק"ת תשמ"ח מס' 5064](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5064.pdf) מיום 12.11.1987 עמ' 138.

   תוקנו [ק"ת תשמ"ח מס' 5087](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5087.pdf) מיום 25.2.1988 עמ' 518 – כללים תשמ"ח-1988.

   [ק"ת תשמ"ח מס' 5106](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5106.pdf) מיום 3.5.1988 עמ' 804 – כללים (מס' 2) תשמ"ח-1988.

   [ק"ת תשמ"ט מס' 5181](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5181.pdf) מיום 4.5.1989 עמ' 730 – כללים תשמ"ט-1989.

   [ק"ת תש"ן מס' 5263](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5263.pdf) מיום 22.4.1990 עמ' 577 – כללים תש"ן-1990.

   [ק"ת תשנ"א מס' 5338](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5338.pdf) מיום 28.2.1991 עמ' 694 – כללים תשנ"א-1991. ת"ט [ק"ת תשנ"א מס' 5342](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5342.pdf) מיום 21.3.1991 עמ' 758.

   [ק"ת תשנ"א מס' 5370](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5370.pdf) מיום 11.7.1991 עמ' 1042 – כללים (מס' 2) תשנ"א-1991.

   [ק"ת תשנ"ב מס' 5397](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5397.pdf) מיום 14.11.1991 עמ' 429 – כללים תשנ"ב-1991.

   [ק"ת תשנ"ג מס' 5540](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5540.pdf) מיום 19.8.1993 עמ' 1085 – כללים תשנ"ג-1993.

   [ק"ת תשנ"ד מס' 5618](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5618.pdf) מיום 18.8.1994 עמ' 1277 – כללים תשנ"ד-1994.

   [ק"ת תשנ"ו מס' 5749](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5749.pdf) מיום 15.5.1996 עמ' 861 – כללים תשנ"ו-1996.

   [ק"ת תשנ"ו מס' 5768](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5768.pdf) מיום 27.6.1996 עמ' 1351 – כללים (מס' 2) תשנ"ו-1996.

   [ק"ת תשנ"ו מס' 5782](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5782.pdf) מיום 5.9.1996 עמ' 1538 – כללים (מס' 3) תשנ"ו-1996; ר' סעיף 22 לענין הוראת מעבר.

   [ק"ת תשנ"ז מס' 5827](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5827.pdf) מיום 6.5.1997 עמ' 622 – כללים תשנ"ז-1997; תחילתם ביום 1.5.1997 ור' סעיף 23 לענין תחילה ותחולה.

   [ק"ת תשנ"ח מס' 5879](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-5879.pdf) מיום 9.2.1998 עמ' 390 – כללים תשנ"ח-1998; תחילתם ביום 27.2.1998.

   [ק"ת תשס"ב מס' 6144](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6144.pdf) מיום 7.1.2002 עמ' 283 – כללים תשס"ב-2002.

   [ק"ת תשס"ב מס' 6146](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6146.pdf) מיום 16.1.2002 עמ' 340 – כללים (מס' 2) תשס"ב-2002; תחילתם 30 ימים מיום פרסומם ור' סעיף 22 לענין שמירת תוקף.

   [ק"ת תשס"ב מס' 6169](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6169.pdf) מיום 22.5.2002 עמ' 764 – כללים (מס' 3) תשס"ב-2002; תחילתם 90 ימים מיום פרסומם.

   [ק"ת תשס"ג מס' 6204](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6204.pdf) מיום 24.10.2002 עמ' 119 – כללים תשס"ג-2002.

   [ק"ת תשס"ג מס' 6227](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6227.pdf) מיום 17.2.2003 עמ' 530 – כללים (מס' 2) תשס"ג-2003.

   [ק"ת תשס"ד מס' 6307](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6307.pdf) מיום 22.4.2004 עמ' 419 – כללים תשס"ד-2004.

   [ק"ת תשס"ה מס' 6340](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6340.pdf) מיום 19.9.2004 עמ' 11 – כללים תשס"ה-2004; ר' סעיף 22 לענין תחילה והוראות מעבר.

   [ק"ת תשס"ח מס' 6699](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-6699.pdf) מיום 6.8.2008 עמ' 1189 – כללים תשס"ח-2008. ת"ט [ק"ת תשס"ט מס' 6758](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-6758.pdf) מיום 25.2.2009 עמ' 556.

   [ק"ת תשס"ט מס' 6796](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-6796.pdf) מיום 16.7.2009 עמ' 1145 – כללים תשס"ט-2009.

   [ק"ת תש"ע מס' 6832](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/tak-6832.pdf) מיום 3.12.2009 עמ' 153 – כללים תש"ע-2009.

   [ק"ת תשע"ב מס' 7150](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-7150.pdf) מיום 1.8.2012 עמ' 1566 – כללים תשע"ב-2012.

   [ק"ת תשע"ט מס' 8124](http://www.nevo.co.il/Law_word/law06/TAK-8124.pdf) מיום 13.12.2018 עמ' 1506 – כללים תשע"ט-2018.

   [ק"ת תשפ"א מס' 8921](https://www.nevo.co.il/law_word/law06/tak-8921.pdf) מיום 22.11.2020 עמ' 530 – כללים תשפ"א-2020. [↑](#footnote-ref-1)